

EEN HEERLIJKE
VAKANTIE
MET AL ONZE HELDEN!

40 F • NEDERLAND f2,50 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUG • TOT 77 JAAR



DOMMEL
EN HET Z·A·A·A·LIGE NIETSDOEN!

26! EN HET IS VAKANTIE!

Eindelijk is het zover, jongens! Nr 26, precies midden in het jaar, kondigt de vakantie aan. De enige echte: de grote vakantie! Iedereen treft al voorbereidingen voor het vertrek. Al die onmisbare spullen van de vorige keer moeten weer bij elkaar gezocht worden: tenten, boot, ballen, rackets, luchtbedden, en ga zo maar door... al die dingen waarvan je je afvraagt waar je ze in vredesnaam gelaten hebt... Een ontdekkingsreis in de kelder... aha, daar ligt al het een en ander... maar nog lang niet alles! Nou, naar de zolder dan maar!

De geheimzinnige koffer

Het onderzoek is succesvol. Allerlei verspreide en nogal stoffige voorwerpen stapelen zich op. Even kijken wat hier allemaal nog meer staat... hé, die koffer daar, wat zou daar in zitten? Het deksel omhoog en het blijkt een ware doos van Pandora te zijn. Vol met striphelden!

Nr 26 gaat op de retro-toer...

Vol met striphelden, vrolijk, sympathiek, maar nauwelijks nog bekend uit Kuifje, omdat hun vaders — de tekenaars en scenarioschrijvers — inmiddels andere kinderen het licht hebben doen zien...

Toch jammer denk je dan met vertederding... zouden we deze ooit nog terugzien? En die? Ze springen haast de koffer uit van enthousiasme en vitaliteit, hun korte winterslaap heeft hun levendigheid bepaald niet aangestast!

Goed dan, in dit speciale nummer vinden jullie bijzonder sympathieke helden uit vroeger dagen. (Oh! Waar is de tijd?)

Helden van heden...

Eerst alle «hedendaagse helden»: Dommel, Robin Hoed, Ton en Tinneke, Prosper, Luc Orient, Bernard Prince, Jugurtha, Simon

van de Rivier, Magellan, Gwen, Maarten Milaan, Guy Lefranc, De Brokkenmakers, Roodoog, Taka Takata, Ernst, Mister Kit...

... en helden uit vroeger dagen

En uit de grote vakantielkoffer komen dan, in volgorde van opkomst:

- Globul, van Tibet.
- Jari van Reding.
- De onverbeterlijke Bas van Mittéi.
- Jonas Distel, van Joël Azara.
- Meester Mus, van Bob de Moor.
- Egidius, van Ploeg.
- De SKBLLZZZ, van Geri.
- 't Prinske, van Willy Vandersteen.

Maar dat is nog niet alles!

Wat valt er verder nog te zeggen? O ja, Hachel — de vader van Benjamin — heeft een prachtig spel voor ons gemaakt!

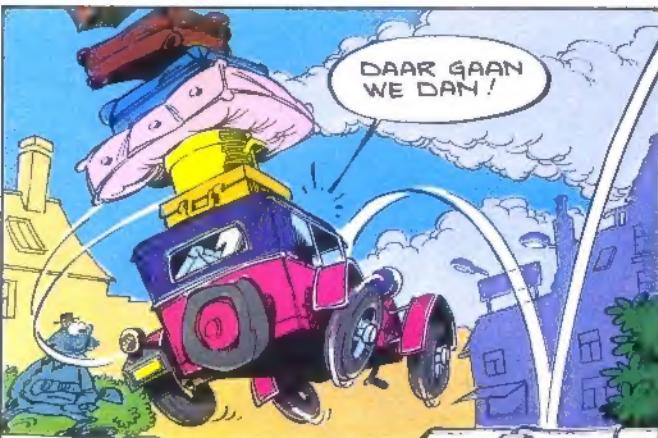
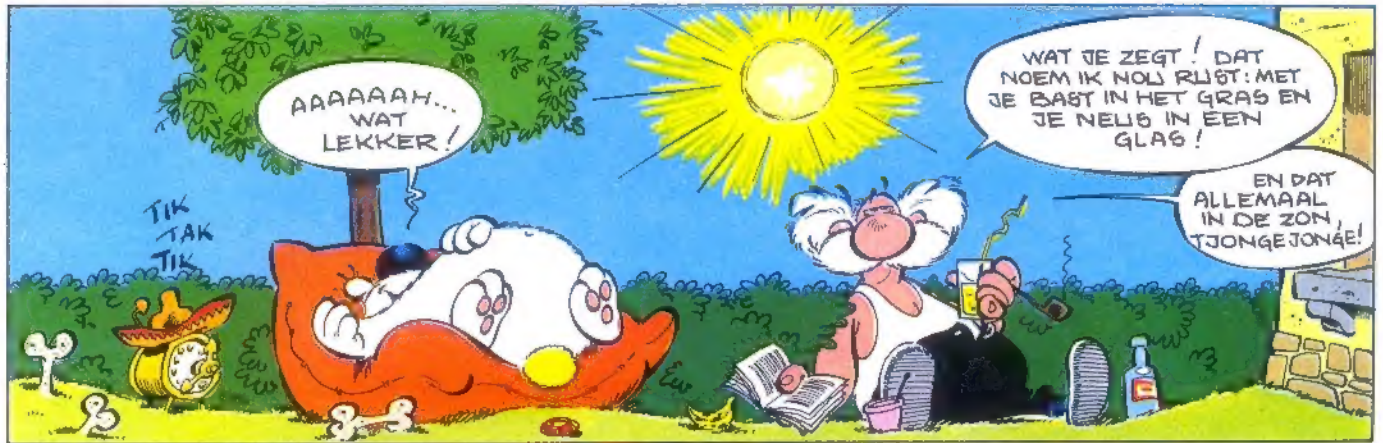
En twee nieuwelingen (nieuw voor Kuifje dan), Servais en De Bom, vertellen op hun manier over die dekselse vakantie... Niemand vergeten? Okay dan jongens!

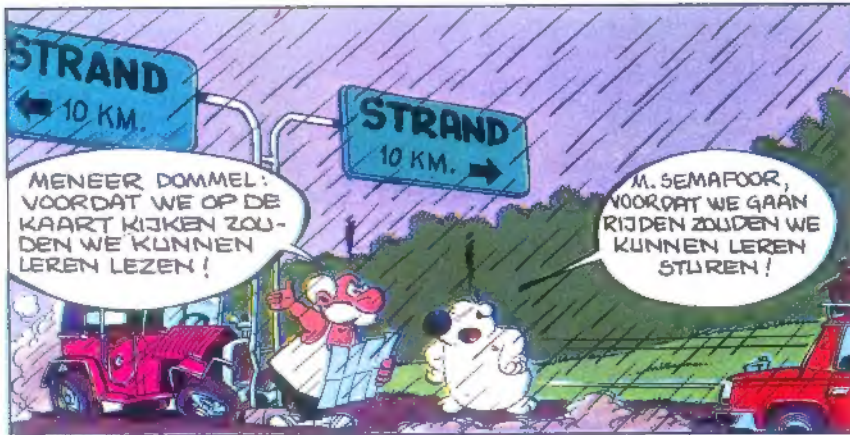
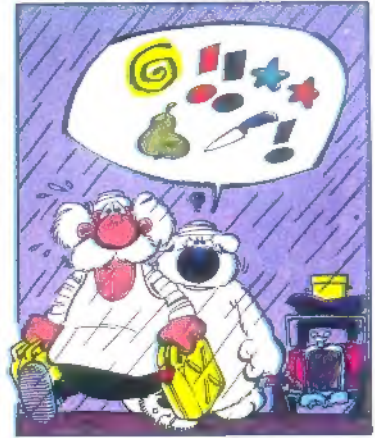
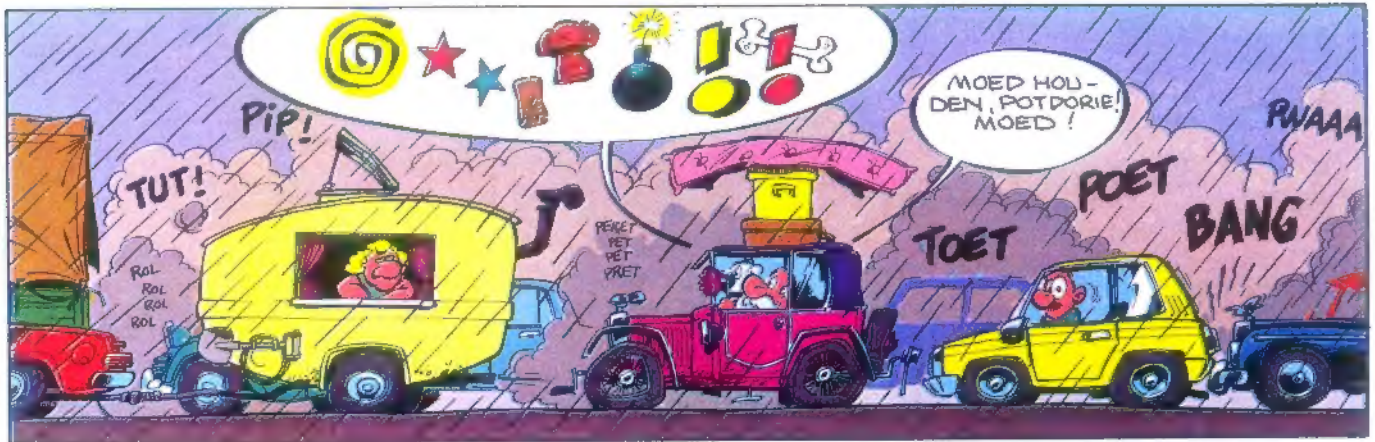
Vlug! Instappen maar! Vergeet je koffer niet... je speciale vakantie-koffer, die je naar alle windstreken van het avontuur en de fantasie zal brengen!

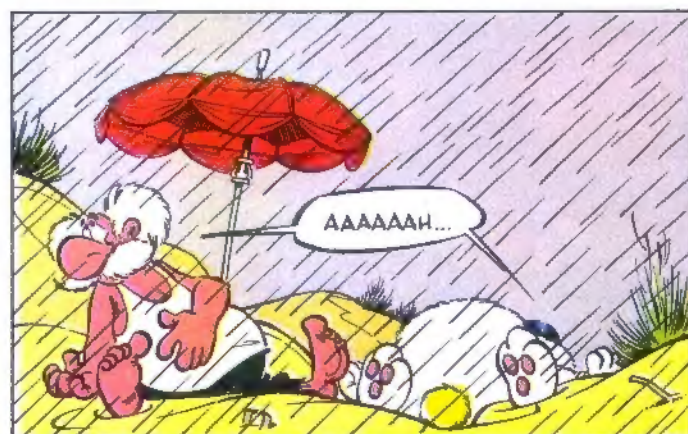
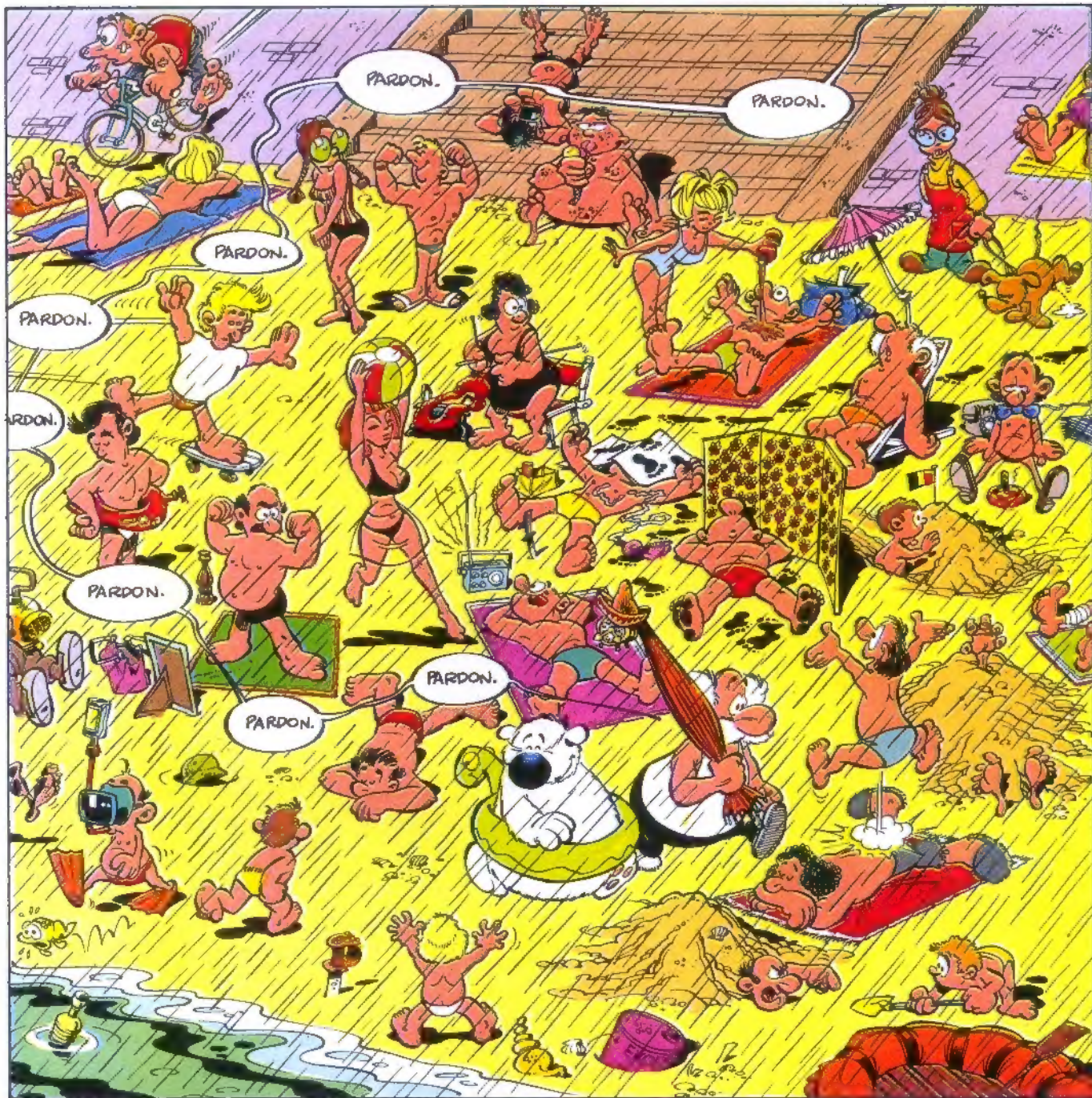


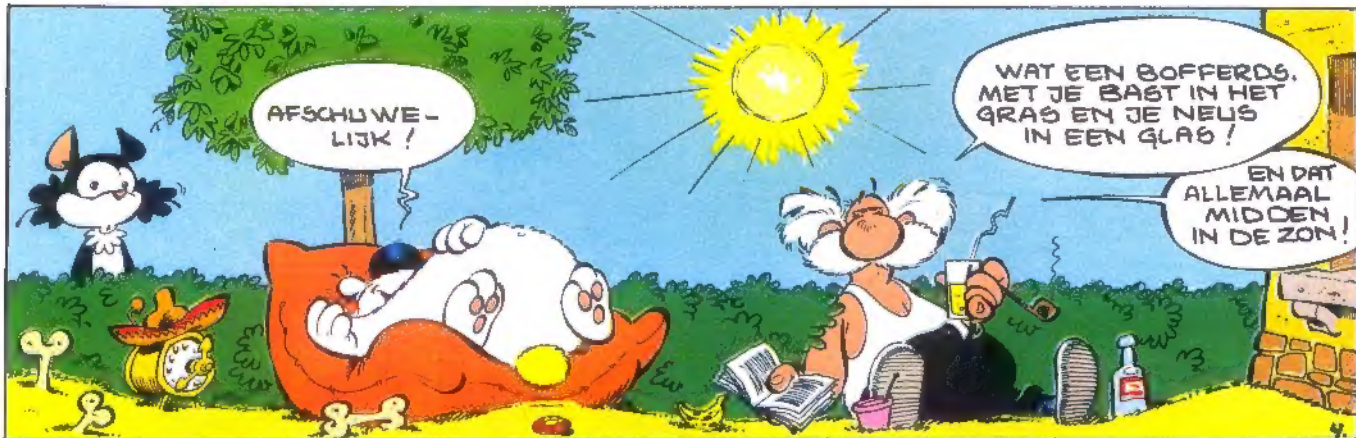
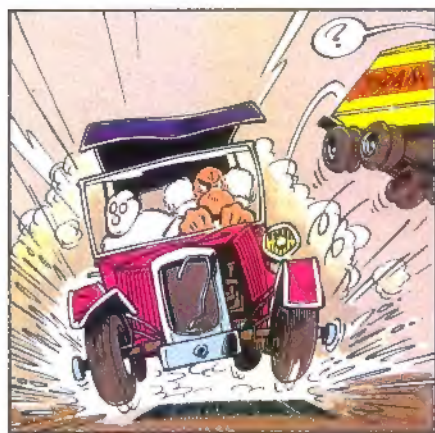
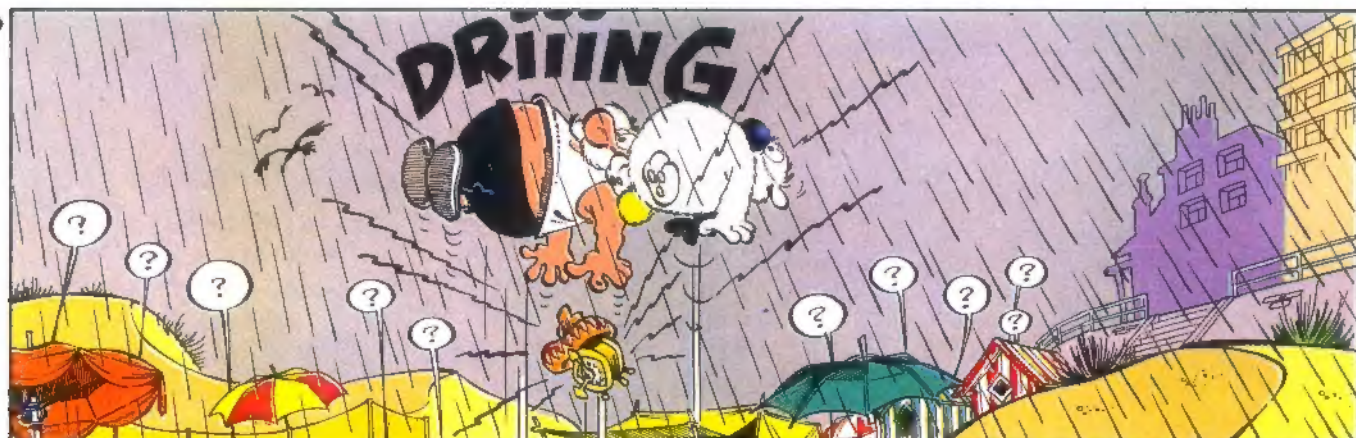


Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS
NU VERKRIJGBAAR!

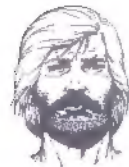




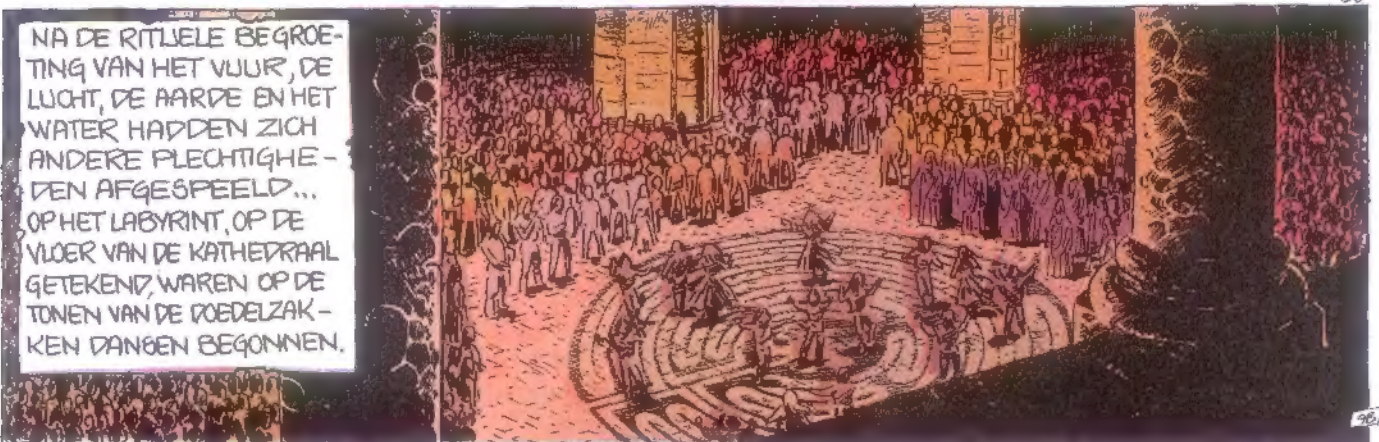




SIMON VAN DE RIVIER



AUCLAIR

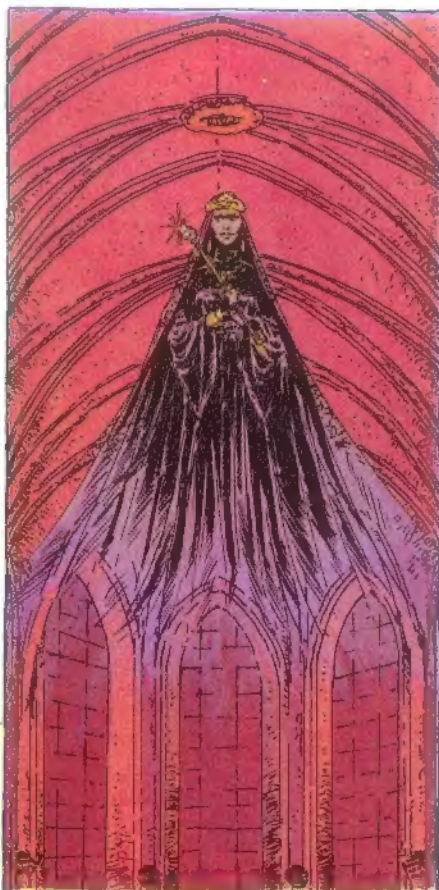


Een man zegt dat de zwarte dame, die in de kathedraal van Chartres is verschenen, door de hemel werd gezonden. Hij verdwijnt echter als de gesmeerde bliksem op het moment dat hij door iemand herkend wordt...

DE PELGRIMS

EN PLOTSELING, TOEN DE AFLECHTIGHEID OP ZIJN HOOGTERIJNT WAS...

KIJK!...
KIJK!... DAAR
BOVEN... ONDER
HET GEWELF
!!!



DE ZWARTE
DAME...
DE ZWARTE
DAME!...

BEDAAR...
BEDAAR... HET
SCHIJNT DAT ZIJ
WIL SPREKEN!



GIJ HEBT MIJN BOODSCHAP
NOG NIET BEGREPEN... IK MOET
NU WEL SPREKEN... LUISTER
NAAR DE AFGEZANTEN DIE
IK U GEZONDEN HEB... LUISTER
NAAR MIJN EISEN EN WEES NE-
DERIG, ANDERS BREEKT ER
EEN TIJD VAN GROTE WANHOOP
VOOR U AAN!



OVERDENK MIJN WOORDEN
WEL, WANT DE WARE GOD DIE
MIJN MEESTER IS, IS HET MOE-
DAT GIJ VALSE WAARDEN
DIEN, EN ZAL STORTVLOE-
DEN VAN VUUR OP U AF-
ZENDEN EN ALLERLEI PLA-
GEN OM U TE STRAFFEN



IK ZAL NOG EENMAAL VER-
SCHIJNEN, OVER TWEE DAGEN...
DAT ZAL MIJN LAATSTE BE-
ZOEK ZIJN... DAN IS VOOR U
DE TIJD OM TE BESLIJSEN
AANGEBROKEN... DE TIJD
OM U TE VOEGEN NAAR DE
WIL VAN ONZE HOOGSTE MEES-
TER, ANDERS ZULT GIJ UW
TOEKOMST VERVLOE-
KEN!...



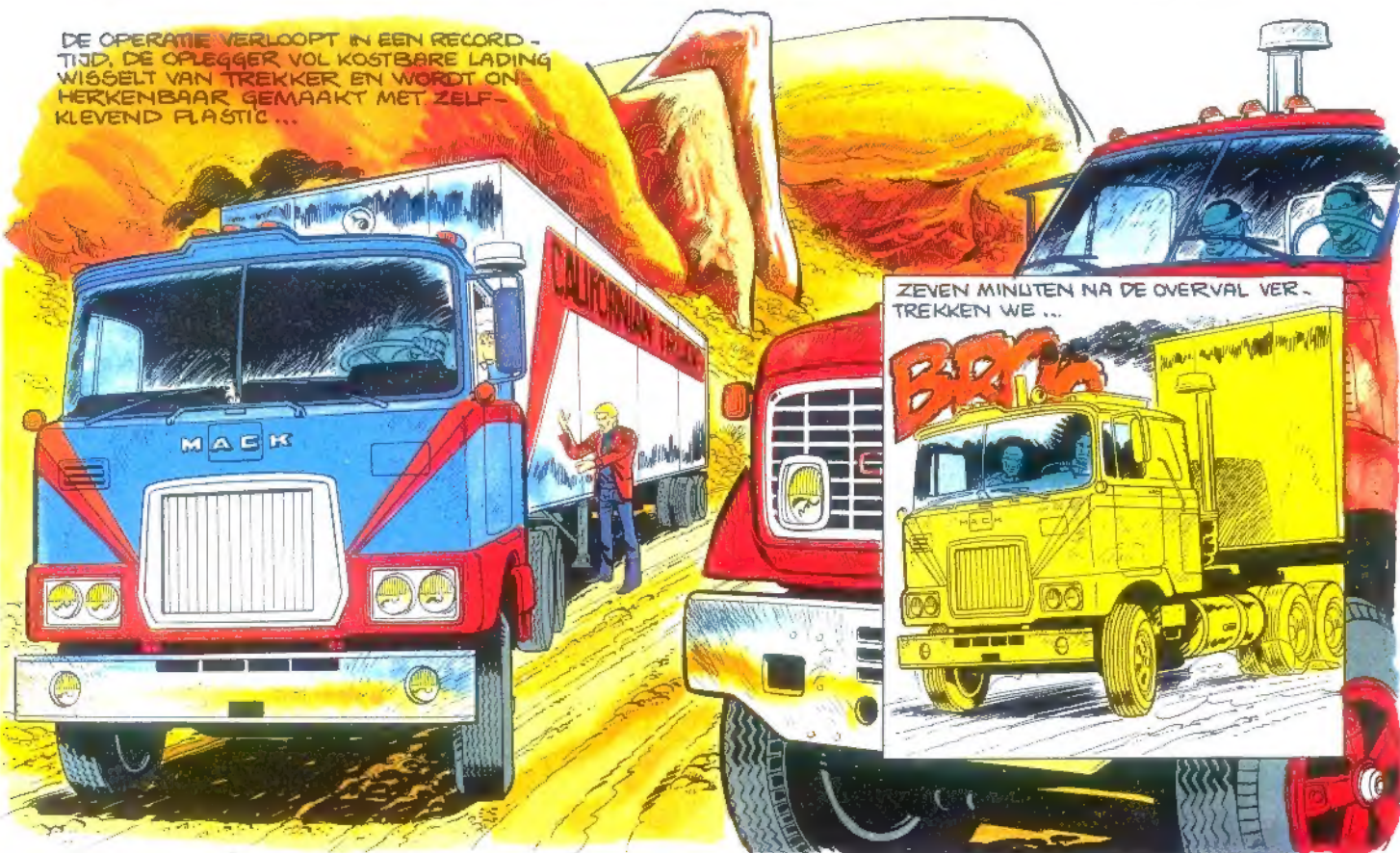
wordt vervolgd



AL RUSSEL & BROCK DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

DE OPERATIE VERLOOPT IN EEN RECORD-
TIJD, DE OPLEGGER VOL KOSTBARE LADING
WISSELT VAN TREKKER EN WORDT ON-
HERKENBAAR GEMAAKT MET ZELF-
KLEVENDE PLASTIC ...



ZEVEN MINUTEN NA DE OVERVAL VER-
TREKKEN WE ...

GOED GEDAAN, MAAR DIE CHAUFFEUR
EN DE BIJRIJDER ... DIE ZULLEN ALARM
SLAAN!

WE HEBBEN
EEN UITSTEKENDE SCHUIL-
PLAATS VLAK HIERBIJ IN DE
VOLGENDE STAD, JE ZULT
ZIEN, HET IS GENIAAL!

JA, IK
VRAAG
ME AF
HOE ...

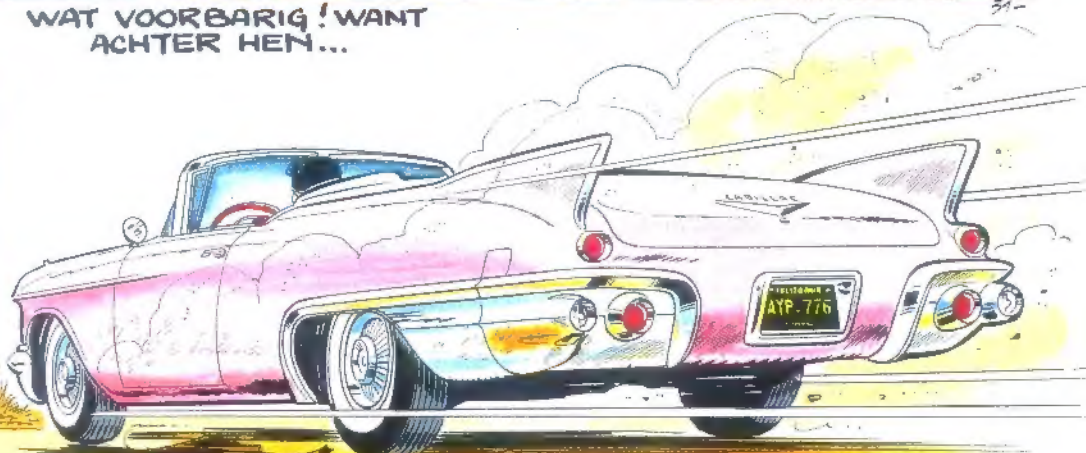
EN NOU BEK DICH,
VERKLIKKER! DIT WAS
JE EERSTE EN LAATSTE
REIS!

... MAAR ... WAT KLETS
JE NOU ...?

KOP DICH! WE WE-
TEN ALLES VAN JE! EN
VAN JE VRIENDJE DAT
ACHTER ONS AAN ZAT!
DAT WORDT NOG LEUK
ZO DADELIIK!

VAARWEL,
OUWE
BROCK!

WAT VOORBARIG! WANT
ACHTER HEN...





AL RUBBEL RAAK JE ZO GAUW NIET KWIJT, HOOR! IK ZIT WEER OP HET SPOOR... WE ZIEN WEL WAAR HET UITKOMT!

JA, STOMMELING, WE HEBBEN NET GEDAAN OF WE JOLW COMEDIE GELOOFDEN! WE REKENEN WEL AF AAN HET EINDEPUNT! WEET JE WAAR WE DE SPULLEN GAAN AFLEVEREN? IN EEN SUPERMARKT!



IK KAN HET JE WEL VERTELLEN, BINNENKORT DOE JE TOCH NIET MEER MEE! ONZE GANG HEEFT CONTROLE OVER GROOTWINKELBEDRIJVEN... DAAR WORDEN DE GESTOLEN LADINGEN ONHERKENBAAR GEMAAKT EN VERKOCHT... RECHTSTREEKS AAN DE KLANT!



EN VOOR PRIJZEN DIE CONCURRENTIE ONMOGELIJK MAKEN! HA! HA! HA! WE KOMEN AAN NA SLUITINGSTIJD. ZE ZULLEN WEL VOL ONGEDULD OP JE ZITTEN TE WACHTEN DAAR!

O JA? IK BEN NOGAL ZWIGGZAAM!

NOW, REKEN MAAR DAT JE WARM ONTHAALD WORDT! DRAAIEN, WE ZIJN ER.



KIJK! MOOI HË? WE HEBBEN NIETS TE VERBERGEN! EEN GLAZEN HUISJE, NIETWAAR? NU GA JE HIER NETJES STOPPEN EN...

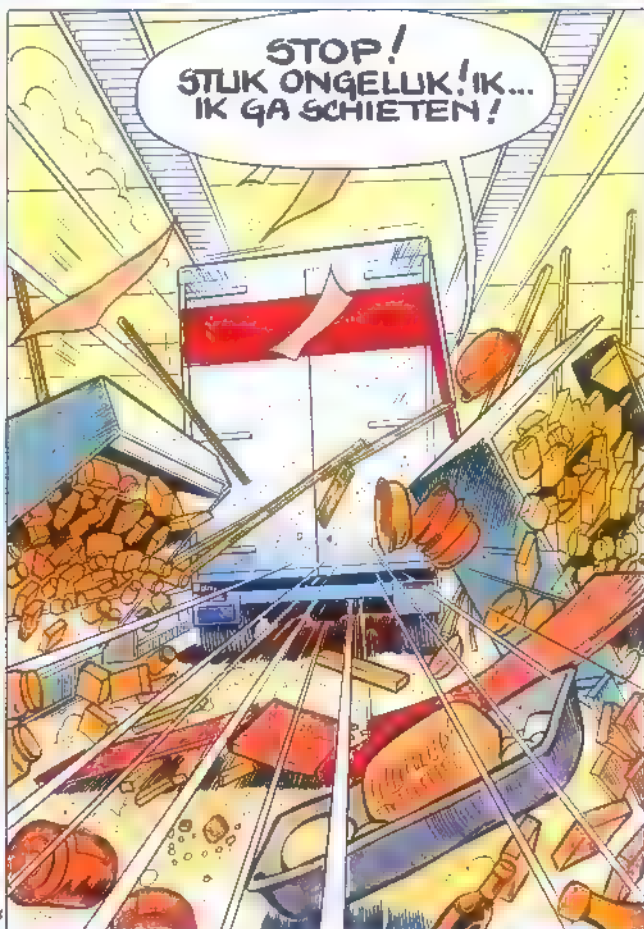
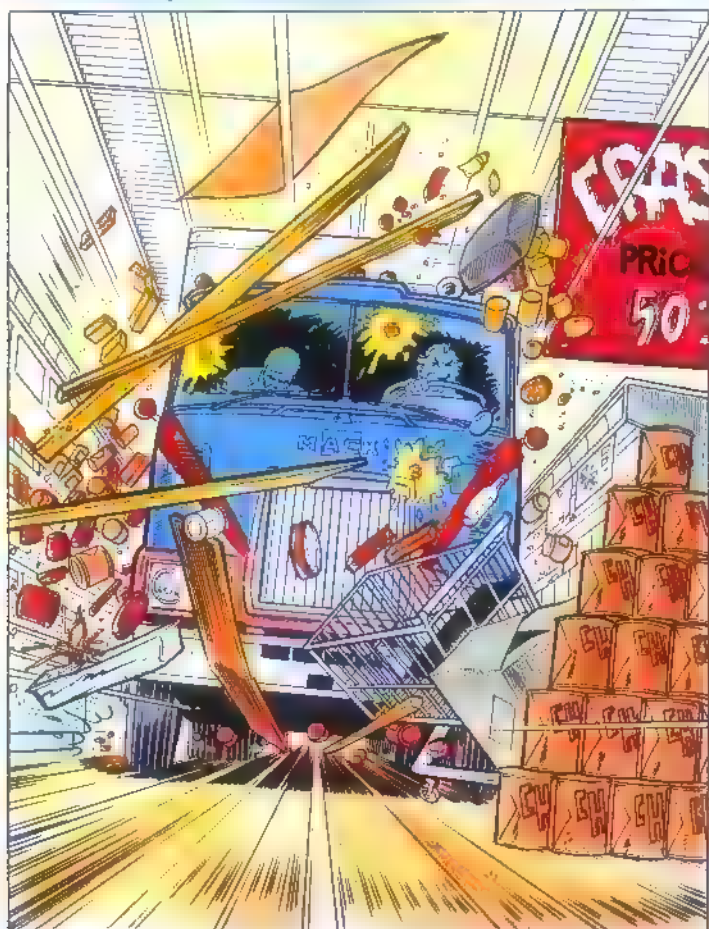
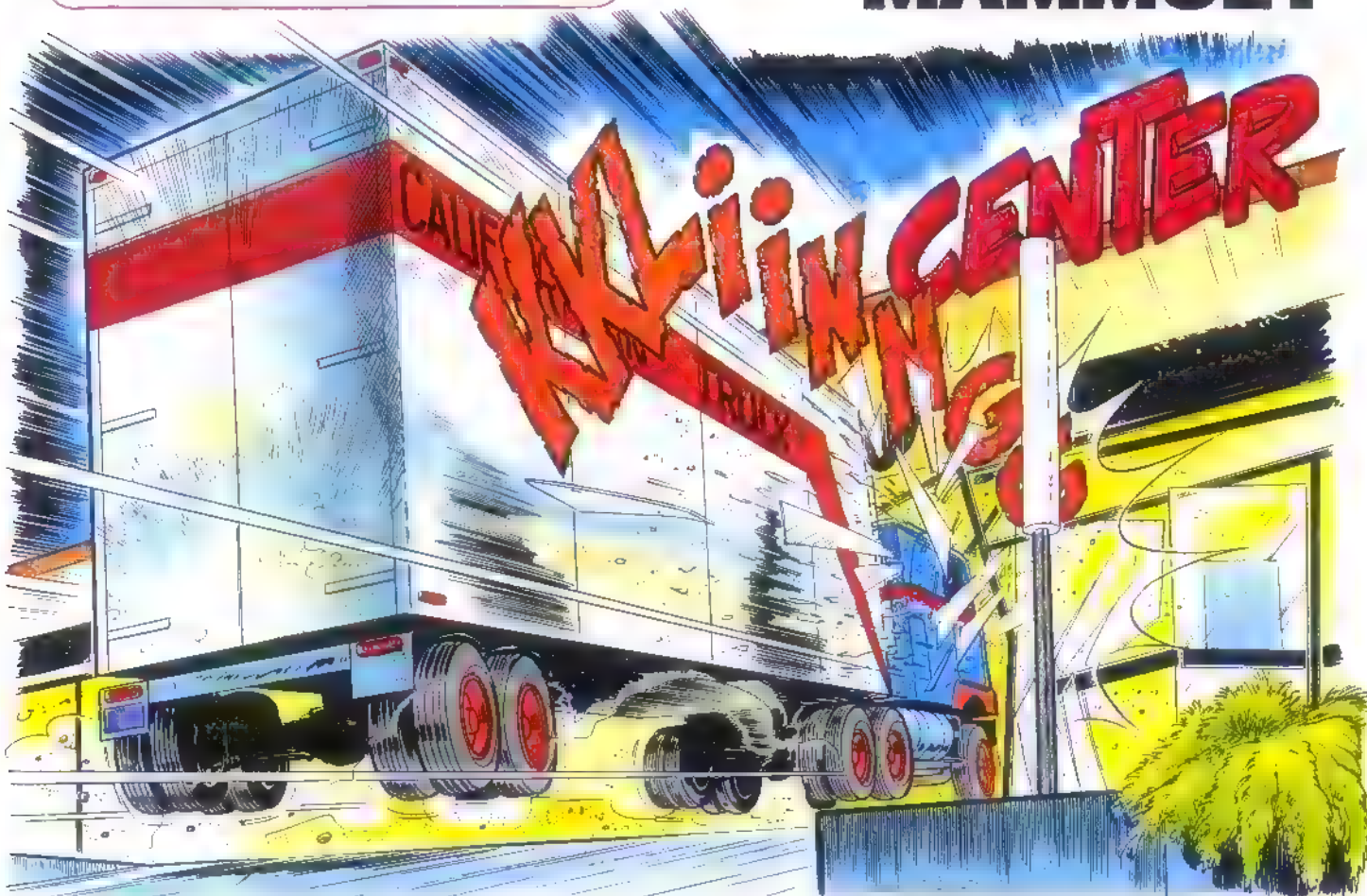
NEE! EN SCHIET MAAR ALS JE WILT, ELLENDELING!

GIANT CENTER

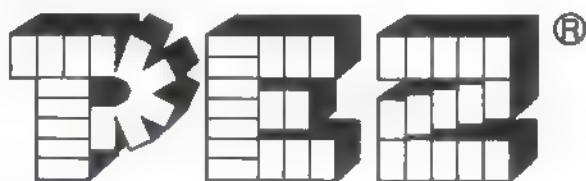


Brock is ervan overtuigd, dat hij het vertrouwen van de «3Xen» heeft gewonnen en neemt deel aan een door hen op touw gezette actie. Hoe raakt Brock ooit weer uit de knoel?

OPERATIE MAMMOET

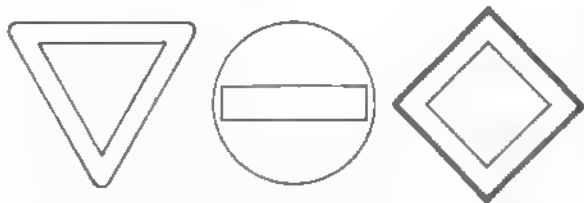
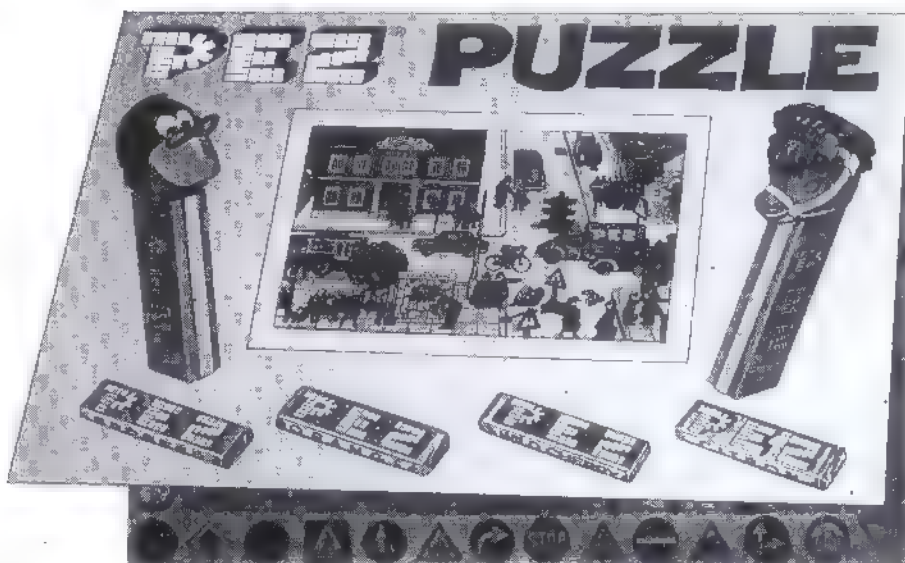
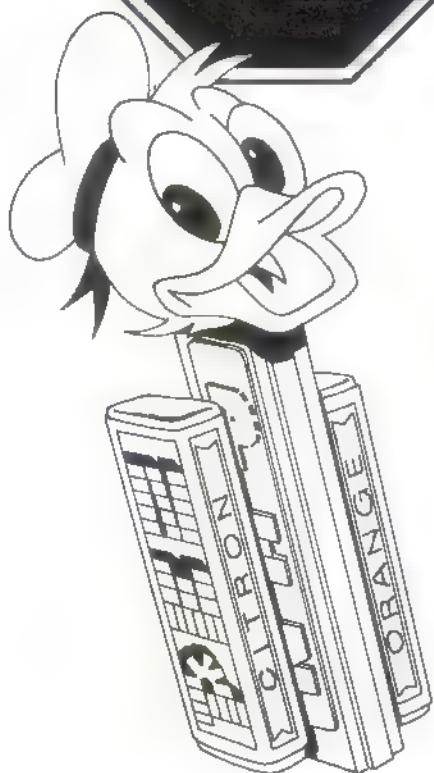


wordt vervolgd



**VERLOOT 2000 PUZZLES
OVER HET VERKEER!**

GRATIS



STOP! Doe mee met de grote verloting 2000 knappe verkeerspuzzles te winnen. U weet dat u tegenwoordig diavels goed moet oppassen in het verkeer. Het PEZ-verkeersspel leert u de voornaamste tekens te leren kennen en onthouden.

Teken of schilder één van de hier uitgebeelde verkeerstekens in de juiste kleuren. Misschien hebt u dan al een van de 2000 knappe PEZ-verkeerspuzzles gewonnen.

Dus: uitbeelden, uitknippen, onder omslag steken, frankeren en opsturen, uw adres niet vergeten.

Indien uw tekening getrokken wordt, krijgt u gratis een puzzel toegezonden. Verzamel de verkeerstekens van PEZ. Er zijn er in iedere PEZ-verpakking gratis.

U kunt ze overal opplakken, op schootfassen, jassen, fietsen enz.

Dan kent u al de bijzonderste tekens op uw weg naar school.

PEZ en de leuke PEZ-figuren helpen u een handje.

WEET U: PEZ heeft 50 verschillende figuren om mee te spelen.

Uw tekening opsturen naar **LONKA N.V., Nieuwstraat 70, 2190 ESSEN.**

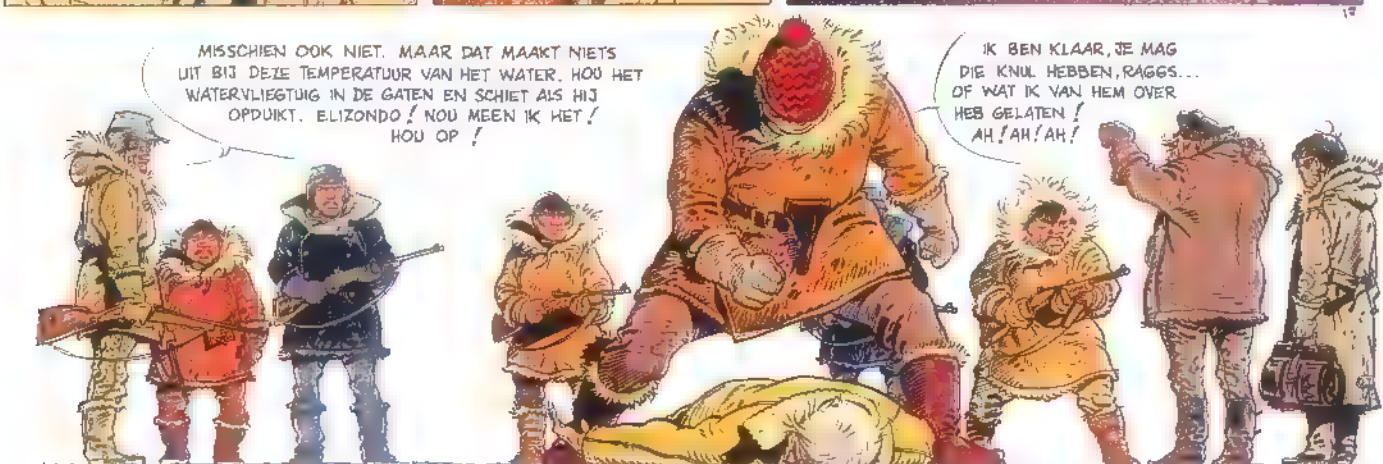
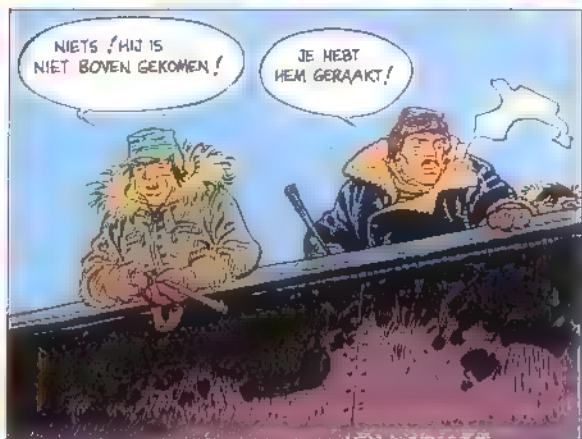
PLOEG



BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG



De piloot die Prince, Jordan en de dokter naar de Mary-Novembre bracht, begrijpt direct dat hij moet optreden terwijl Bernard voor een alliedingsmaneuver zorgt.

DE NARRENHAVEN



BERNARD!
HE! BERNARD!
HOOR JE ME?

HIJ HAD EIGENLIJK
GEHECHT MOETEN WORDEN,
MAAR ZE HEBBEN ALLES UIT
MIJN TAS GENDMEN WAARVAN ZE
MAAR DACHTEN DAT HET ALS WA-
PEN GEBRUIKT KON WORDEN, TOT
HET KLEINSTE MESJE TOE...



WOWWWW...
DAT WAS EEN
FLINKE DREUN,
ZEG!

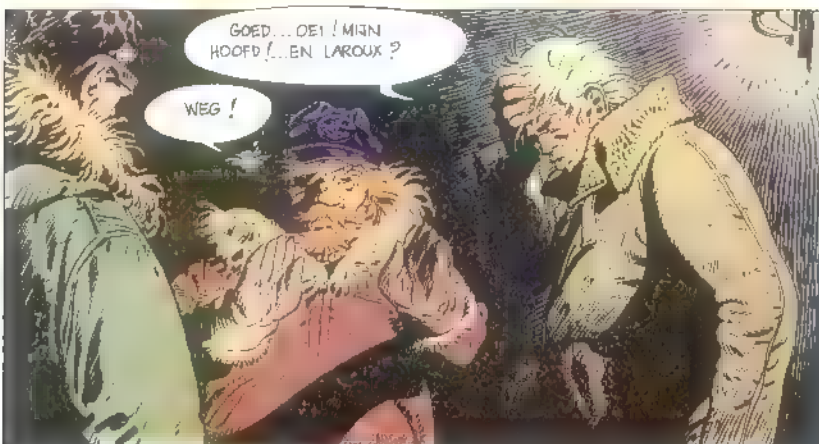


ZIJN WE IN HET RUIM?
ZITTEN WE VAST?

AL TWEE UUR / DE DOKTER IS ER PAS LATER
BIJGEKOMEN, HIJ HEEFT JE ZO VEEL MOGELIJK
OPGEKNAPT...



IK MOEST ZE EERST NAAR DIE ANDERE,
DIE PARKS BRENGEN, BIJ DE HUIDEN.
ZE WAREN WOEST TOEN ZE
ZAGEN DAT HIJ INDERDAAD
VERDOOFD WAS...



GOED... OEF! MIJN
HOOFD!... EN LAROUX?

WEG!



HIJ KWAM NIET MEER BOVEN,
MAAR TOCH... IK DURF EROP TE
ZWEREN DAT HIJ
WEGGEKOMEN
IS, EEN KEI-
HARDE JONGEN!

WAT IS DAT
VOOR KABAAL
BOVEN?



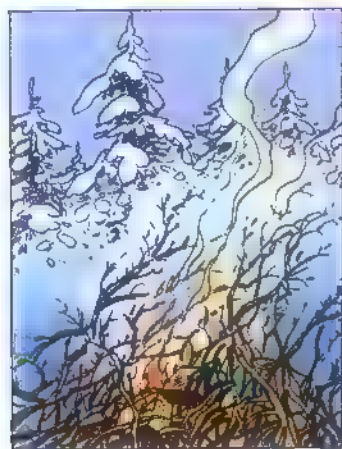
ZE ZOEKEN. DAAR GING HET ALLEMAAL
OM: PARKS WAS AAN BOORD OM
DE DRUGS DIE GESMOKKELD WOR-
DEN IN DE GATEN TE HOUDEN.
ELIZONDO EN RAGGS ZIJN GEKO-
MEN OM HET SPUL OP TE HALEN.
EN ZE HEBBEN GEEN IDEE WAAR
HET VERBODEN KAN ZIJN!



VOOR...
VOOR MAKEN...
GAUN /...



* **Vergeet vooral niet** *
* **mijn nieuwste album te kopen** *
* **DE NEVELBURCHT** *
* **NU VERKRIJGBAAR!** *

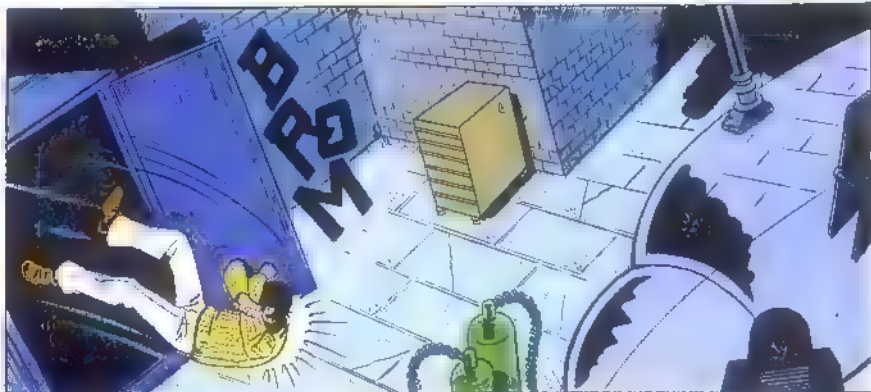
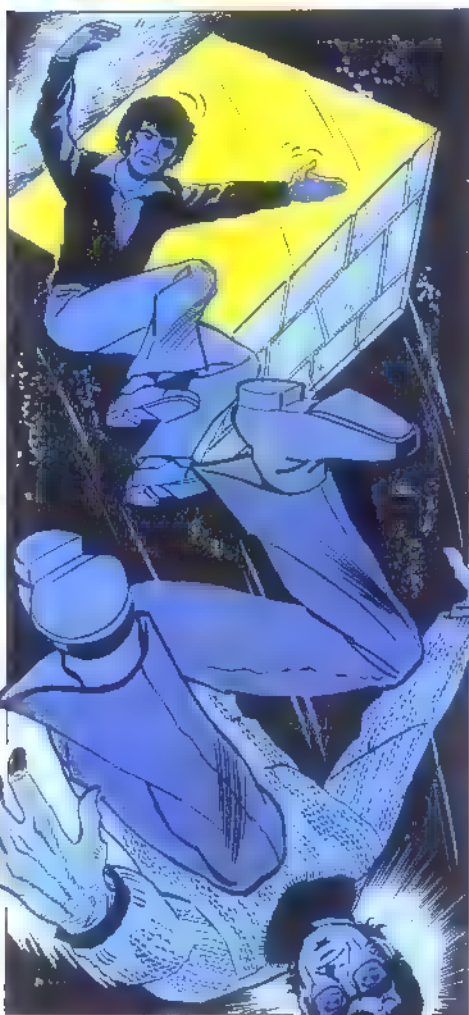
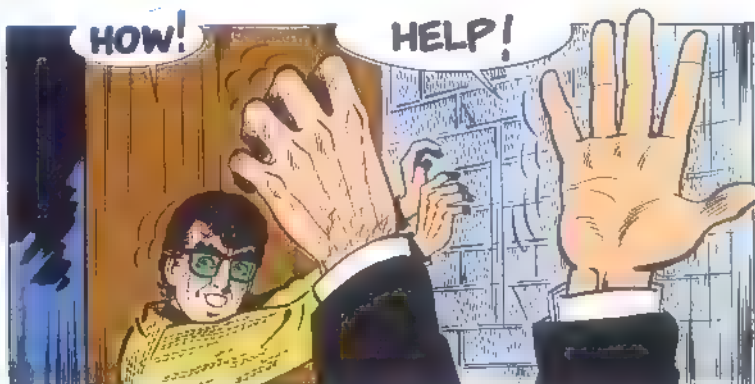


wordt vervolgd

Mr. Magellan en Capella



GERI-A.P. DUCHATEAU



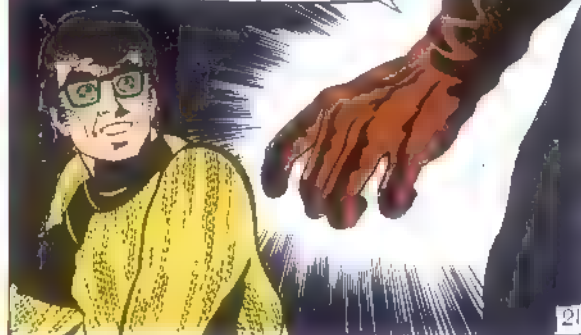
HM! DEZE KEER BEN JIJ HET DIE AAN KOMT DRA-GEN MET TITELS VAN OUWE FILMS!



IK VERZEKER JE, MAGELLAN: DIE MUMMIE LEEFT! HIJ WORDT IN DE VRIESKIST BEWAARD EN...



GELOOFT U NIET IN MUMMIES, Mr. MAGELLAN?



Capella voelt om de nek de ijskoude handen van de mummie, terwijl Magellan en de piloot van de helikopter gevangen zitten in een kamer die deur noch ramen heeft...

De 2'dood van de farao

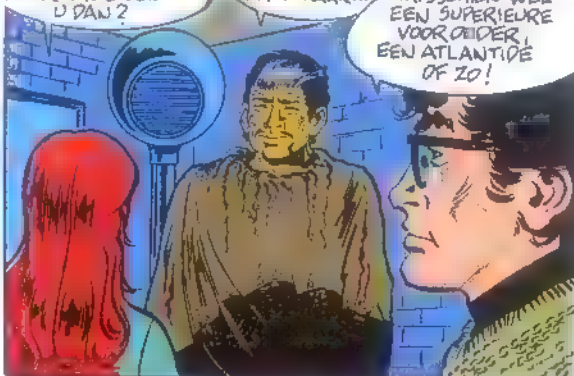
U GELOOFT MET DAT IK EEN 3000 JAAR ODE FARAO BEN? NOU, U HEBT GEL'JK! HET IS EEN VERMOMMING!



MAAR...WIE BENT U DAN?

RAAD MAAR...

MISSCHIEEN WEL EEN SUPERIEURE VOOR OUDER, EEN ATLANTIDE OF ZO!

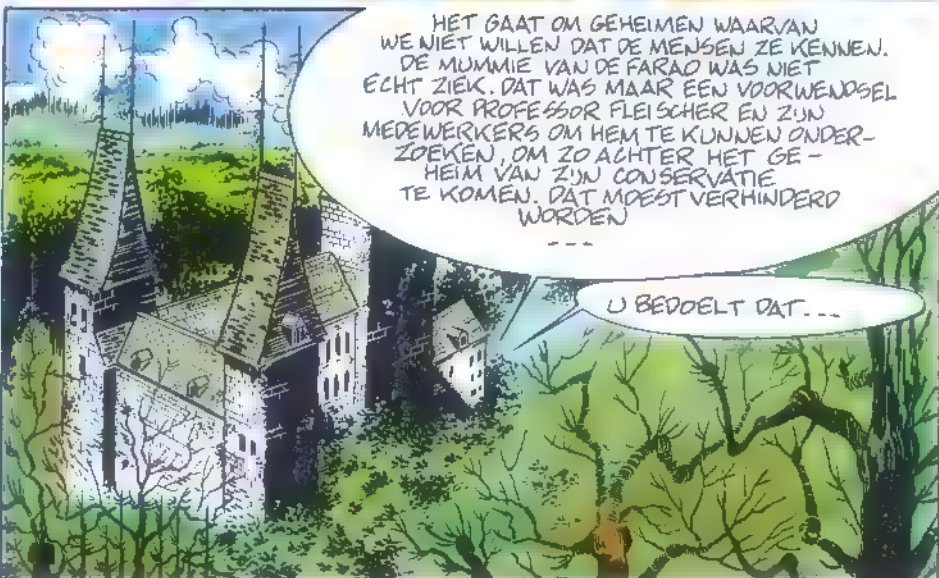


OF MISSCHIEEN EEN VAN "DE NEGEN ONSTERFELIJKEN" DIE, NAAR MEN ZEGT, ER-GEN'S DIEP ONDER DE AARDE LEVEN EN DIE IN FEITE DE WERELD REGEREN!

KOM NOU, ASJEBLIEFT



HET GAAT OM GEHEIMEN WAARVAN WE NIET WILLEN DAT DE MENSEN ZE KENNEN. DE MUMMIE VAN DE FARAO WAS NIET ECHT ZIEK. DAT WAS MAAR EEN VOORWENDEL VOOR PROFESSOR FLEISCHER EN ZIJN MEDEWERKERS OM HEM TE KUNNEN ONDERZOEKEN, OM ZO ACHTER HET GEHEIM VAN ZIJN CONSERVATIE TE KOMEN. DAT MOEST VERHINDERD WORDEN

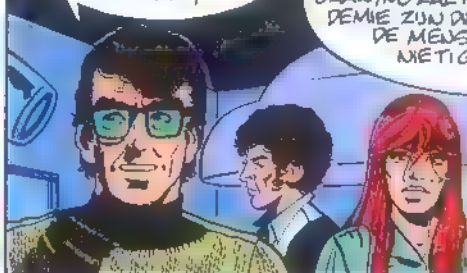


U BEDOELT DAT...

DE TIJD DER KENNIS IS NOG NIET GEKOMEN. LIEVER VERNIETIGEN WE HETGEENE DAT DE TIJD HEEFT GETROTSBEERD, DAN DAT WE HET GEHEIM LATEN OUTGLUIEREN. WIJ HEBBEN HET VERNIETIGENDE VIRUS AAN DE MUMMIE TOEGEDEND... HELAAS HEEFT DE PROFESSOR HET TEGENGIF OUTDEKT. ZO TEKENDE HIJ ZELF ZIJN DOODVONNIS... WIJ WILLEN HET TEGENGIF HEBBEN!



MAAR WAAROM? DAARMEE KUNNEN WE KLEINER REDDEN EN EEN EPIDEMIE VOORKOMEN!



DAT HOEFT VOOR ONS NIET! HET PROCES IS AL OP GANG GEKOMEN. EENS HEBBEN WE DE ZONNENVLOED OUTKETEND OM DE ONSTUITBARE OUTWIKKELING VAN DE MEUSHEID TEGEN TE GAAN, NU ZAL HET DIE GROTE EPIDEMIE ZIJN DE EEN DEEL VAN DE MEUSHEID ZAL VERNIETIGEN...

DE ZIEKTE ZAL OOK DE GEBOUWEN AANTASTEN: DE PYRAMIDEN, DE BEELDEN OP HET PAASEILAND, ENZ... HET IS TROUWENS AL BEGONNEN BIJ DE ACROPOLIS! DE MENSEN ZIJN DICHT BIJ HET ONTDEKKEN VAN DE WAARHEID. NA DE EPIDEMIE ZULLEN ZE TERUGVALLEN EN DE ANGST ZAL HEN WEER TERUGLEIDEN TOT DE MIDDELEEUEWEN DER KENNIS!



DIT IS ALLEMAAL COMEDIE MET DE BEDELING ONS TE OVERBLUFFEN! IK GELOOF U NIET!





En vergeet niet mijn nieuwste album te kopen:

S.O.S. TANYNKA

Nu verkrijgbaar.

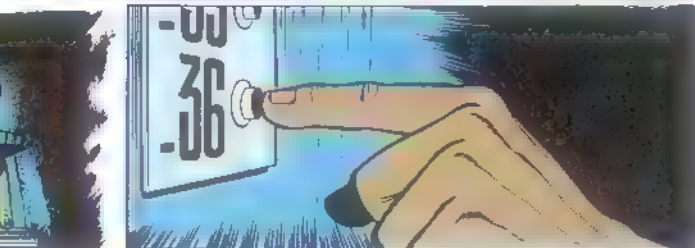
HET TEGENGIF BEVINDT ZICH OUS IN DE KLINIEK
WAAR KLEINER WORDT BEHANDELD. GOR,
BEKOMMER JIJ JE DAAROM, WAT U TWEE
BETREFT: UKRUIJT DE ONGELOOF-
LIJKE KANS TE OVERLEVEN
DOOR MIJ TE VOLGEN IN
DE DIEPTEN...



DE LIFT DAAR BRENGT U NAAR DE GE-
WELVEN DER WIJSHEID...
KOM MEE...



DE LIFT BEGINT TETRILLEN EN STORT ZICH MET GROTE
SNELHEID IN DE DIEPTE...



EN TENSLOTTE...



VERDIEP -36!
DAT IS NOU MET RECHT
EEN VERDIEPING!

EEN PAAR SECONDEN LATER...

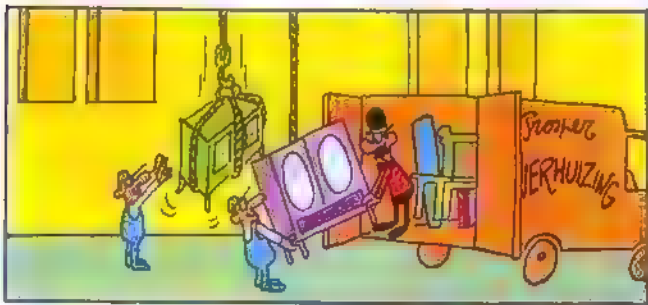


DAAR ZIJN JULLIE CELLEN...
JULLIE MEDITATIECELLEN! JULLIE
KRIJGEN MONNIKSPUEN! TOT AAN
HET OOR VAN JULLIE "INWISDING",
ZULLEN JULLIE HET ZONLICHT
NIET MEER ZIEN

wordt vervolgd



PROSPER
PLOEG



**Geef mij maar
Smiths**



apport 3

**ik vind ze
zo knappend vers**

Bij Smiths Chips staat de versheidsdatum
trouwens altijd op het zakje.
Ook de kwaliteit proef je zo.

En geen kleurstof, da's al even belangrijk!
Smiths... om van te blijven smullen.

Smiths

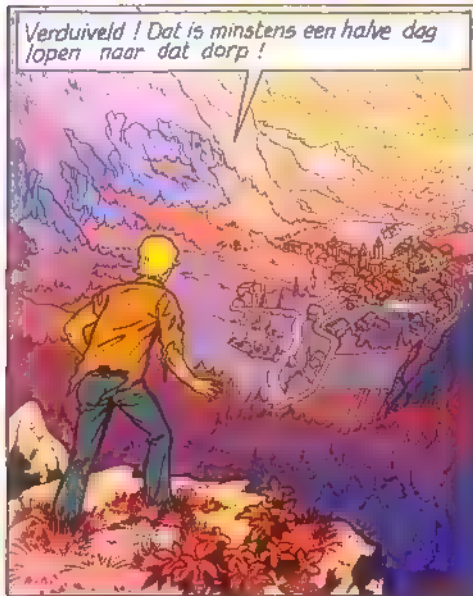
Chips en snacks met smaak!

GUY LEFRANC

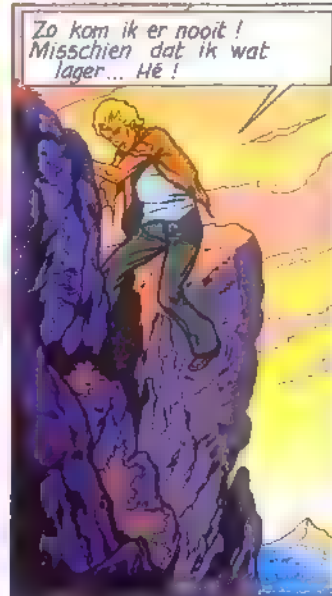


tekeningen: G. CHAILLET

tekst: J. MARTIN



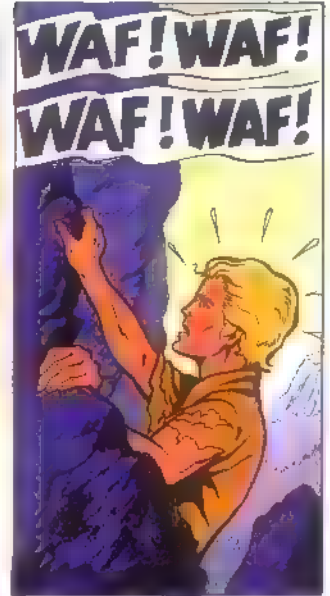
Verduiveld! Dat is minstens een halve dag lopen naar dat dorp!



Zo kom ik er nooit! Misschien dat ik wat lager... Hé!



Mijn schoen! Dat ontbrak er nog maar aan!



WAF! WAF!
WAF! WAF!

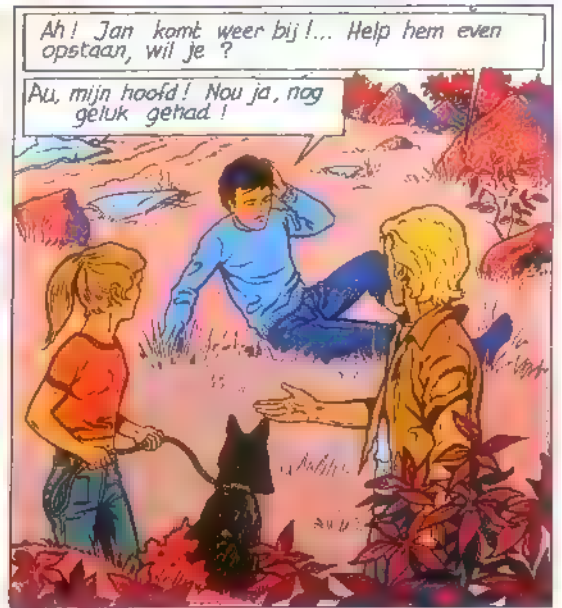


Een meisje met een hond!?... Dus er zijn hier wel mensen!



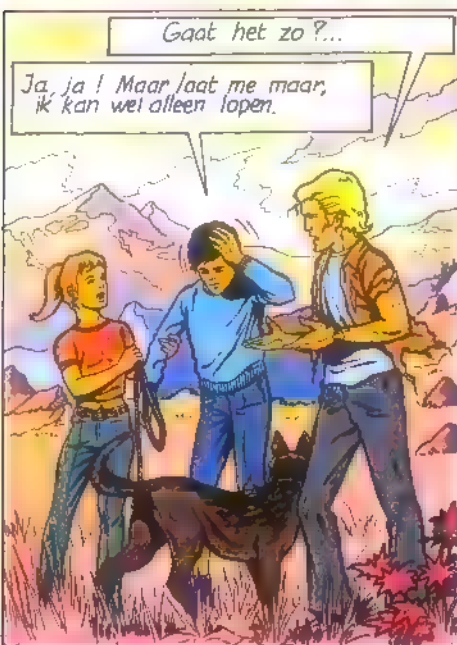
Ik heb 3 overal gezocht. Mijn grootmoeder heeft me gestuurd, omdat u hier niet kunt blijven; het is hier gevaarlijk.

Nou, ik geloof dat ik het grootste gevaar al achter de rug heb, maar toch aardig van je!



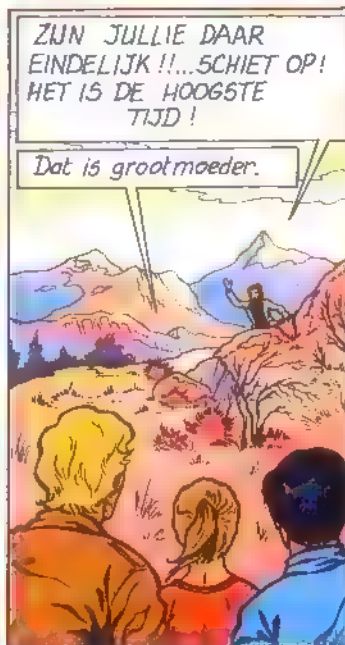
Ah! Jan komt weer bij!... Help hem even opstaan, wil je?

Au, mijn hoofd! Nou ja, nog geluk gehad!



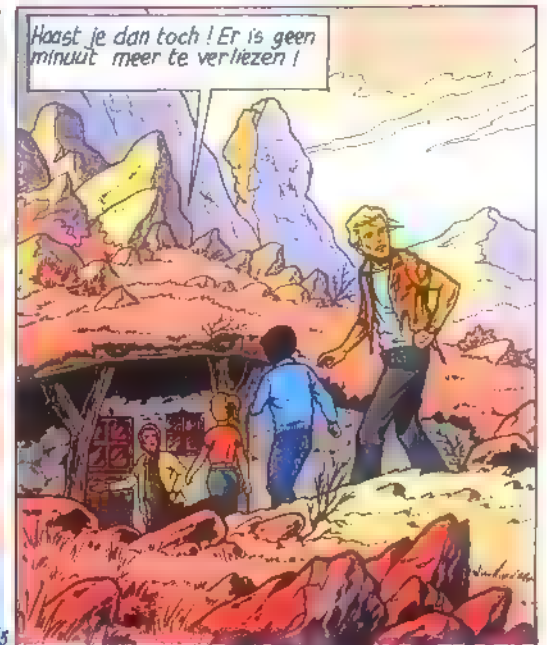
Gaat het zo?...

Ja, ja! Maar laat me maar, ik kan wel alleen lopen.



ZIJN JULLIE DAAR EINDELIJK!!!! SCHIET OP! HET IS DE HOOGSTE TIJD!

Dat is grootmoeder.



Haast je dan toch! Er is geen minuut meer te verliezen!

Guy Lefranc is met een klein vliegtuig neergestort in de bergen. Hij bleef ongedeerd maar zijn jonge vriend Jan is bewusteloos. Lefranc hoopt hulp te vinden in de vallei...

De poorten van de hel

Merkwaardig! Woont u hier?... Woont u hier met z'n tweeën en die schapen?

Ja, 's zomers. In de winter gaan we naar het dal. Komt u maar hierheen, daar is het beter.



Kom binnen. Ik doe even de lamp aan. Doe jij de deur dicht, Lisa?

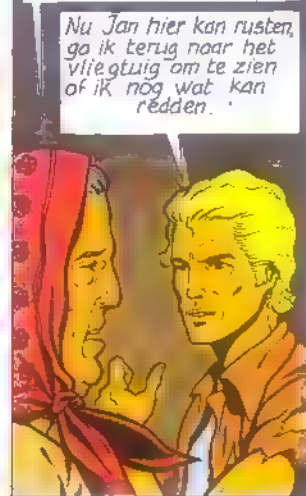
U ziet, er is hier plaats genoeg. Vroeger woonden we hier met meer, maar nu... Lisa is wees en ik ben al jaren weduwe...

Hoe heten jullie?...

Dat is Jan... en ik heet Guy Lefranc... Eh... en u, mevrouw?...

Laura Lane, in onze taal is dat een verbastering van "heide". Een goede naam voor ons.

Nu Jan hier kan rusten, ga ik terug naar het vliegtuig om te zien of ik nog wat kan redden.

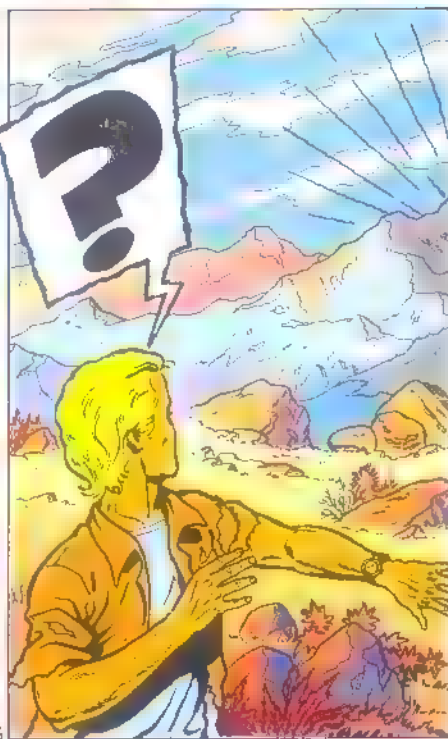


Maar er is niets bruikbaar meer over in het wrak! Blijf hier! Het is heel gevaarlijk wat u doet! KOM TERUG!

Ja, ja! zo meteen!

Aardig, maar een beetje bang, dat ouwe vrouwtje! Er moet nog een verband-trommel in het vl...

Hè? Wat is dat?... Wat is dat voor een geluid?!



wordt vervolgd

Negen helden
uit vroeger dagen,
jonger en
vrolijker
dan ooit
gaan
met ons op
vakantie...

Hoera voor:

't Prinske

Globul

Jari

De onverbeterlijke bas

Jonas Distel

Spaghetti

Skbblzzz

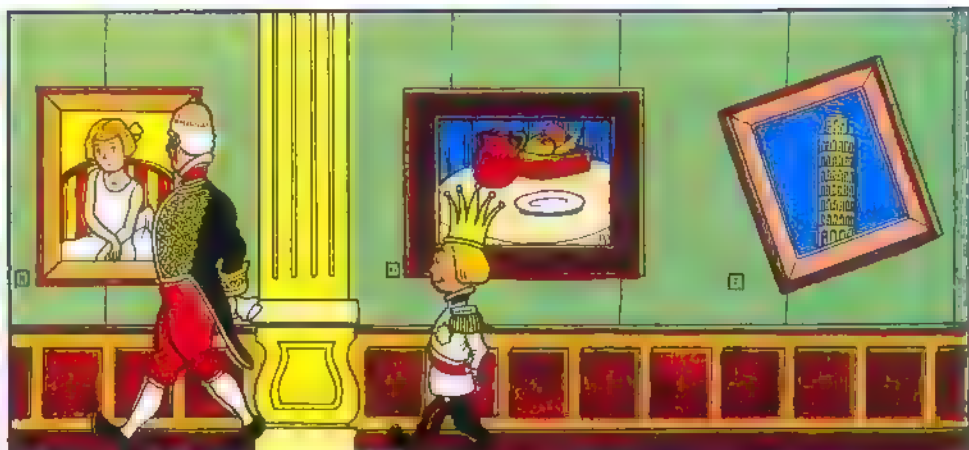
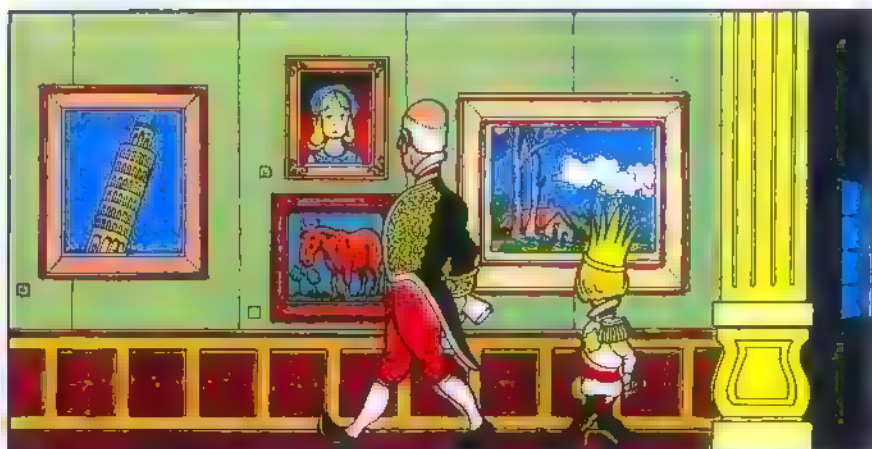
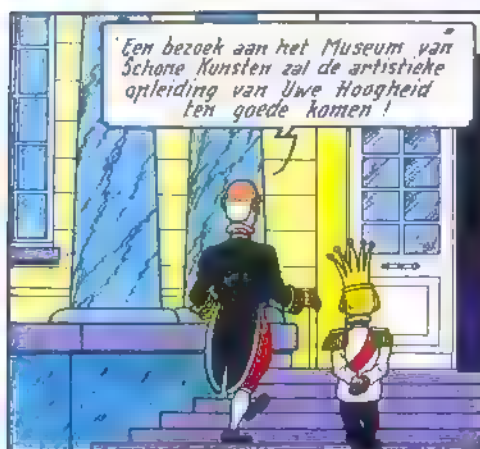
De Stenensliker

Meester Mus



DE AVONTUREN VAN 't PRINSKE

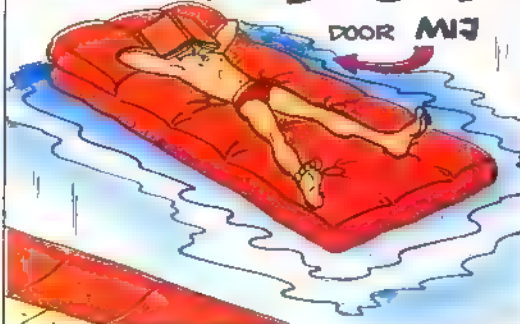
W. VANDERSTEEN



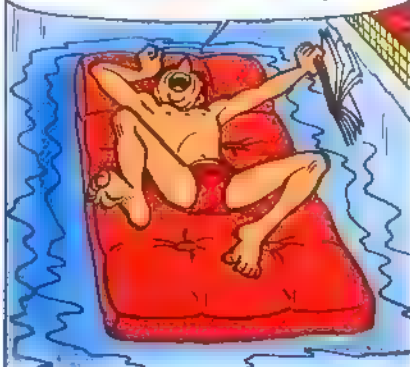


GLOBUL

DOOR MIJ



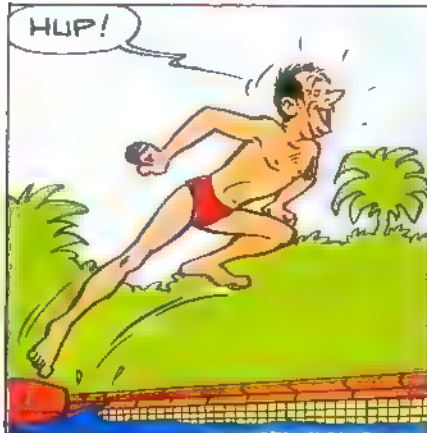
AAAOEAAA!



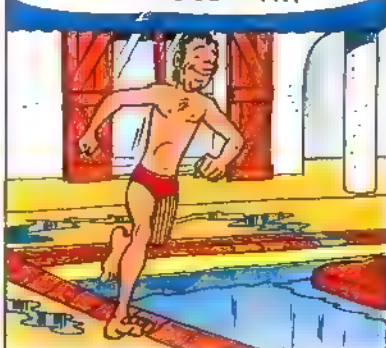
AAAH!
VAKANTIE!...



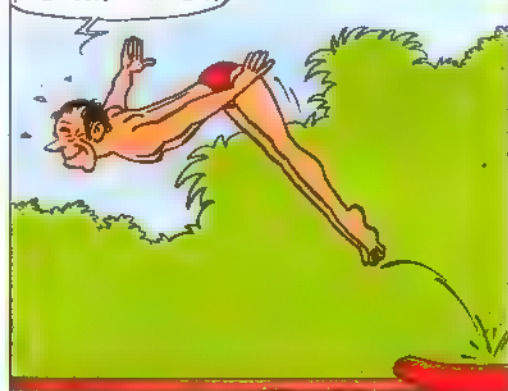
HUP!



EN NOU EEN LEKKERE
DUIK ... EFFE OP-
FRISSEN!...

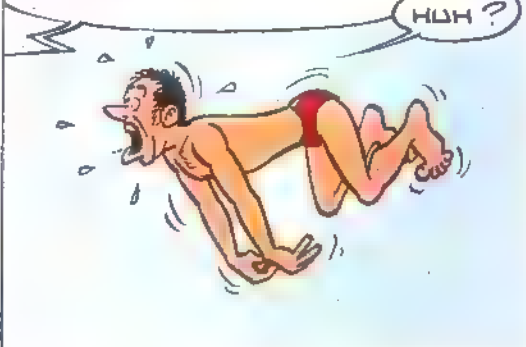


EEN...TWEE...

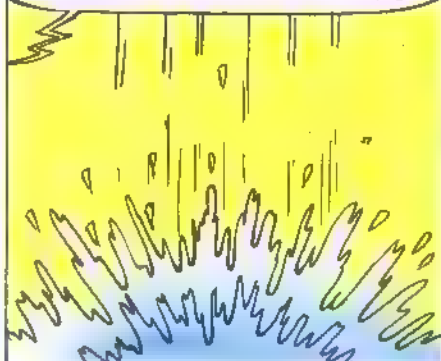


TIBEEET!

HUH?



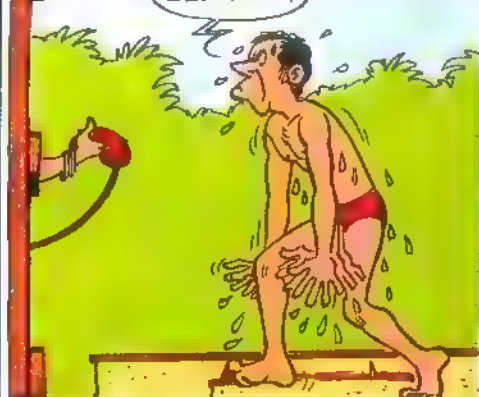
TELEFOON!!!!



WELKE 0443!
DURFT MIJN ZALIGHEID
TE VERSTOREN?



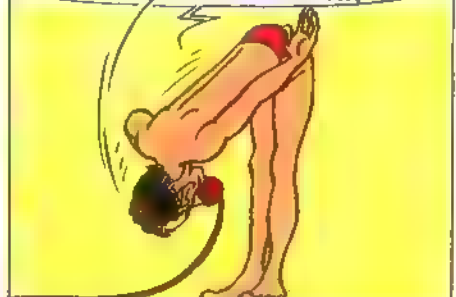
BEDANKT!



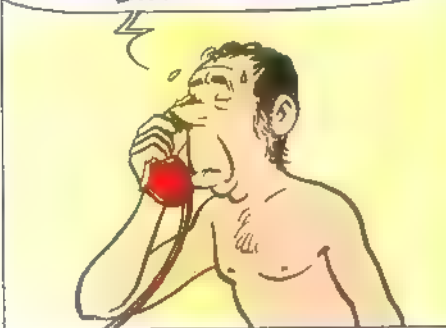
HALLO? JA! IK BEN IK!
WIE BENT U?



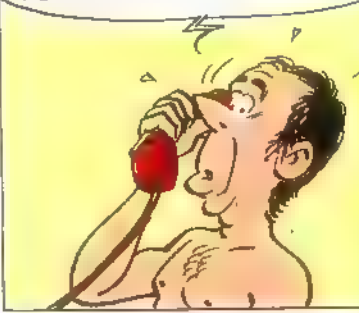
O U BENT HET, MENEER DE
HOOFDREDAKTEUR?... NEE,
ABSOLUUT NIET, U STOORT ME
NIET, IN TEGENDEEL, U...
WAT EEN EER!...



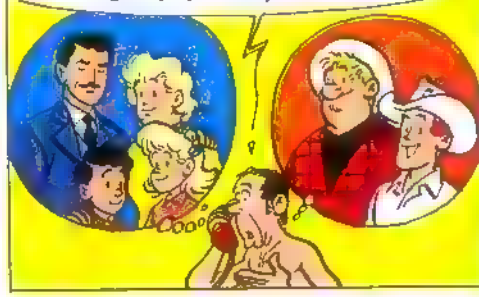
IK ... IK WAS AAN HET WERK, JA...
AAN RIK RINGERS ... HET SCHIET
AL OP! EH... JA ... HEEL GOED,
DAT SCENARIO...



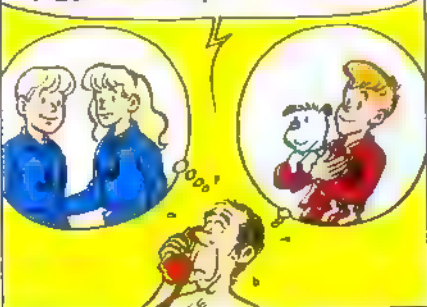
HOE BEDOELT U, ERMEE
STOPPEN? AH! EEN COM-
PLETE VAKANTIEVERHAAL
OVER EEN VAN MIJN OUDE
HELDEN?... EH... WELKE...



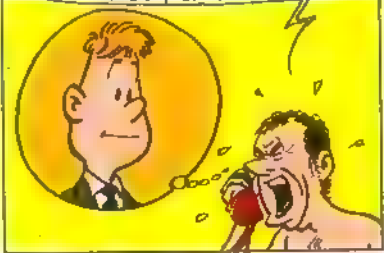
DE FAMILIE KLUITJENS - JE - WEET -
WEL... NEE, DAT ZIJN ER TEVEEL,
DA'S TEVEEL WERK!... PAT RICK EN
MAGG TUCK? NEE, DAT LIJKT TEVEEL
OP CHICK BILL ... JA, IK WEET DAT HET
BETER WAG, MAAR...



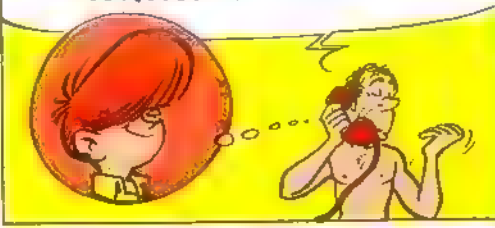
JAN EN JAANTJE ... HOE ZEËT
U? EEN BEETJE KINDERACH-
TIG? IK HEB OOK NOG DIE
KNAAP MET ZIJN HONDEJE?
NEE? U ZEËT?... AH!



NOU, DAT WORDT LASTIG!
ALFONS? HAHA! U WEET
BEST DAT ALS IK AAN
GOSUNNY VRAAG OM MIDDELEN
IN DE VAKANTIE EEN SCENARIO
TE SCHRIJVEN DAN... INDER-
DAAD, MIJN LEVEN IS MIJ
LIEF, JA!



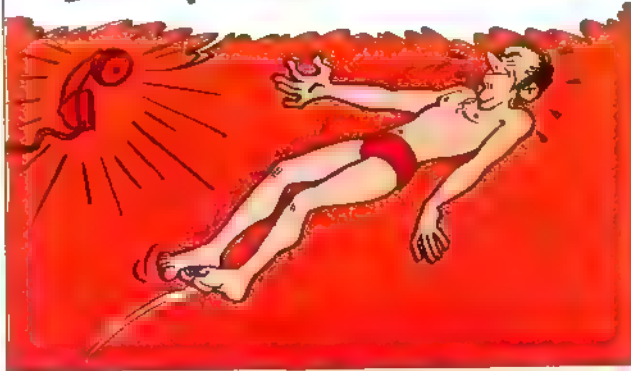
DAN HEB JE NOG DIE STRIP DIE IK MET
GREG MAAKTE ... MAAR DIE HEEFT
NATUURLIJK OOK WEER GEEN TIJD!
HIJ IS AL OVER TIJD MET BERNARD
PRINCE, LUC ORIENT, COMANCHE,
ROZE BOTTLE, BRUNO BRAZIL EN
AL DE ANDEREN ... ACH, LAAT
IK MAAR OPHOUDEN VOOR IK
VERVELEND WORD...



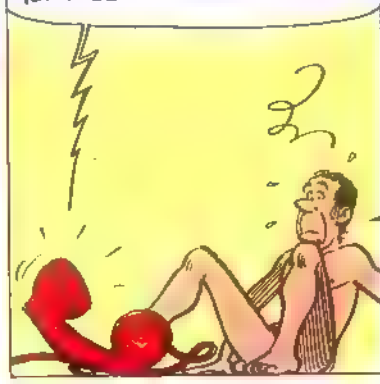
GOED, U ZIET HET...
HET SPIJT ME,
MAAR IK GELOOF
NIET DAT...



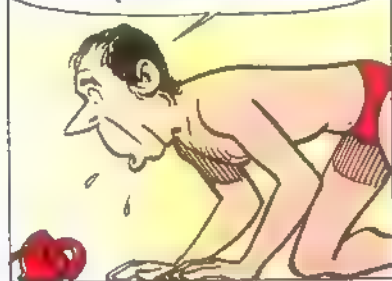
EN GLOBUL DAN?



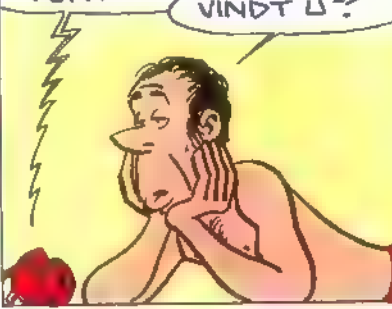
JE VERGEET GLOBUL, DAT
GENIALE MARSMANNETJE!



MAAR MENEER DE
HOOFDREDAKTEUR...
GLOBUL IS HELEMAAL UIT
DE TIJD SINDS DE AMERI-
KANEN OP MARS ZIJN
GELAND...



HAHA! GEKLETS! GLOBUL
IS JE GROOTSTE SCHEPPING!
NOG NOOIT HEB JE ZO'N
VOLMAAKTE HELD GESHA-
PEN!

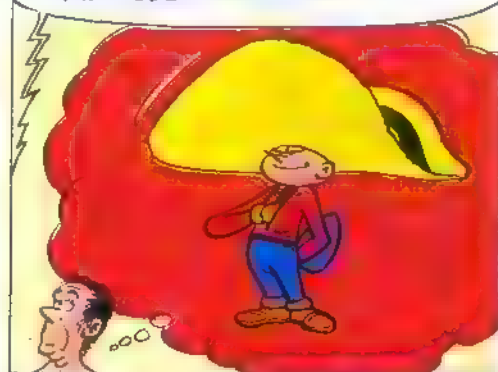


WEET JE NOG HOE ORIGINEEL
HIJ WAS?





EN DIE HOED DAN, WAARMEE HIJ
VAN ALLES KON DOEN !



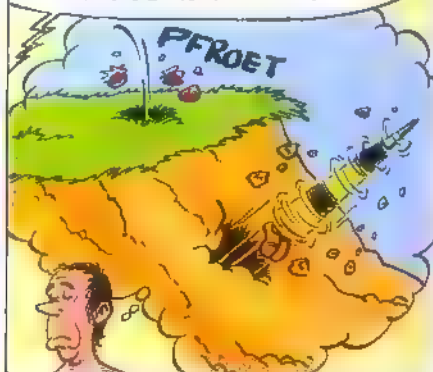
DEZE HELD HEEFT EEN REVOLUTIE
ONTKETEND IN DE STRIP VAN DE
JAREN '50 ... SINDSDIEN NOEMT
MEN DE STRIP DE 9^E KUNST !

REVOLUTIE ? ZOU
U DENKEN ?

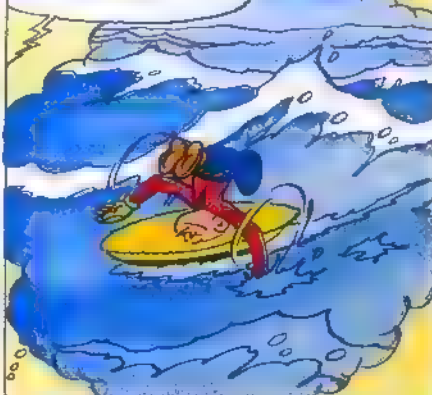
IK BEN EEN REVOLU-
TIONAIS TIEPJE !

9^E KUNST

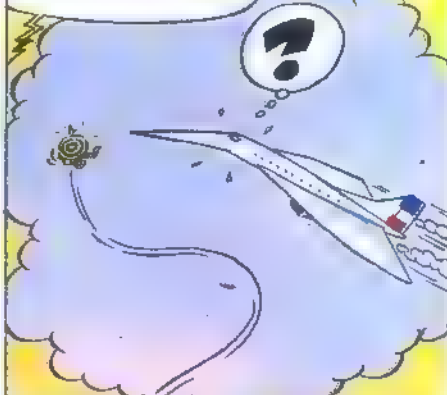
EN WAT KON-IE ALLEMAAL NIET!
ZOWEL TE LAND ...



... TER ZEE ...



... ALS IN DE LICHT ...



HALLO BASIS ? U ZOU HET
NIET GELOVEN, MAAR ...



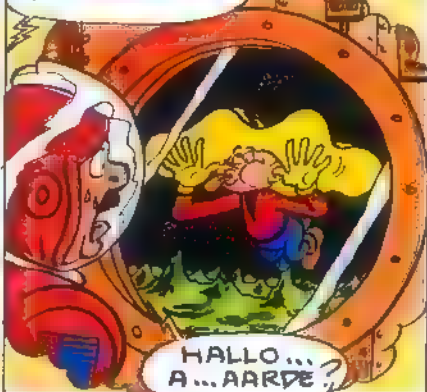
... ZELF IN DE
STRATOSFEER ...

BIP. BIP. BIP.
BIP BONG !

HALLO ? WAT
NOU, BOING !



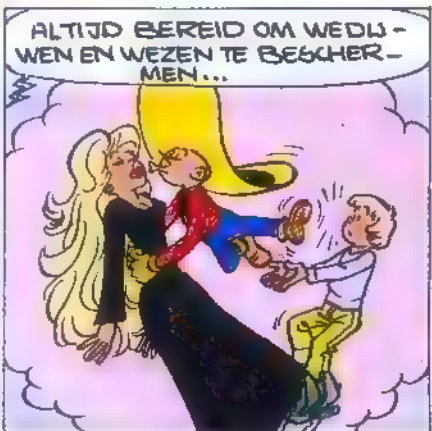
... OP DE MAAN !



HET WAS EEN SUPERHELD EN
IK SNAP NOG STEEDS NIET WAAR-
OM JE MET HEM GESTOPT BENT ...



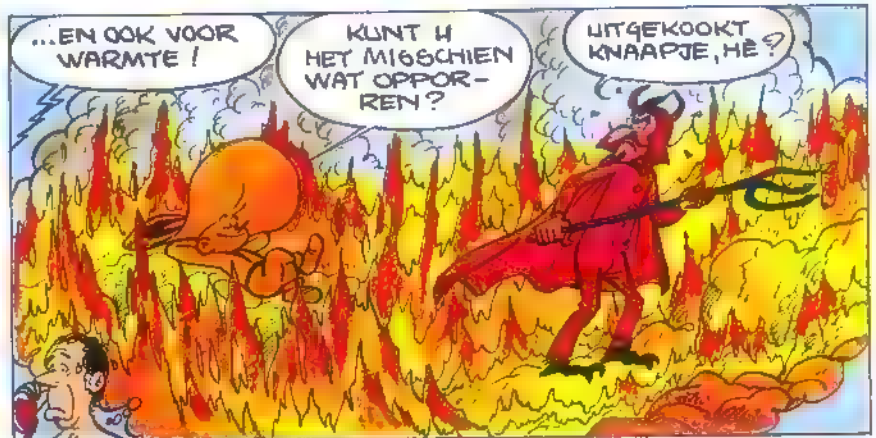
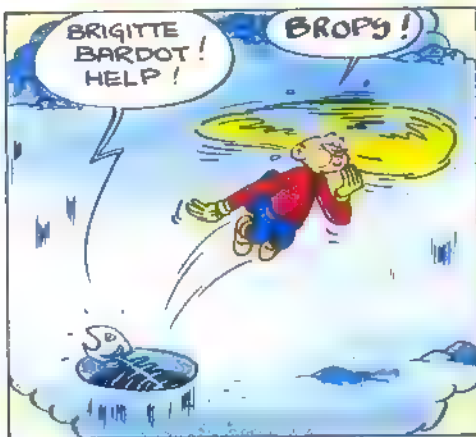
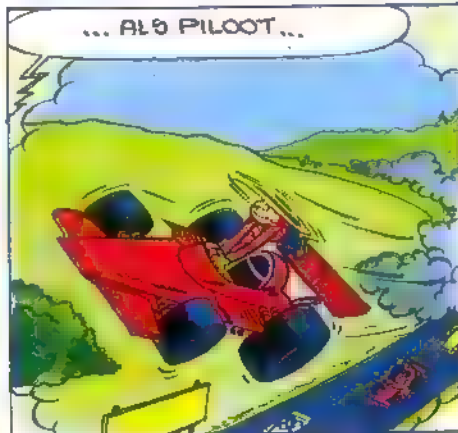
ALTIJD BEREID OM WEDJ-
WEN EN WEZEN TE BESCHER-
MEN ...



... TEGEN VALGE ZAKEN-
LIEDEN ...

MIJN HUIS !



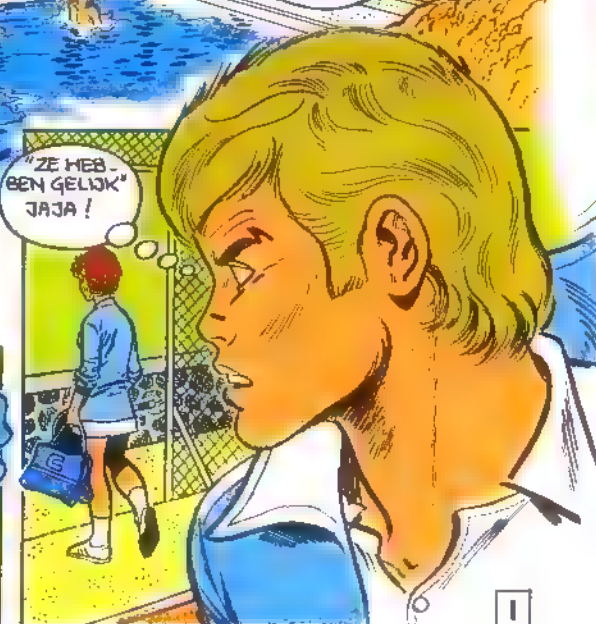
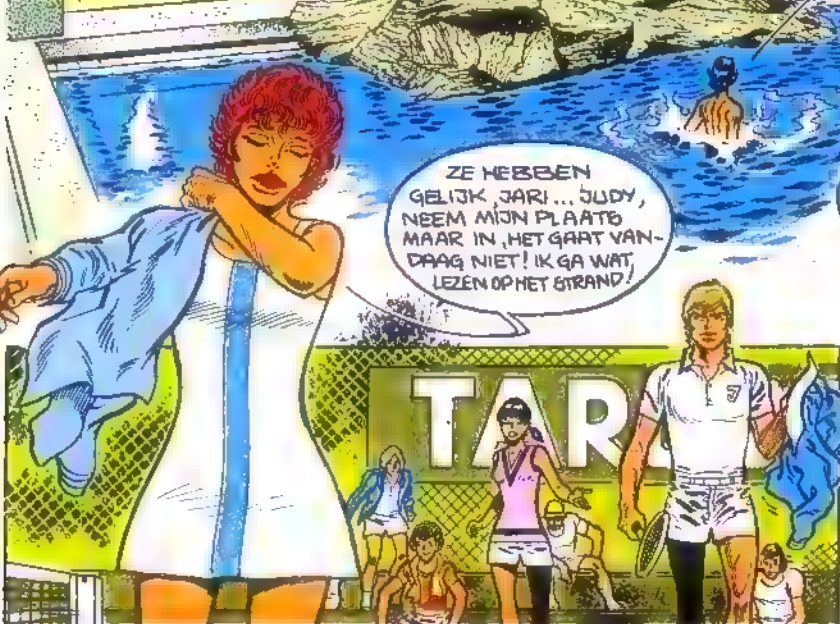
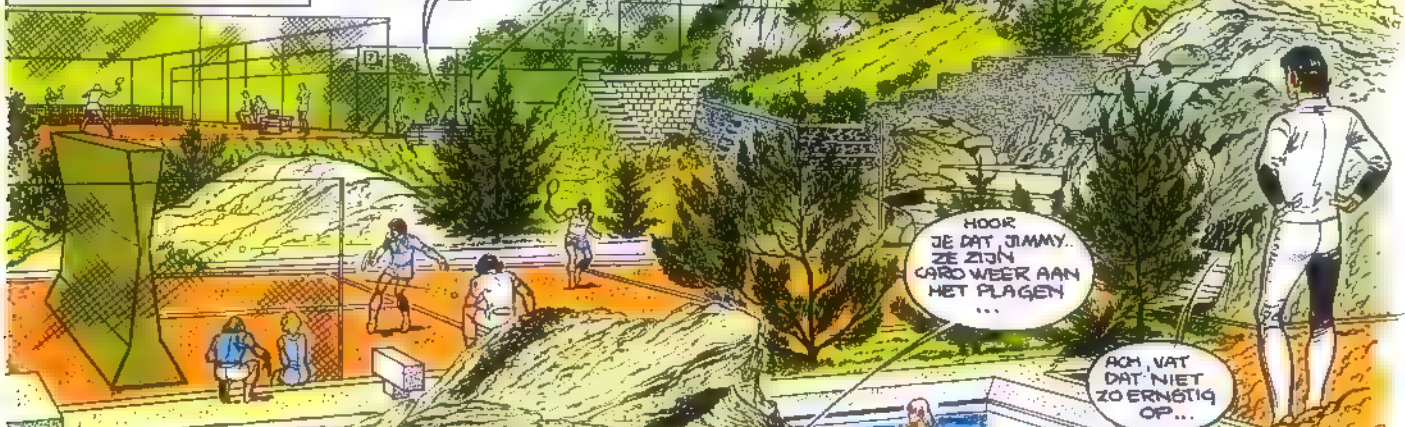




TWEE JAAR GELEDEN IS JIMMY TORRENT DE JIMMY TORRENT HOLIDAY TENNIS CLINICS BEGONNEN. OMDAT DIT JAAR EEN VAN DE PROFS EEN ONGEVAL HEeft GENAD, HEeft HI JARI GEVRAAGD HEM TE HELPEN...

WE ZOULDEN DIE STER VAN EEN CARO TOCH NOOIT UIT HAAR CONCENTRATIE WILLEN HALEN! NIET, WAAR, JUDY?

NOOIT, THOMAS!



JONGE TENNISKAMPIOENEN



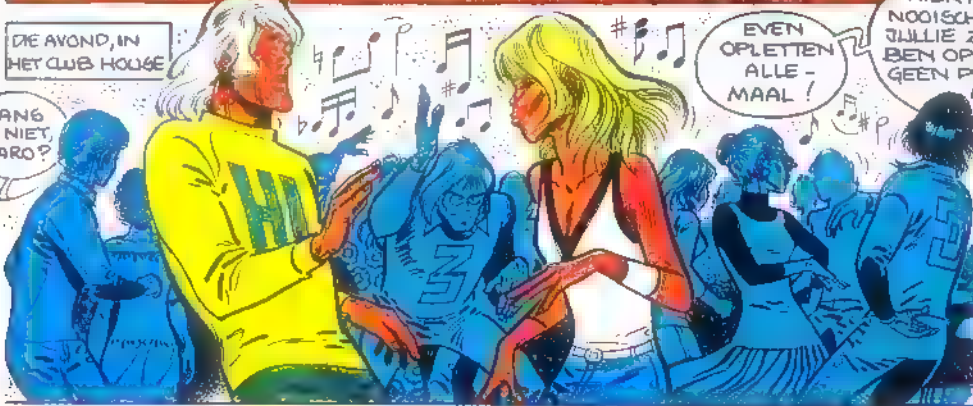


IK WEET HET NOG NIET ZO NET... IN IEDER GEVAL HEB JE NOG MAAR ZES DAGEN OM HAAR HET BEWIJS TE LATEN LEVEREN...

VANAVOND KONDIG IK HET EIINDTOER-NOOI VAN DE "KLINIEK" AAN...



NU AL! IK REALISEERDE ME NIET DAT HET AL ZO VER HNG WAS!



DIE AVOND, IN HET CLUB HOUDE

DANG JE NIET, CARO?

EVEN OPLETTEN ALLE-MAAL!

IK HEB HIER HET TOER-NOOISCHEMA DAT JILLIE ZELF HEB-BEN OPGESTELD... GEEN PROBLEEM ALLEEN...



...HEBBEN WE MAAR EEN MIXED-DOUBLE: JUDY EN THOMAS!



WILLEN JILLIE ABSOLUUT SAMEN SPELEN?

REKEN MAAR! VOORAL OMDAT JUDY EN IK HEB-BEN BESLOTEN EEN PAAR TOERNOOIEN AAN DE KUST TE GAAN SPELEN.



OP DAT MOMENT...

MAAR JARI!



ZEG JA!



EEN UUR IN DE OCHTEND... TIJD OM NAAR DE PAVILJOENS TE GAAN...

JARI, DAT MEEN JE NIET... JUDY EN THOMAS ZIJN VEEL TE...

SSST! MORGEN - OCHTEND OM 8 UUR OP HET STRAND



WAT HAD JIJ GISTEREN - AMOND? IK ZAG CARO NAAR HET STRAND GAAN, EEN KWARTIER GELEDEN... ZE WAS HELEMAAL...

EEN KWARTIER! DAN IS ZE VROEG!

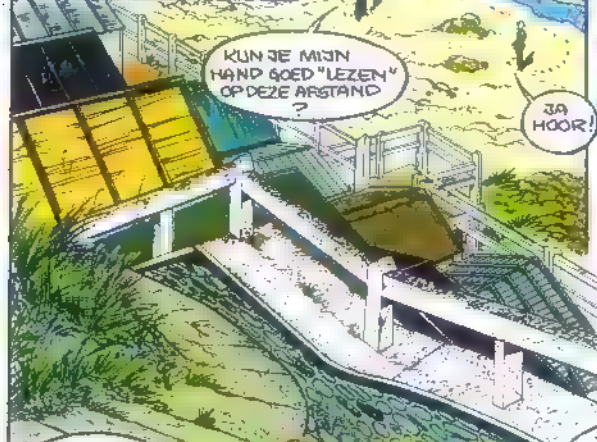
HOE! HOE! HIER BEN IK!



IK HEB NIET GEGLAFEN!... WAAROM KOOS JE MIJ? ZE ZULLEN ME LITLACHEN... WAAROM MOET IK NOU JUIST...

GEEN PANIEK, CARO... IK HEB EEN TRUC!

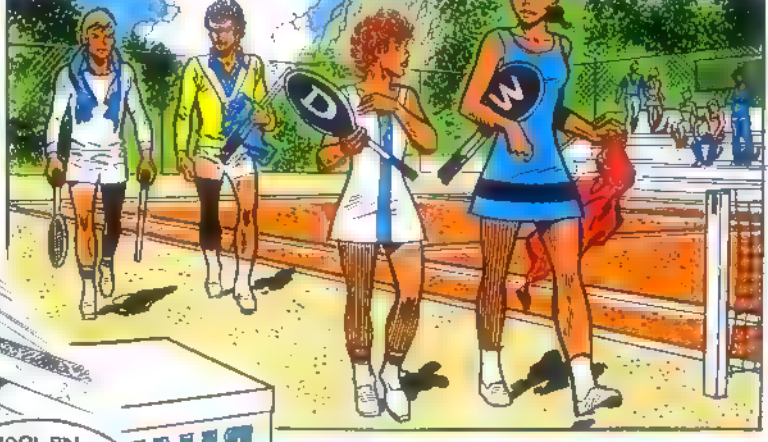
DRIE DAGEN LANG ONTMOETEN CARO EN JARI ELKAAR OP HET STRAND ...



KUN JE MIJN HAND GOED "LEZEN" OP DEZE AFSTAND?

JA HOOR!

... EN DE VIERDE DAG, ALS VOORLOPER OP DE FINALE VAN DE DAG, DAAROP, VINDT DE MEEST ONVERWACHTE FINALE VAN DE JTHTC PLAATS...



WAT VOOR SPEL JIJ JIMMY?

DAT DOE IK NOOIT ...

JARI EN CARO HEBBEN ZELF NOOIT SAMEN GETRAIND ...

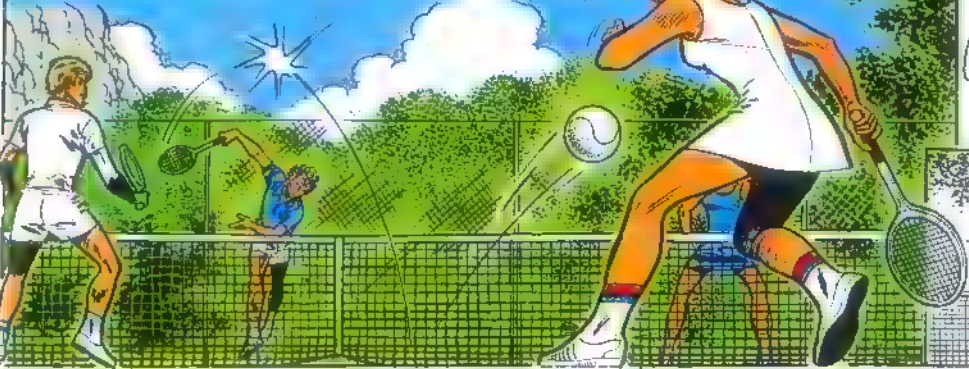
JUDY EN THOMAS WINNEN DE TOEG.

IK NEEM DE SERVICE ..

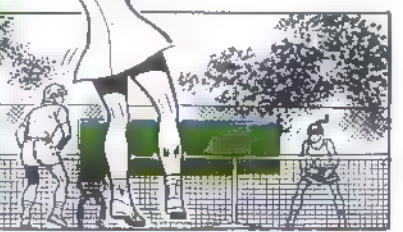
TERWIJL JUDY EN THOMAS GEEN ENKELE OPEN PLAATS IN EEN HEREN DUBBEL HEBBEN GEMIST!

GOED, WIJ BLIJVEN AAN DEZE KANT.

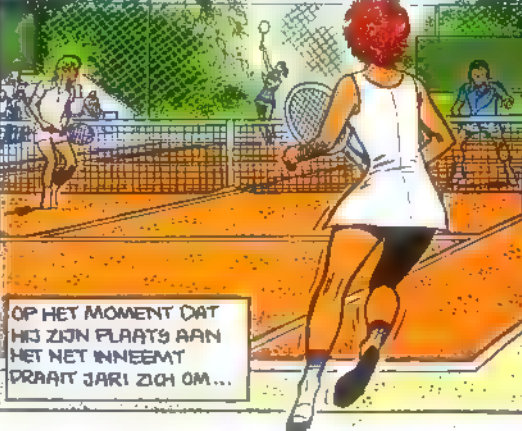
GOEDE SERVICE VAN THOMAS ... HIJ WINT NEM. 1/0



CARO AAN SERVICE. BEPHALD NIET HAAR STERKSTE PUNT. ZE VERLIEGT HEM...

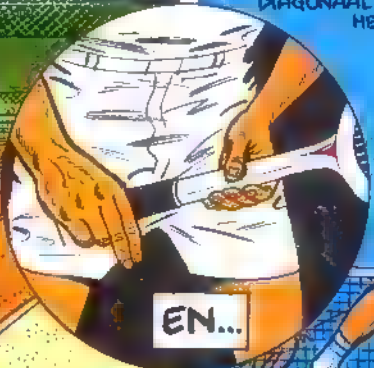


2/0 VOOR JUDY-THOMAS. SERVICE VAN JUDY, CARO ACHTER ...

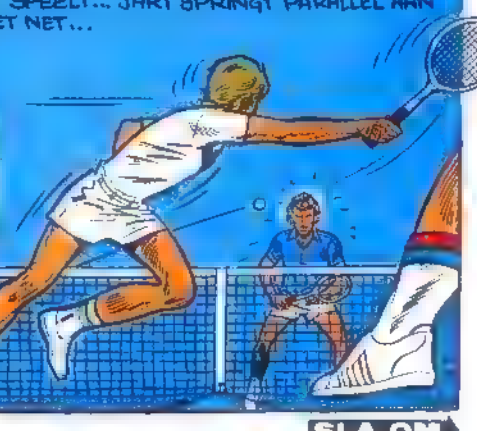


OP HET MOMENT DAT HIJ ZIJN PLAATS AAN HET NET INNEEMT DRAAIT JARI ZICH OM...

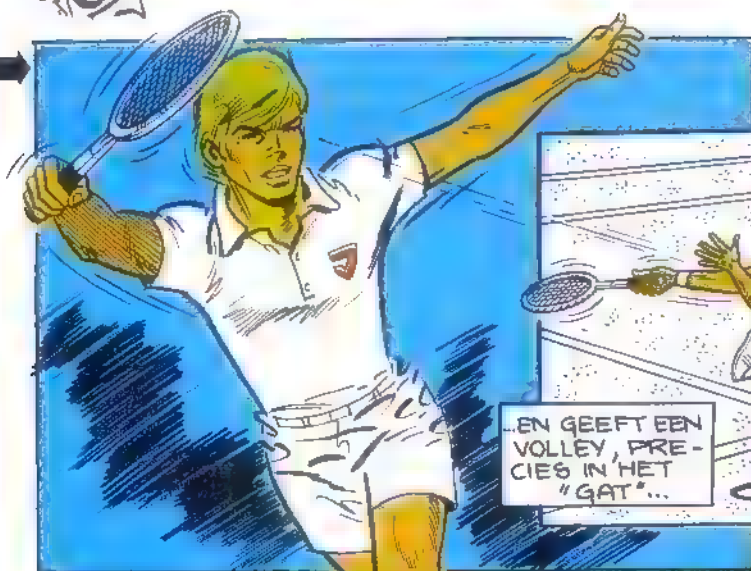
CARO SPELT NAAR JUDY, DIE OP HAAR BEIJT OP DE DIAGONAAL SPELT... JARI SPRINGT PARALLEL AAN HET NET...



EN...



SLA OM



2^e SERVICE : JARI SPEELT OVER NAAR JUDY, DIE DEZELFDE SCHIJNBEGEWING VREEST, MAAR JARI BEWEEST ZICH NIETEN.

...EN GEEFT EEN VOLLEY, PRECIES IN HET "GAT"...

0/30
HET LUKT!

JUDY EN THOMAS AARZELEN HOE ZE HUN BALLEN MOETEN PLAATSEN... EN VERLIEZEN DE GAME... 1/2 ! JARI AAN SERVICE...

BIJ DE ACHTERLIJN BLIJVEN, CARO!

2/2 / TWEEDE SERVICE VAN THOMAS... CARO MOET HEM OPVANGEN... JARI, DIE AAN HET NET STAAT, KEERT ZICH OM EN...

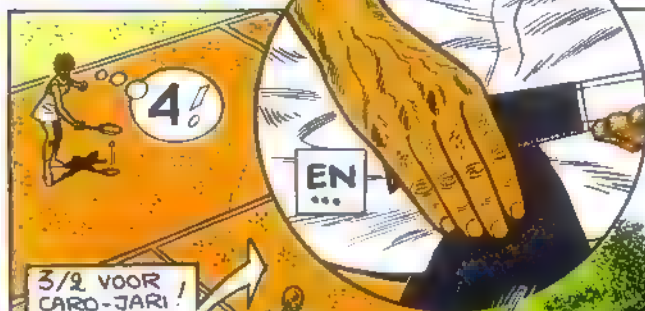
JUDY EN THOMAS ZAGEN HET GEBAAR... HET GEEN VOOR EEN NIEUWE "OVERVAL"? CARO SPELT HOOG TERUG...

THOMAS SPEELT RECHT VOORUIT, MAAR OOK NU WEER HEEFT JARI NIET BEWOGEN... EN PLAATST EEN HALVE VOLLEY OP DE ACHTERLIJN...

TARCO

EEN SCHIJNBEGEWING OF NIET? THOMAS WORDT NERVENUS EN MAAKT EEN DUBBELE FOUT : 30/40!

5



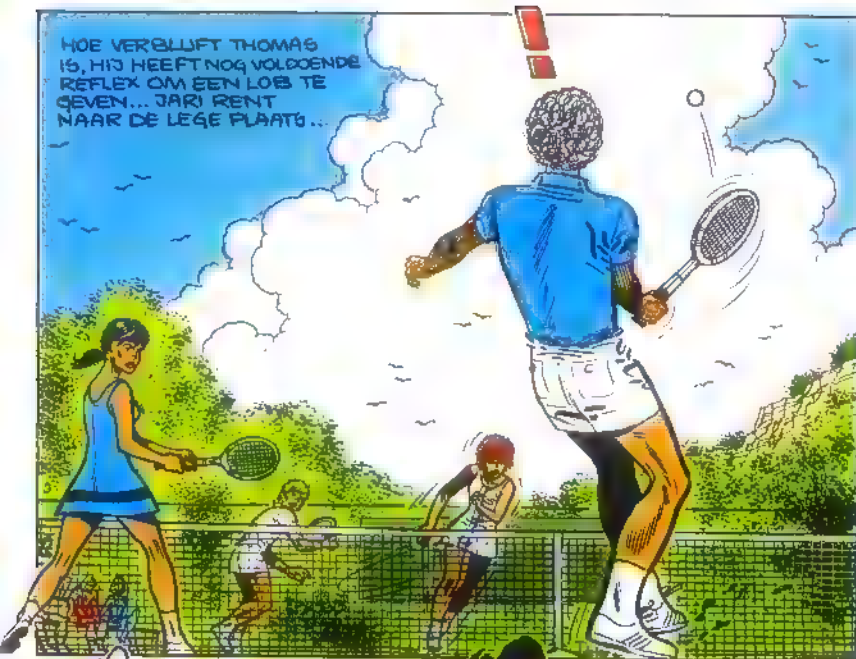
4!

ZE SPELEN OP VEILIG EN WACHTEN AF... NA HAAR EERSTE BAL LOOPT CARO OP NAAR HET NET!

3/2 VOOR CARO-JARI ! SERVICE CARO JARI AAN HET NET EN AUSTRALISCHE OPSTELLING (*)

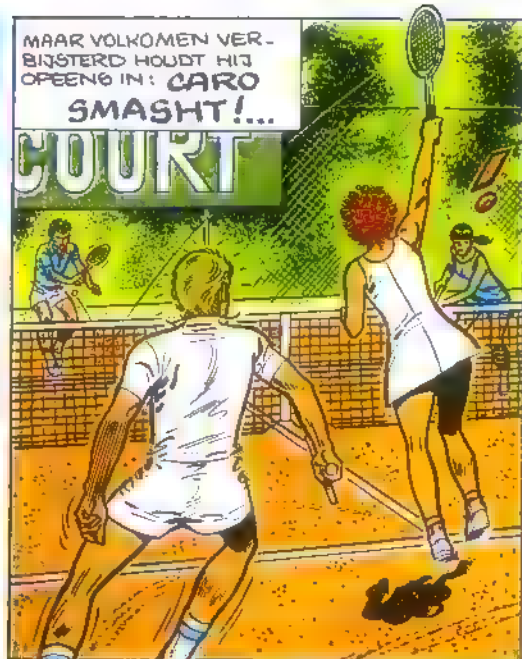
* AUSTRALISCHE OPSTELLING : BEIDE PARTNERS AAN DEZELFDE KANT VAN DE MIDDELIJN.

HOE VERBLUFT THOMAS IS, HIJ HEEFT NOG VOLDOENDE REFLEX OM EEN LOB TE GEVEN... JARI RENT NAAR DE LEGE PLAATS...



MAAR VOLKOMEN VER-
BIJSTERD HOUDT HIJ
OPEENS IN: CARO
SMASHT!...

COURT



HEI CARO
BR
CARO CARO CARO CARO



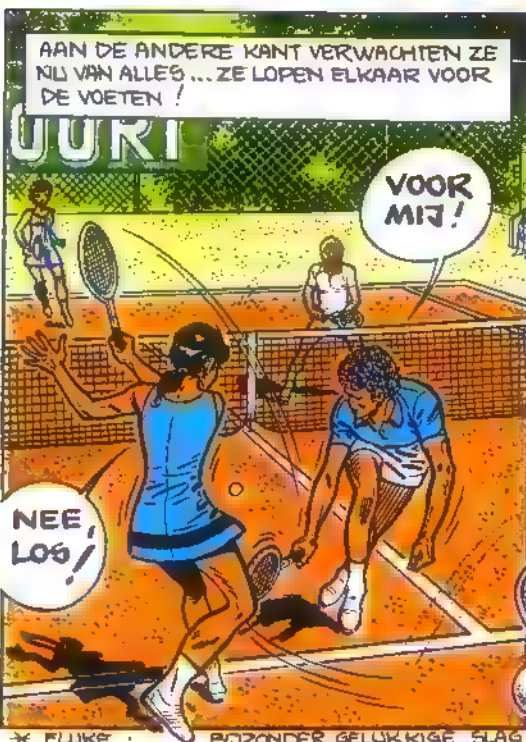
FANTAS-
TISCH... MAAR
HOU JE AAN
ONZE
AFSPRAAK!

IK KON
HET NIET
NALATEN!
IK VOEL ME ZO
VOL ZELFVER-
TROUWEN!
HET GAAT
GEWELDIG, DIE
TRUC VAN
JOU!



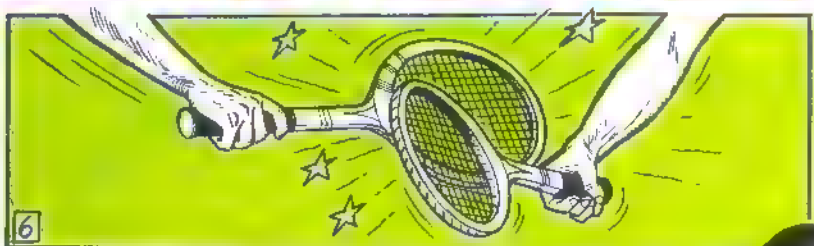
EEN
PERFECTE
FLUKE (!)! DAT
HAD JE TOCH NIET
VOORZIEN IN JE
PROGRAMMA

AAN DE ANDERE KANT VERWACHTEN ZE
NU VAN ALLES... ZE LOPEN ELKAAR VOOR
DE VOETEN!

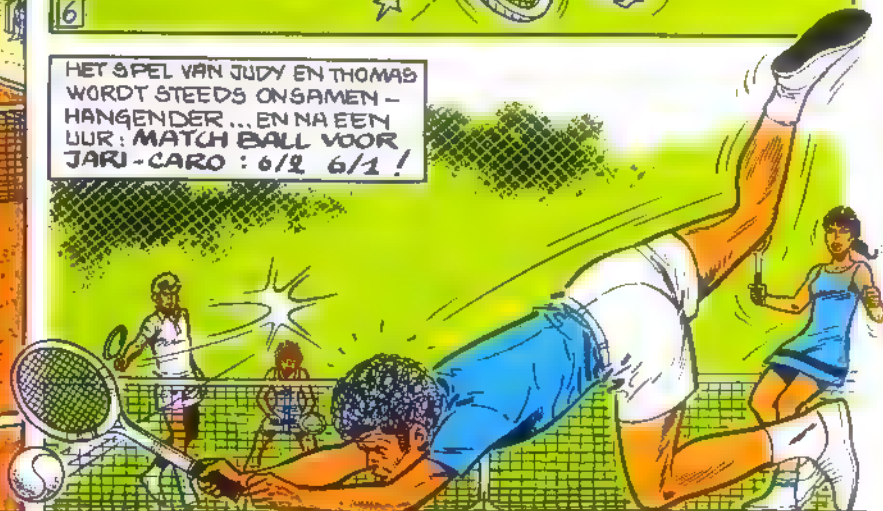


VOOR
MIJ!

NEE,
LOB!

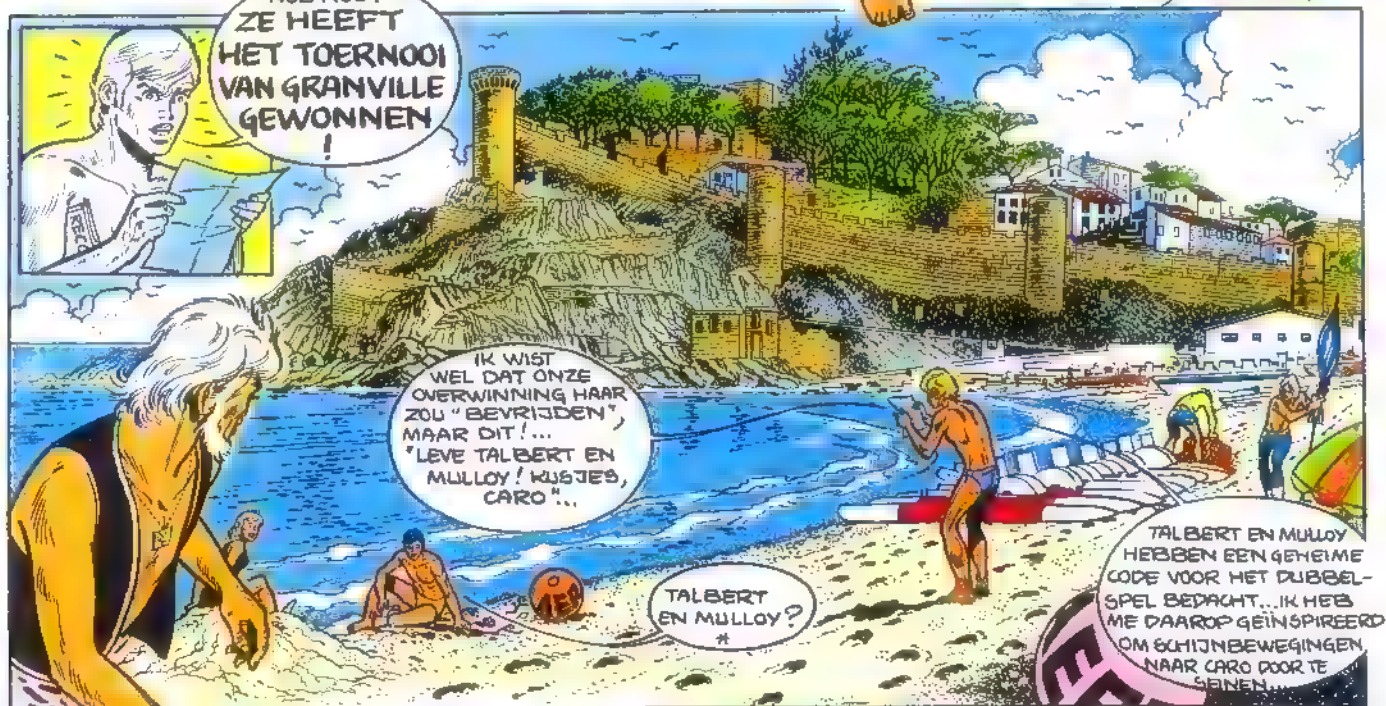


HET SPEL VAN JUDY EN THOMAS
WORDT STEEDS ONGSAMEN-
HANGENDER... EN NA EEN
UUR: MATCH BALL VOOR
JARI-CARO: 6/2 6/1!

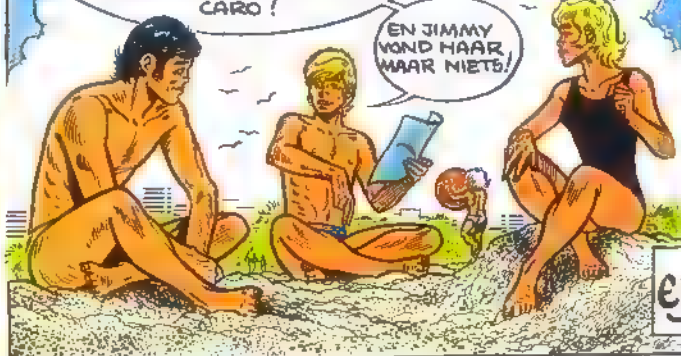


X FLUKE: BIJZONDER GELUKKIGE SLAG.

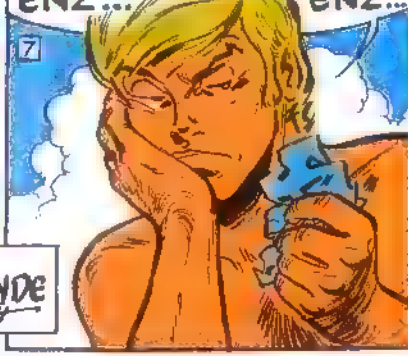
SLA OM



1. TWEE VINGERS GESTREKT. IK REN NAAR DE ANDERE KANT!
2. HAND GESLOTEN. IK BLIJF HIER.
3. VIER VINGERS GESTREKT. DOE NET OF JE NAAR HET NET OLOOPT. WE HEBBEN HET 3 DAGEN GERPE-TEERD, EN DE 4E LUKTE HET: 6/2 - 6/1! EN NU HET TOERNOOI VAN GRANVILLE! DIE DEKSELLE CARO!



TJA... ALS MIJN HART ER IETS MEE TE MAKEN KRIJGT, DAN MOET HET WEL EEN TIJDJE WACHTEN... SPANJE, IRAN, INDIA, SINGAPORE, AUSTRALIË, NIEUW ZEELAND, CANADA, U.S.A., MEXICO, ENZ... ENZ...

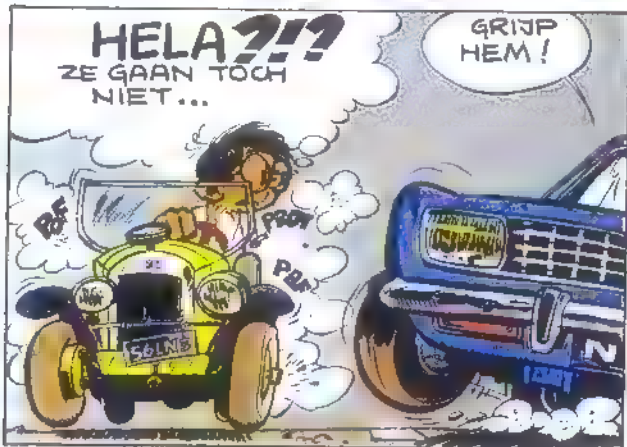
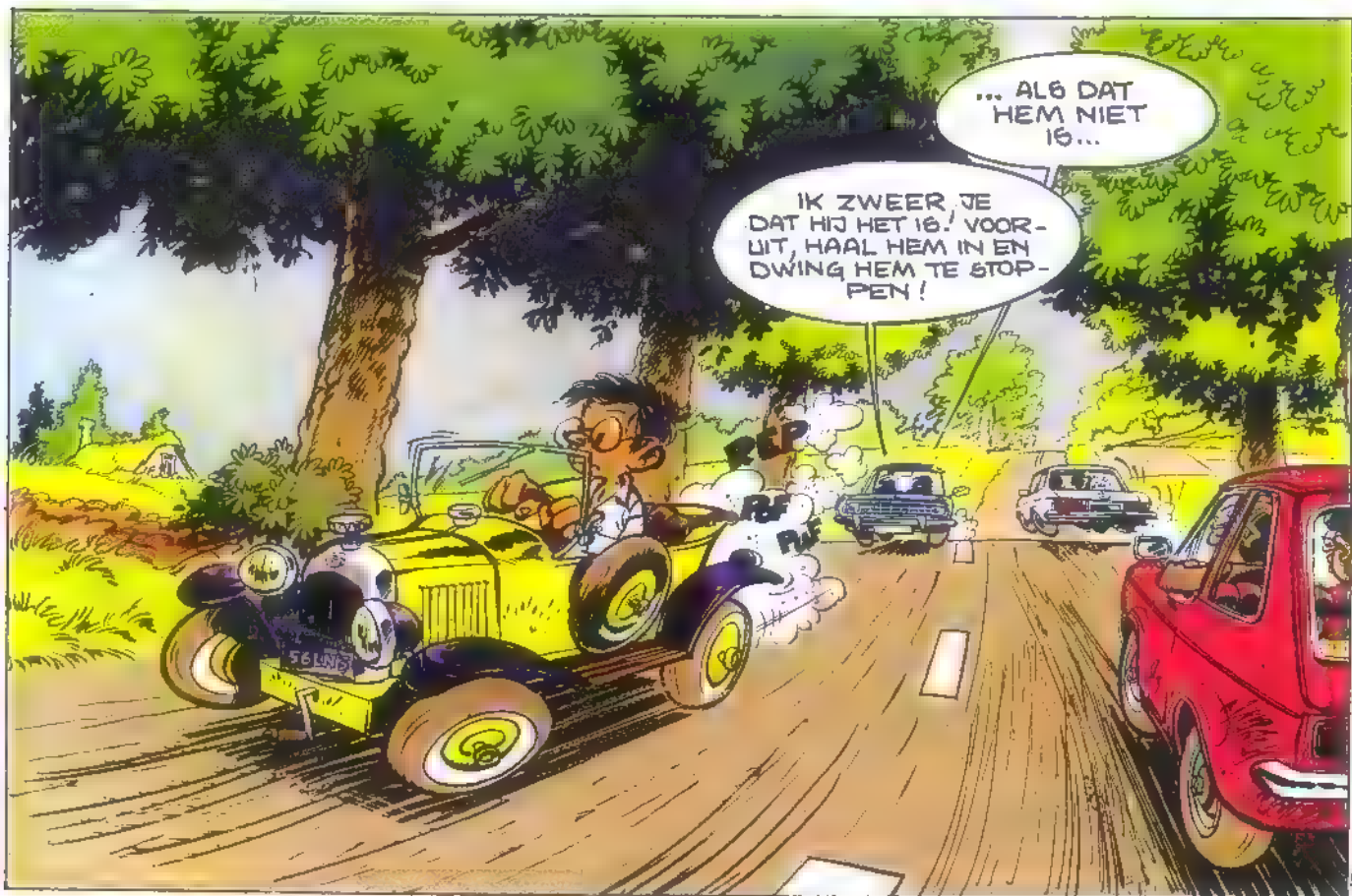


DE ONVERBETERLIJKE BAS

De laatste tango...



MITTÉI





VERTELT U ONG ALLES
MAAR!

MOET IK INDERDAAD
ALLES VERTELLEN?

KLIK KLIK



NOW GOED, IK
WERKTE IN DE OULDE
ROMEINSE TEMPEL-
STRAAT EN IK WERD
ONTSLAGEN...



OMDAT IK ZELFSTANDIG WAS
KREEG IK GEEN WW HOEWEL
IK ER WEL VOOR BETAALDE...
TOEN WAS IK GEDWONGEN
MIJN CONTRABAS TE VER-
KOPEN...



... MAAR GELUKKIG LIEP IK
TEGEN EEN VENT AAN DIE ZELF
MINDER GELUKKIG WAS...

DAT WIL
ZEGGEN?

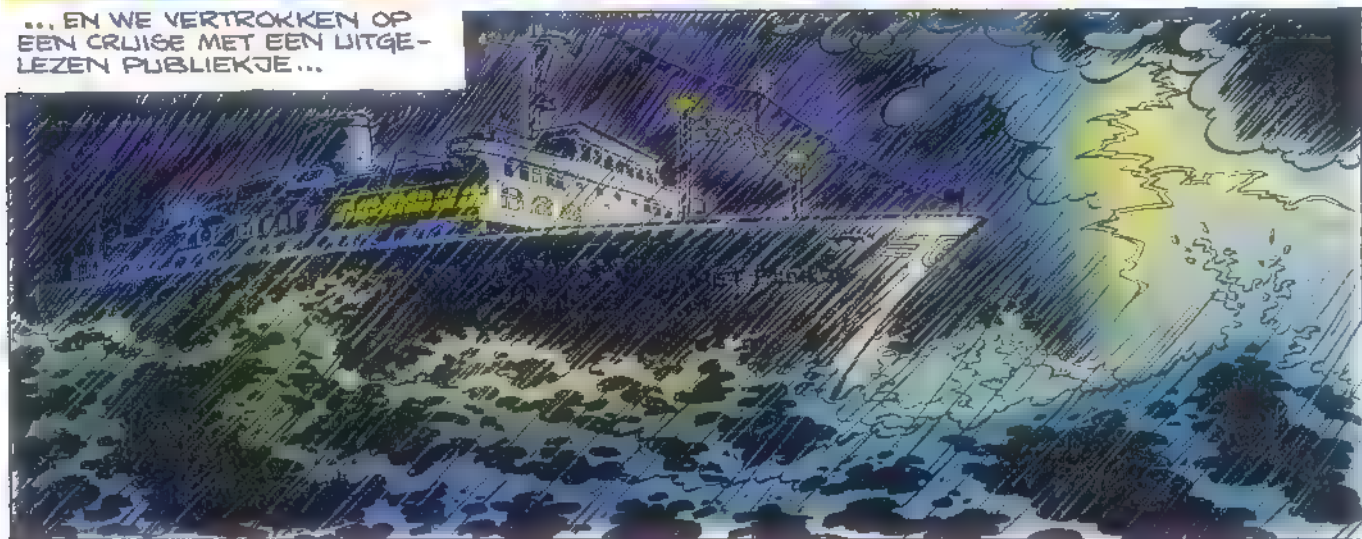


DAT WIL ZEGGEN DAT HIJ BAS-
SIST WAS IN EEN SCHEEPSORKEST
EN HIJ WAS OVER BOORD
GEVALLEN...

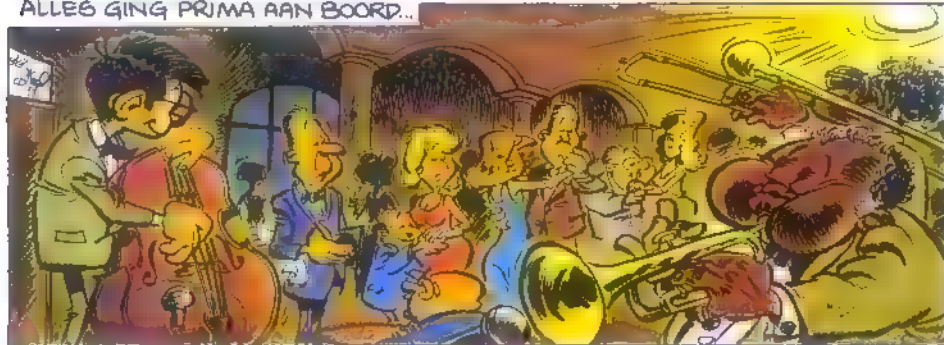


EN DAAROM VROE-
GEN ZE MIJ OF IK
HEM WOU VERVAN-
GEN. IK GREEP HET
METEEN AAN...

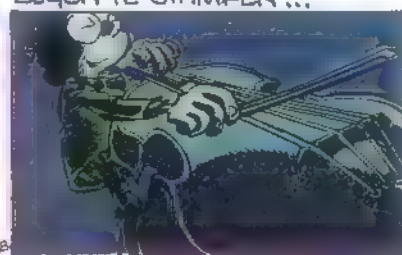
... EN WE VERTROKKEN OP
EEN CRUISE MET EEN LITGE-
LEZEN PUBLIEKJE...



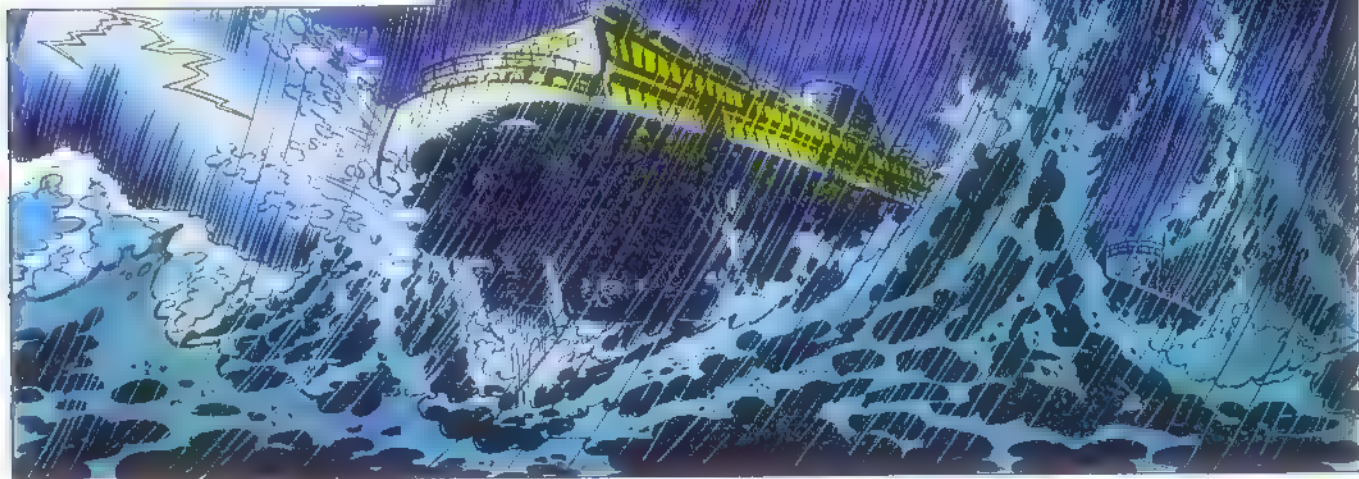
ALLES GING PRIMA AAN BOORD...



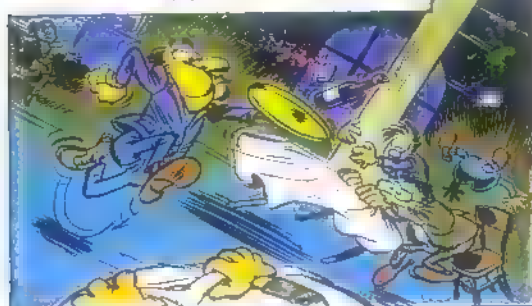
...TOT ROND MIDDERNACHT...
WE WAREN BEZIG AAN EEN SERIE
TANGO'S TOEN HET SCHIP OPEENS
BEGON TE STAMPEN...



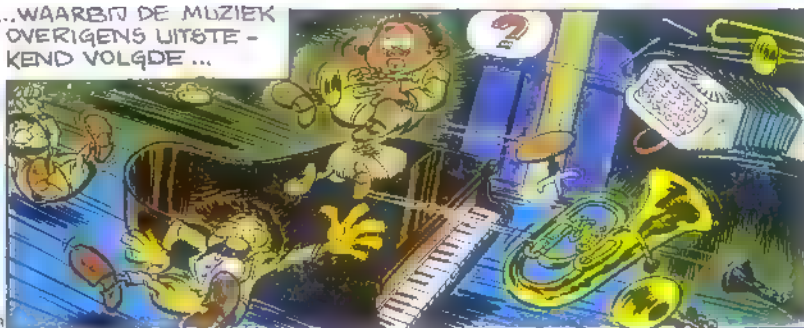
...EN IK MOET ZEGGEN: ZELDEN
HEB IK EEN SCHIP FRAAIER DE
TANGO ZIEN DANGEN...



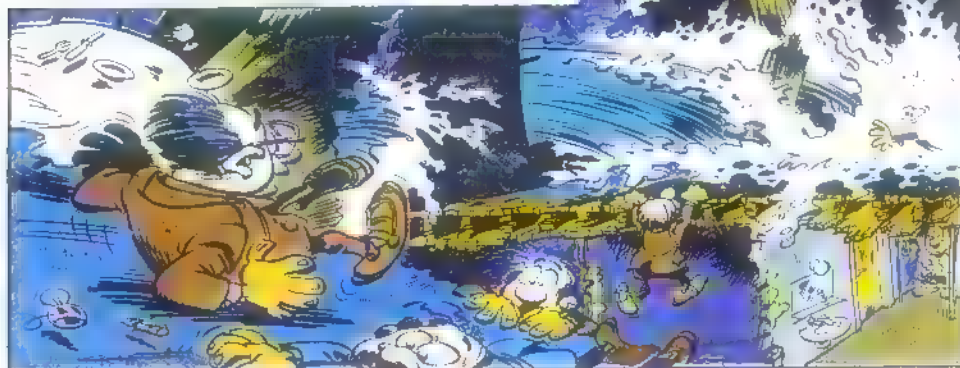
...MET MOOIE, GLIDDEnde PASSEN...



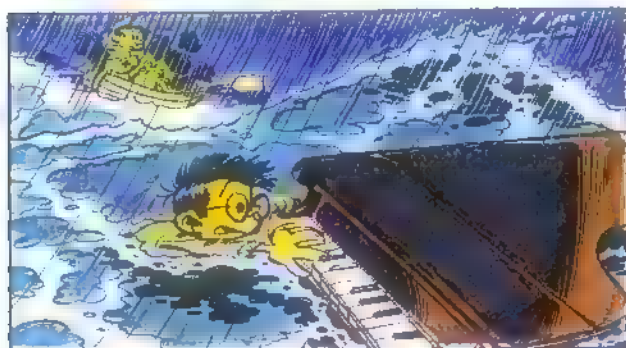
...WAARBIJ DE MUZIEK
OVERIGENS UITSTE-
KEND VOLGDE...



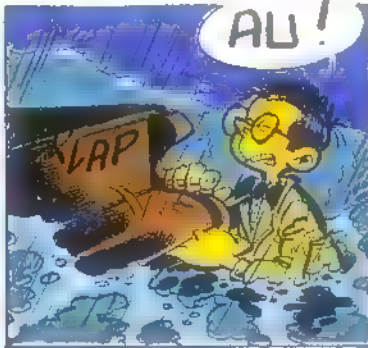
...MAAR METEEN DAAROP VOLTROK
ZICH DE RAMP: DE BOOT BRAK LET-
TERLIJK IN TWEEËN...



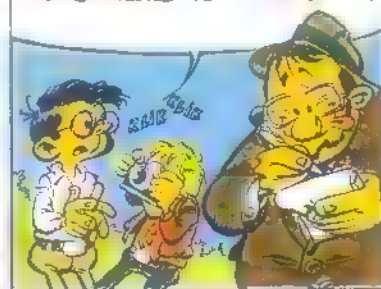
...TOEN IK OPEENS DE VLEUGEL OP
KORTE AFSTAND VOORBIJ ZAG ZEILEN.
GELUKKIG MAAR, WANT IK ZWEM ALS
EEN BAKSTEEN...



...NATUURLIJK LIET IK
DE KLEP OP MIJN
VINGERS VALLEN...



...EN ALS TOPPUNT VAN
ELLENDEN WAS ER EEN
PLAATS TE WEINIG IN DE
SLOEPEN: MIJN PLAATS!
...IK BEGON AL
AFSCHEID TE NEMEN...



...MAAR TENSLOTTE
DREEF IK, EN DE
STORM GING ZOWAAR
LIGGEN...



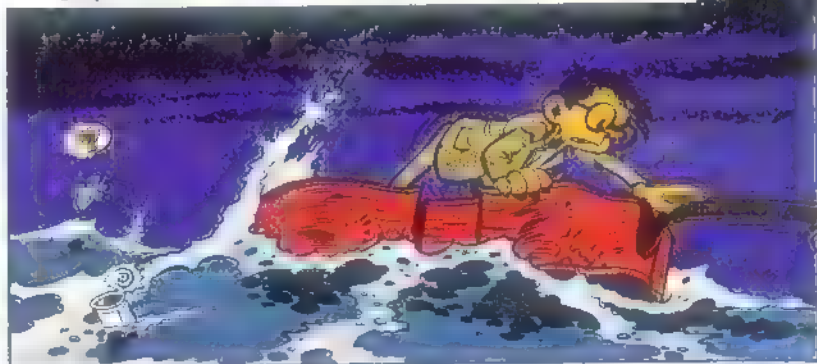


...HELAAS! TIEN MINUTEN
LATER ZONK DE PIANO!

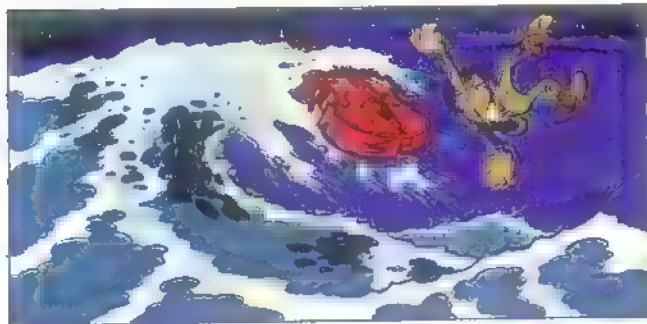


IN DEZE OMSTANDIG-
HEDEN HEB JE MEER
AAN VINNEN DAN
AAN VLEUGELS!

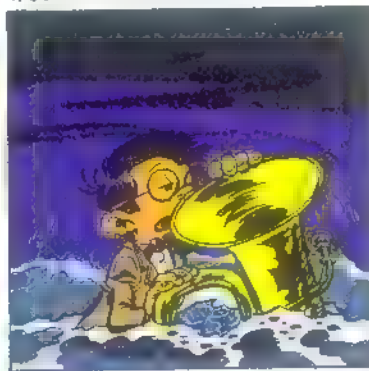
... MAAR GELUKKIG KWAM TOEN NET
DE CONTRABAS LANGS ... IK SPRONG
ER OP ...



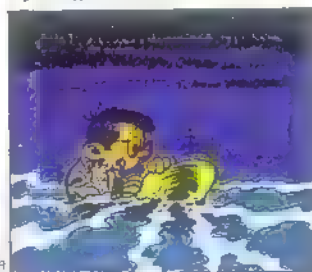
... MAAR DAT DUURDE NIET LANG ... ER
KWAM EEN FIKKE GOLF DIE TEGELIJK
MIJN HOOP, DE CONTRABAS EN MIJ
OMVER WIERP...



... IK GREEP ME VAST AAN
DE TUBA ... MIS! TERWIJL
IK HEM VASTPAKTE ...



...VULDE HIJ ZICH MET
WATER EN ZONK... HIJ
LIEP ZO SNEL VOL DAT
IK NU BEGRIJP WAAR
DE UITDRUKKING
"TOETERZAT" VAN-
DAAN KOMT...



... IK GREEP MAAR EEN HOBO,
MAAR U ZULT HET GELOVEN OF
NIET: HOUTBLAZERS
DRIJVEN NIET!

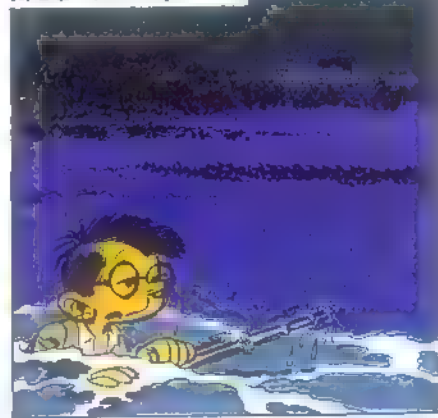


O NEE?

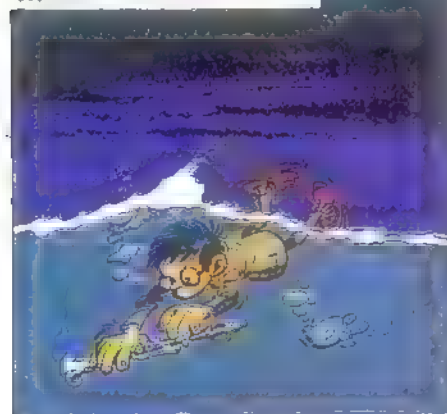
NEE! IK HEB
ACHTEREENVOL-
GENS GEPROBEERD
EEN BAGKLARINET
...



... EEN FAGOT...



... EEN KLARINET...



... EN TOEN DIE GING ZINKEN HEB IK HET
RIET VAN DE KLARINET GEBRUIKT, EN IK
KAN UW LEZERS VERZEKEREN, DAT HET
ONMOGELIJK IS DAAROP TE SURFEN.
IK HEB HET GEPROBEERD,
MAAR HO MAAR!



ZO ZO!
HOE KOMT
DAT?

HET IS
TE KLEIN! ...

MAAR HOE KOMT HET DAN
DAT U NU TOCH NOG HIER
BENT ?

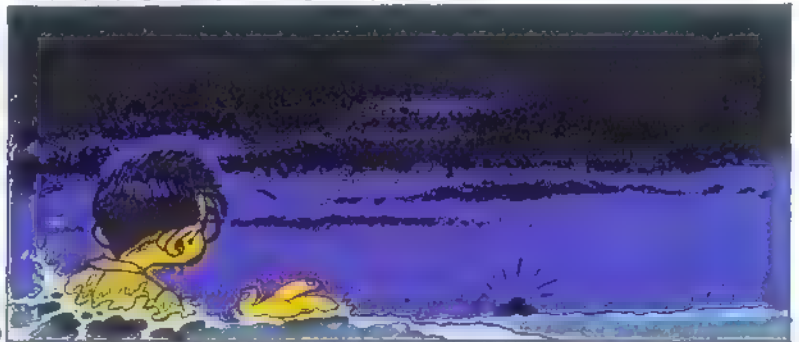
EEN
WONDER !...

... IK GING DUS SURFEN
OP HET KLARINET-
RIET...

... TIEN SECONDEN LATER:
HUP ! WEG ILLUSIES !
IK ZONK...

... IK GREEP ME VAST AAN DE
ACCORDEON DIE OP ME AF KWAM ... OP
DATZELFDE MOMENT BLIEF DIE ZIJN
LAATSTE ADEM UIT...

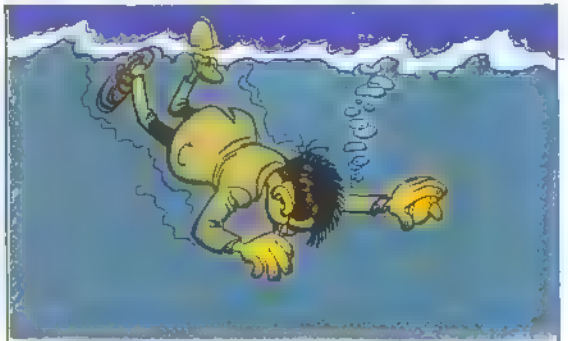
... IK STOND OP HET PUNT DAT OOK TE DOEN, TOEN IK
NIET VER WEG EEN MINIONDERZEEËR ZAG AANKOMEN...
WAT EEN OPLUCHTING !... IK DACHT AL DAT HET DE
ONDERZEEËR VAN 8 U 47 WAS...



... EN IK WILDE EROP KLIMMEN,
MAAR U RAADT NOOIT WAT
HET WAS...

NOU ?

HET WAS GEEN ONDERZEEËR (NIET ZO
VER WEG) MAAR EEN OCARINA (HEEL
DICHT BIJ) ! IK GREEP ME VAST EN PLONS !
NAAR DE BODEM ALLEBEI !...



... EEN TRAWLER KREEG ME
TOEN IN ZIJN NETTEN TUG-
GEN EEN SCHOOL HARING...

WEL, MENEER BAS, DAAR
BENT U TOCH NOG MOOI VAN
AF GEKOMEN. MOGEN WE NU
WETEN WAT UW PLANNEN
VOOR DE TOEKOMST ZIJN ?

JA, IK GA ME
WEER OP DE STU-
DIE WERPEN...

WAT VOOR
STUDIE ?

SCHOOL SLAG,
RUG SLAG, CRAWL
EN VLINDERSLAG !



EINDE



BESTEMMING ZON

SPELREGELS:

— Het spel «Bestemming Zon» kan met twee, drie of liefst vier personen gespeeld worden. Alleen de «vliegtuigpionnen» gaan rond, met behulp van een dobbelsteen.

— Iedere speler kiest zijn kleur, neemt zijn «vliegtuigkaart» voor zich, waar de 15 «passagierspionnen» op moeten komen, en zet zijn «vliegtuig» op de «vertrekpil» van zijn kleur. De 60 «passagiers» worden naast het bord opgesteld, klaar om aan boord te gaan.

— Om zijn «vertrekpil» te kunnen verlaten, moet de speler 6 gooien. Dan zet hij zijn vliegtuig op het eerste vakje van de startbaan (bij de punt van de pijl).

— Elke keer als een speler 6 gooit mag hij nog eens gooien!

— Als een vliegtuig vanaf de startbaan op de taxibaan komt, draait het in de richting van de witte pijl, en blijft steeds in die richting gaan, zonder op de startbaan terug te kunnen komen.

— Het doel van elke speler is het maximum aantal passagiers op te nemen en als zijn vliegtuig vol is (15 passagiers), dit naar het midden van het bord (de zon) te brengen, het doel van de reis. De vier wegen, die naar de zon leiden, mogen alleen ingeslagen worden door «volle» vliegtuigen.

— Elke keer als een vliegtuig tot staan komt op een vak waar een passagier is afgebeeld, verandert er iets in de bezetting van dat vliegtuig:

1° Als de passagier bleek is maar glimlacht (omdat hij op vakantie gaat), mag de speler een passagierspion pakken en op zijn vliegtuigkaart zetten.

2° Als de passagier bruin is maar somber kijkt (zijn vakantie is afgelopen), moet de speler een van de passagiers, die hij op de kaart heeft, weer in de «pot» doen.

— Alle pionnen kunnen over elkaar heen zonder «uit» te zijn.

— Als een vliegtuig tot staan komt op een vak waar al een vliegtuig van een tegenstander staat, moet dat laatste vliegtuig terug naar zijn vertrekpil en komen alle passagiers die al aan boord zijn weer in de pot terecht.

— Als een vol vliegtuig, via de taxibaan naar een van de wegen naar de zon op weg is en tot stilstand komt op een «bleekglimlachend» vakje, gebeurt er niets, omdat het niet meer dan 15 passagiers kan opnemen. Komt het echter op een «bruinsomber» vak terecht, dan moet één passagier uitstappen en het vliegtuig weer net zolang over de taxibaan verder gaan, tot het zijn vijftiende passagier gevonden heeft.

— Een vol vliegtuig mag via elke weg naar de zon.

— De speler wiens volle vliegtuig als eerste tot stilstand komt, precies op het middenste vak (de zon), heeft gewonnen. Gaat het er voorbij, dan mag het rechtdoor gaan, naar links of rechts afbuigen en voortdurend op het middenste circuit blijven cirkelen, net zolang tot het via welke weg dan ook, precies op de zon terecht komt.

Veel plezier!

Hachel

VOOR HET SPEL: ZIE VERDER IN DIT BLAD!



om uit te knippen

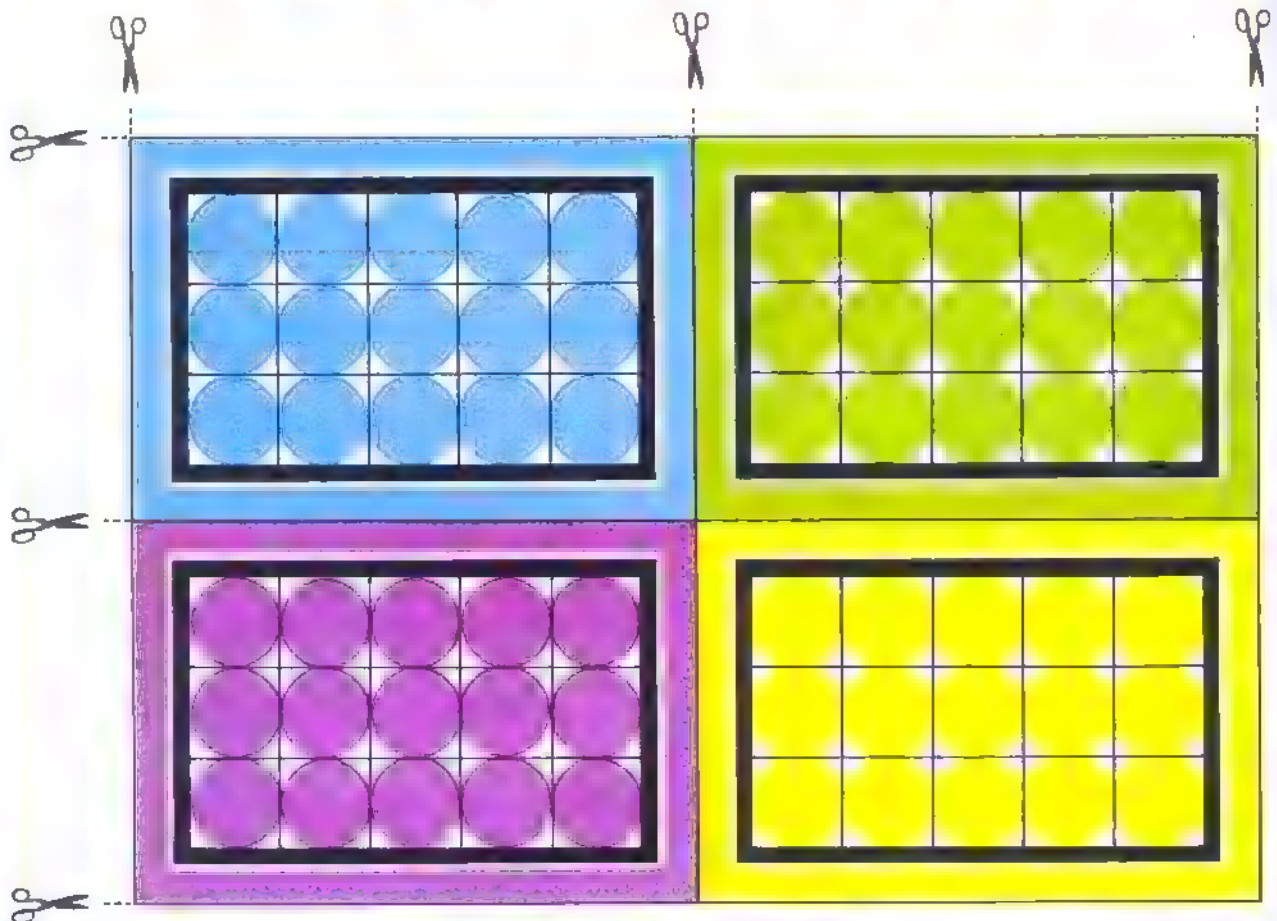
4 "Vliegtuigpionnen"
Alleen deze pionnen verschuiven over
heel het bord

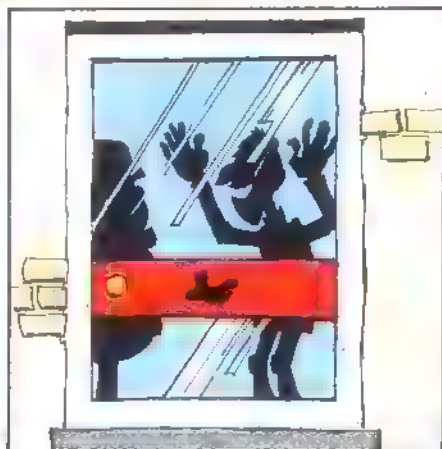
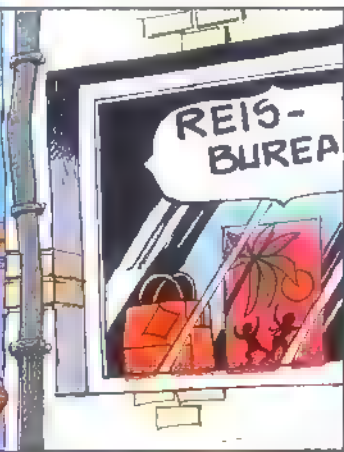
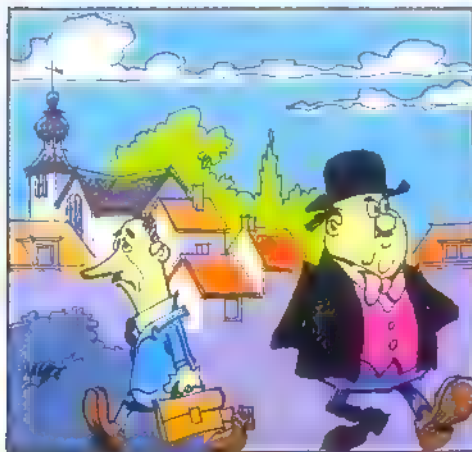


60 "Passagierspionnen"

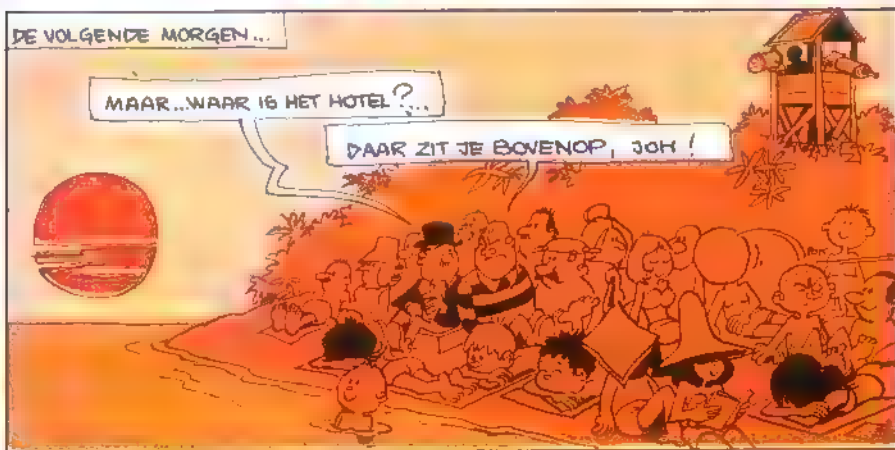
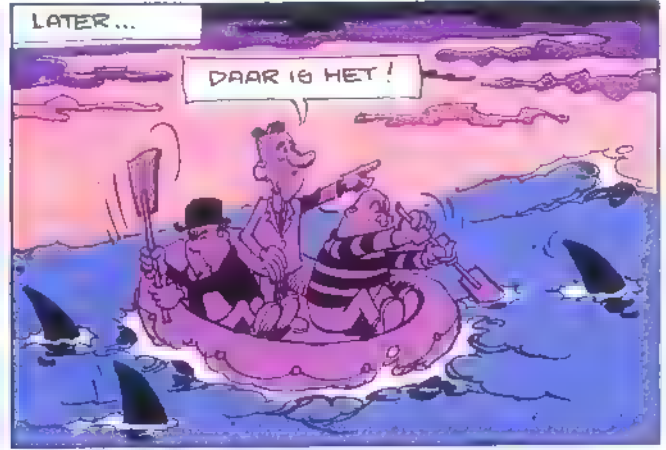
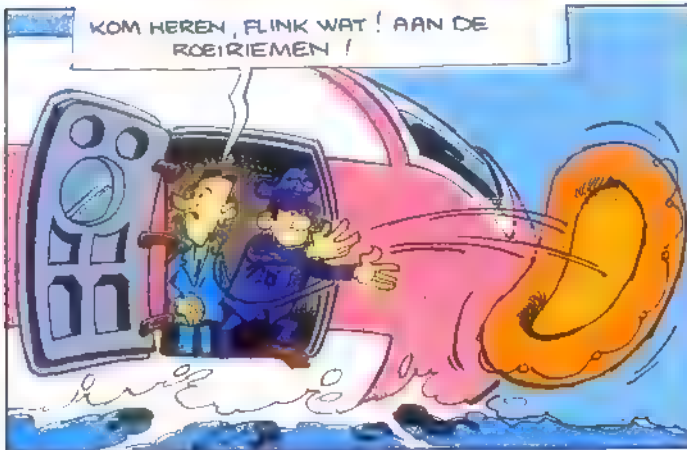
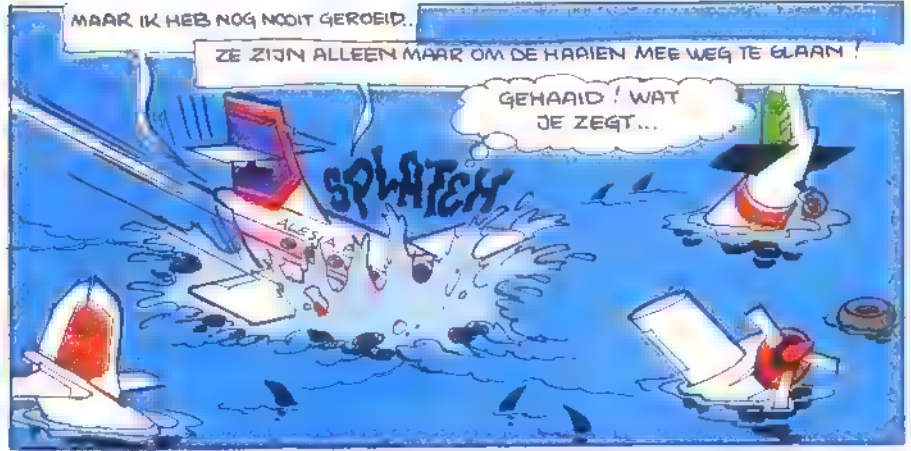


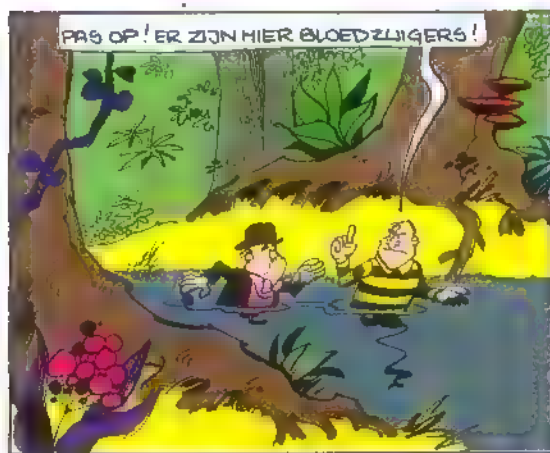
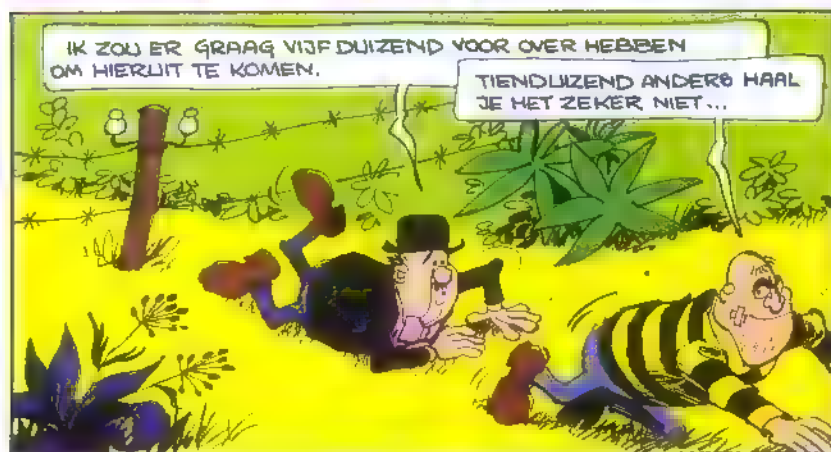
4 "Vliegtuigkaarten"

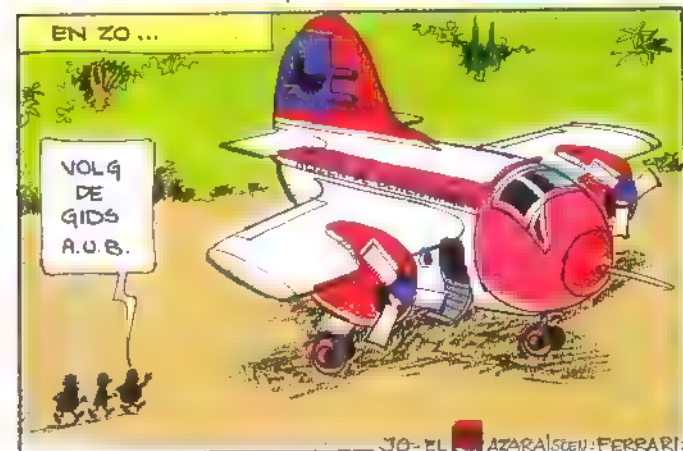
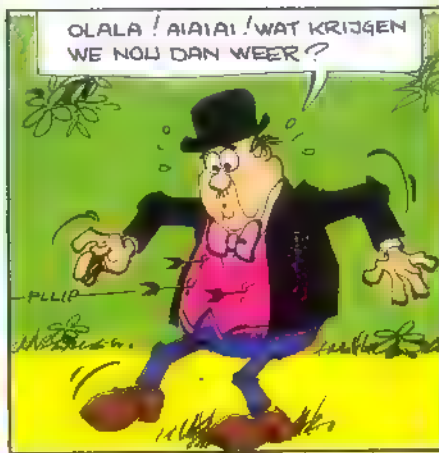
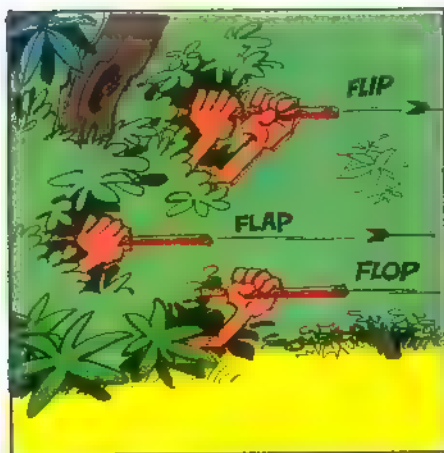




reis naar 't onbekende





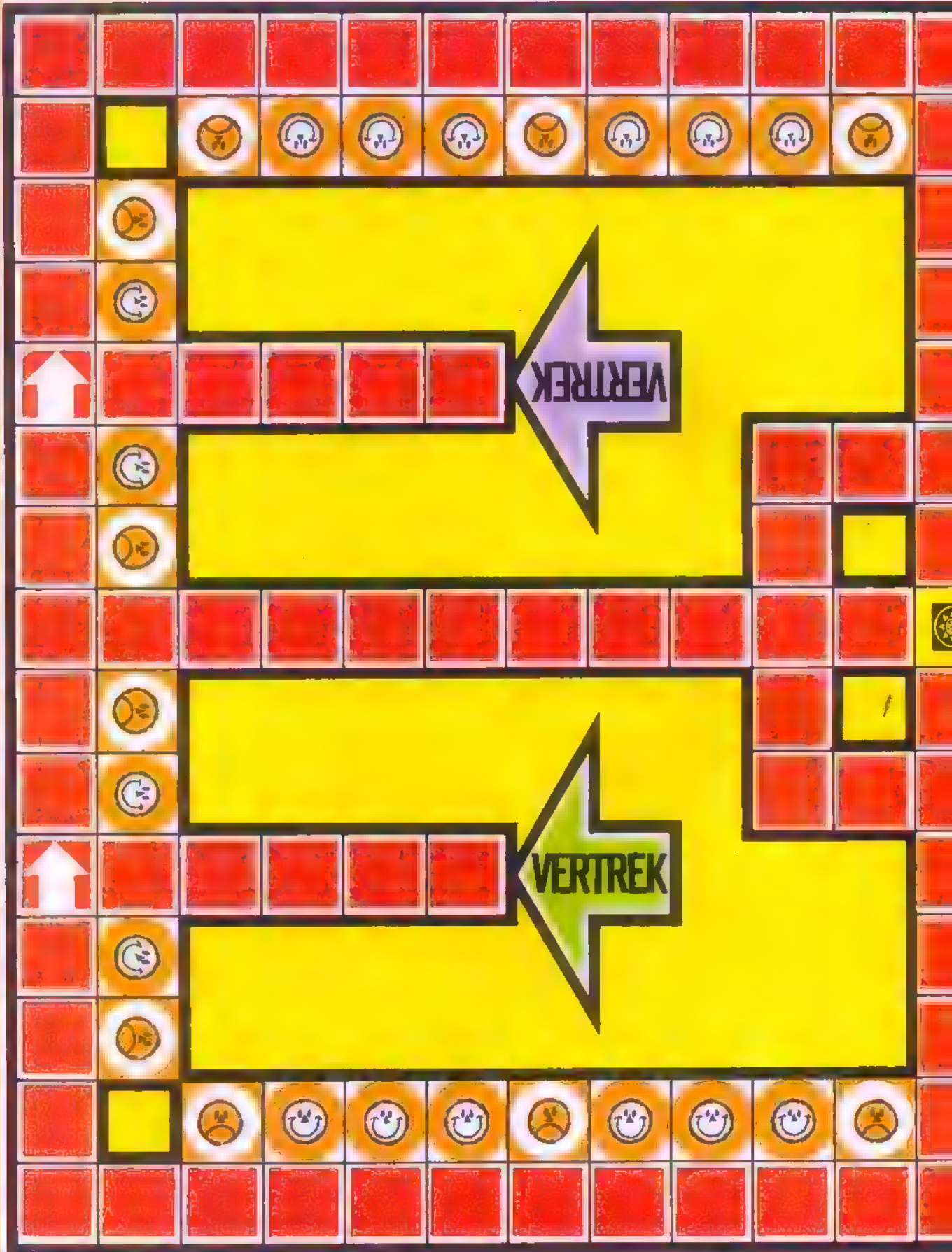


BESTEMMING ZON

BESTEMMING ZON

BESTEMMING ZON

BESTEMMING ZON

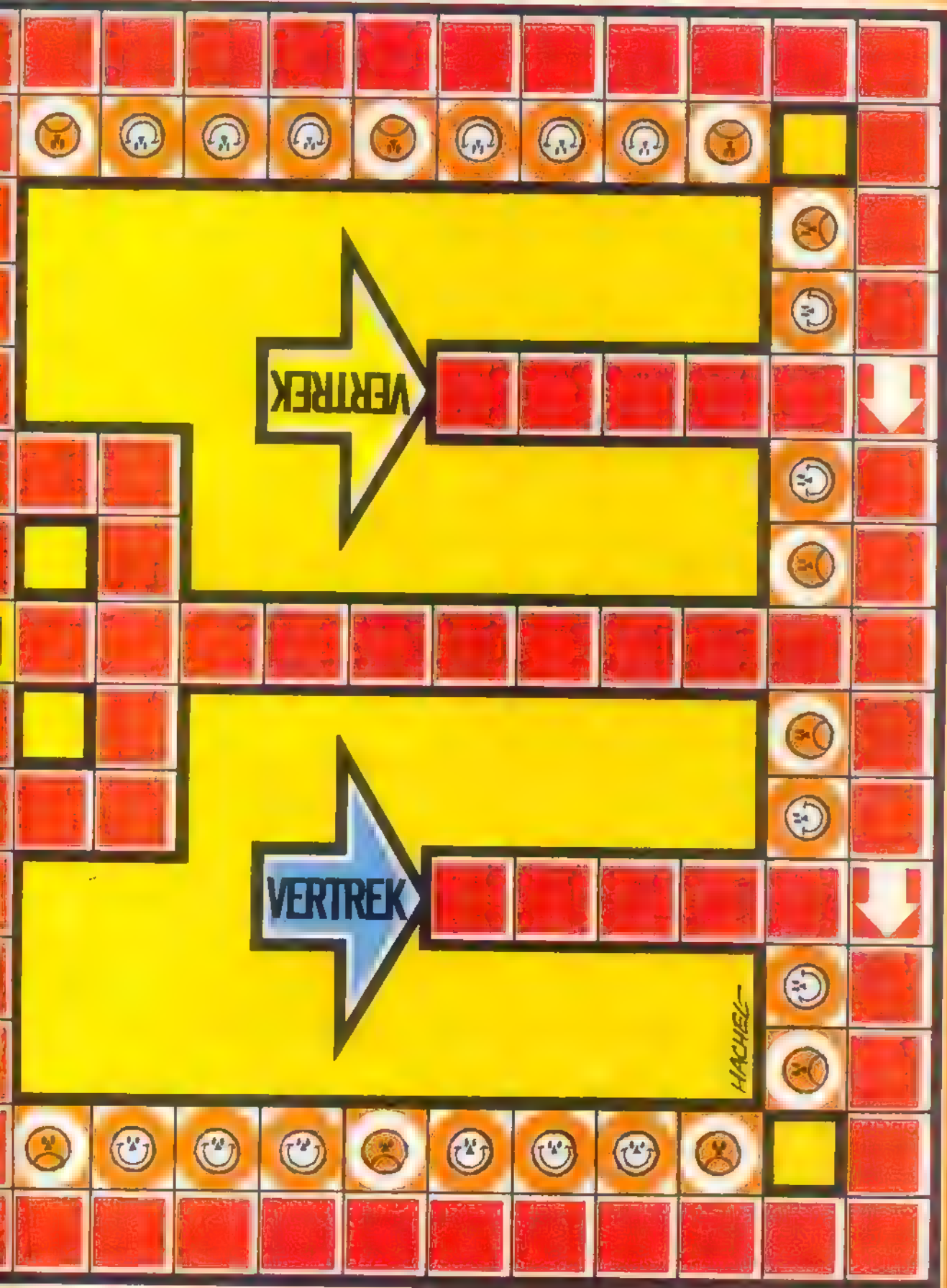


BESTEMMING ZON

BESTEMMING ZON

BESTEMMING ZON

BESTEMMING ZON



BESTEMMING ZON

BESTEMMING ZON

ING ZON

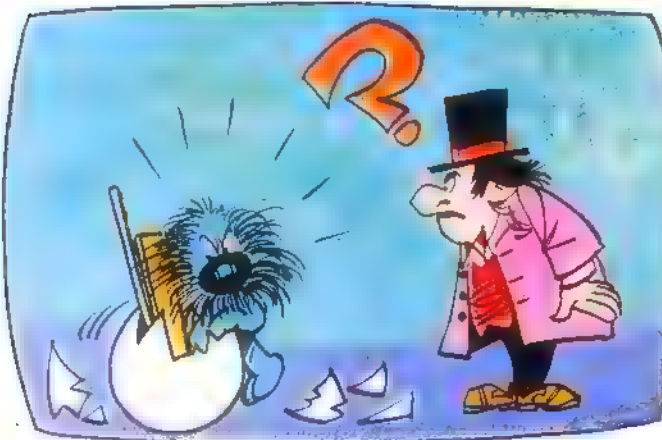
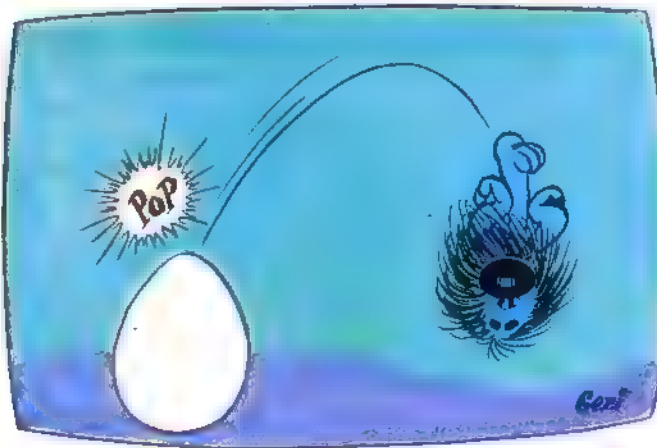
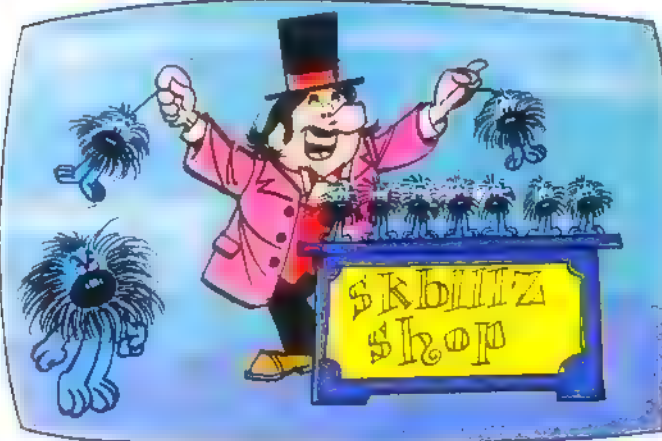
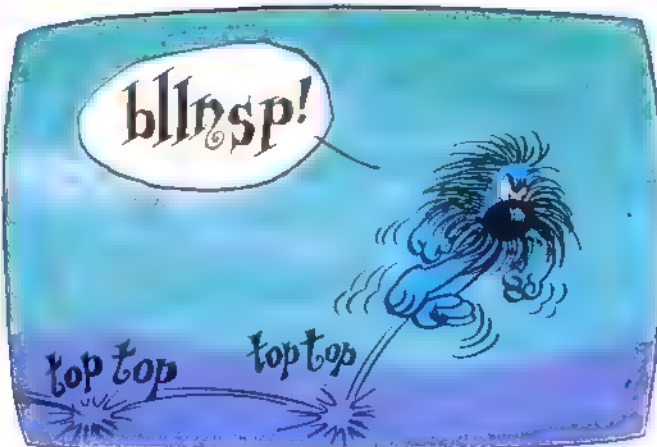
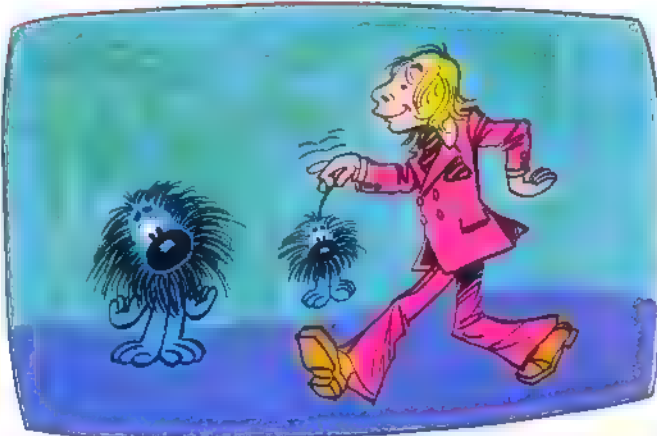
BESTEMMING ZON



SKBLITZ

(ZEG MAAR SKBLLZ !)

GERI





IN DE HERBERG "THE ROLLING STONE" (WAAR DE WAARD EEN CULINAIRE KEI IS)...

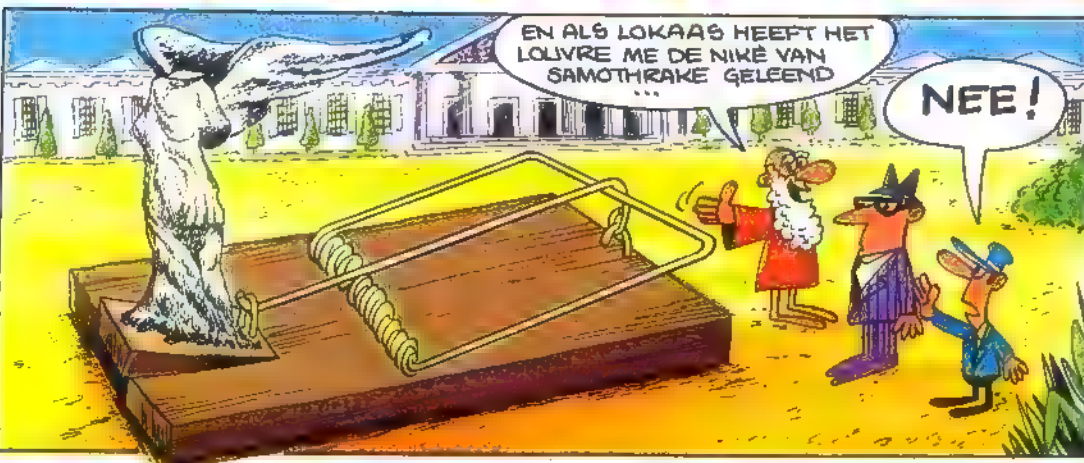
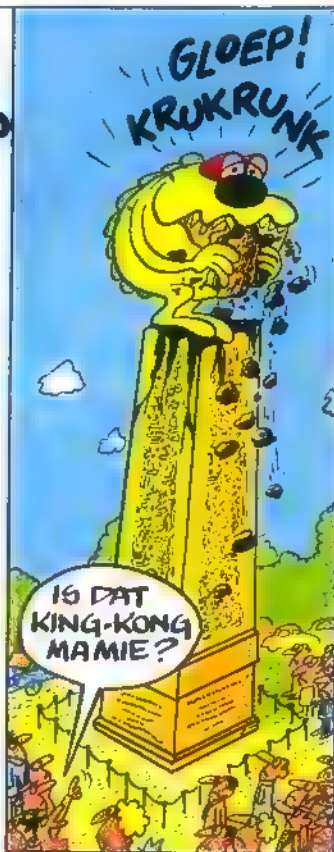
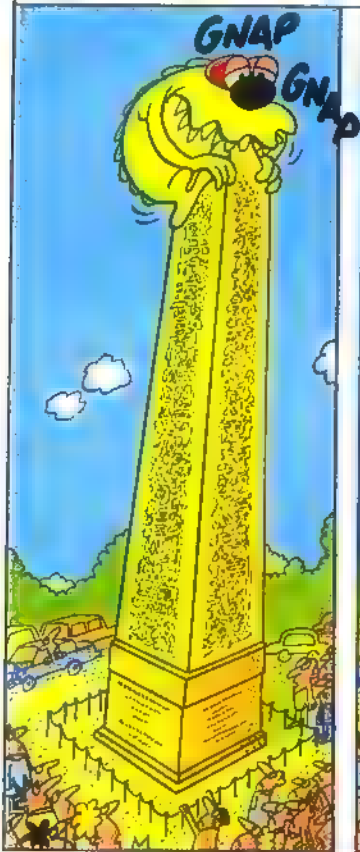




**BIJ DE
MINISTER
VAN
BINNEN-
LANDSE
ZAKEN...**



EN... EN HIJ HEEFT AL DE HELFT VAN OBELIX...
EH... DE OBELIGK NAAR BINNEN!





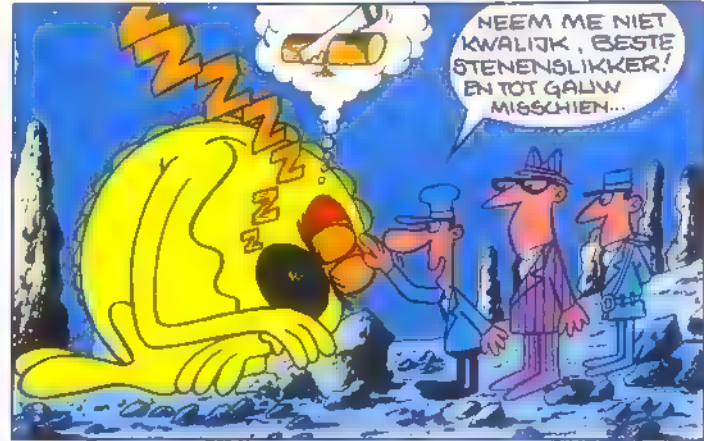
DE HUNEVEDDEN VAN CARNAC IN BRETAGNE...



WE HOEVEN ALLEEN
MAAR EEN FLINK
SLAAPMIDDEL AAN TE
BRENGEN IN DEZE
GROTE MENHIR...



EN DIE NACHT...



DE VOLGENDE DAG...



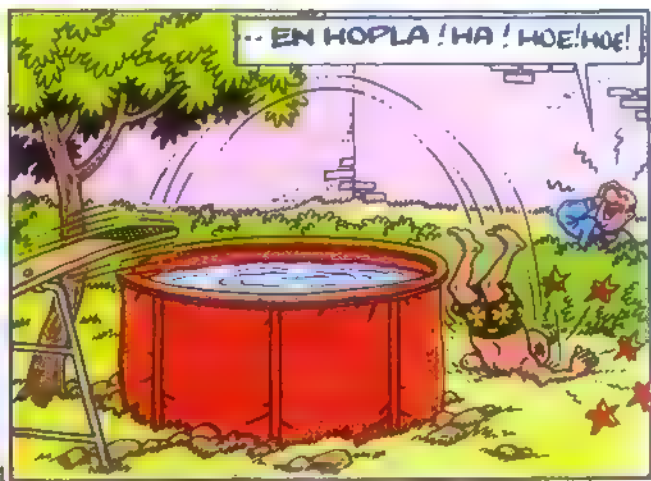
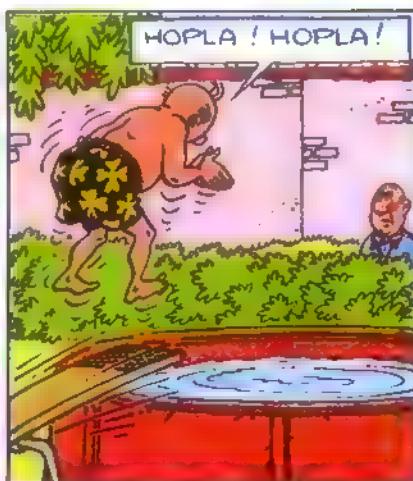
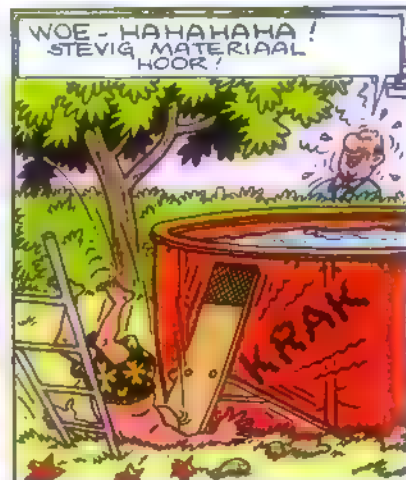
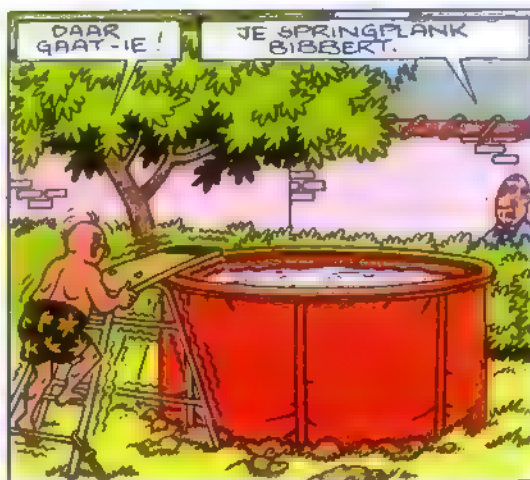
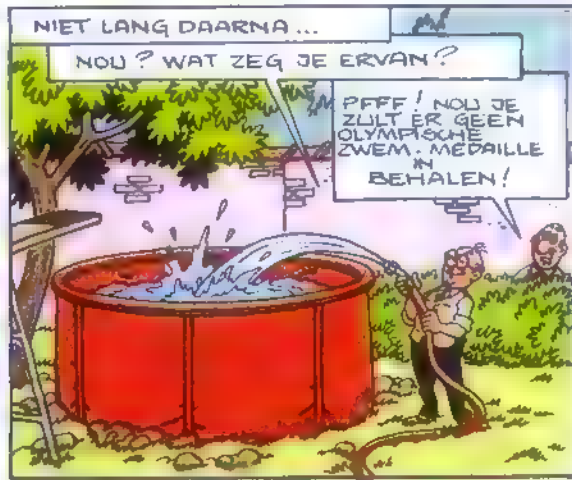
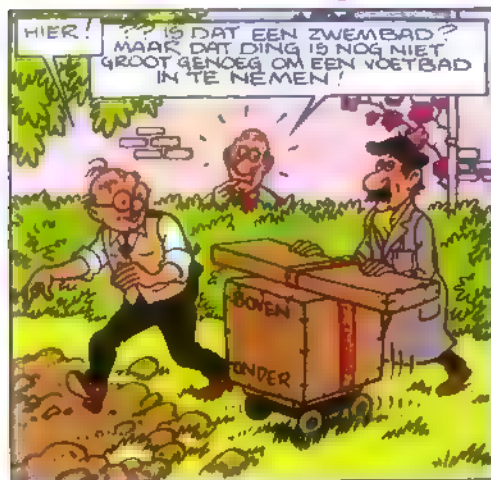
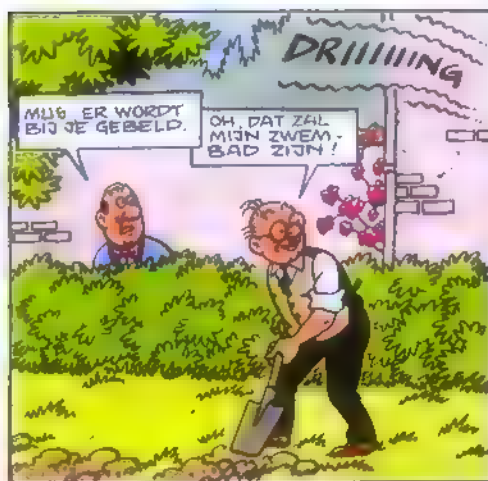
WAAR HIJ NU IS KAN
HIJ ONZE STENEN MONU-
MENTEN TENMINSTE GEEN
KWAAD MEER DOEN, MIJN
BESTE EGIDILUS...

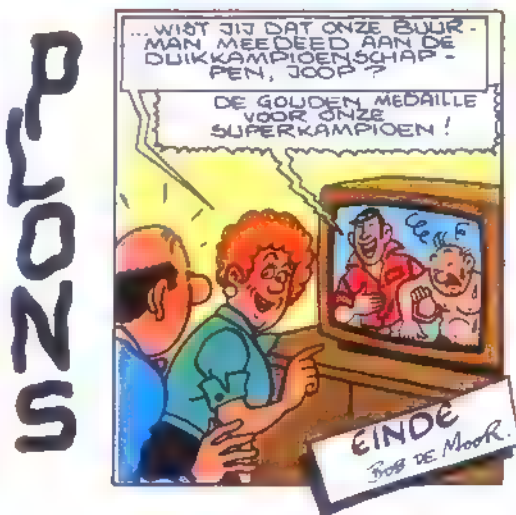
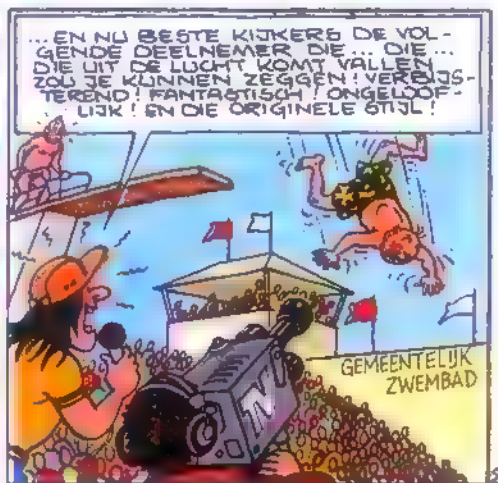
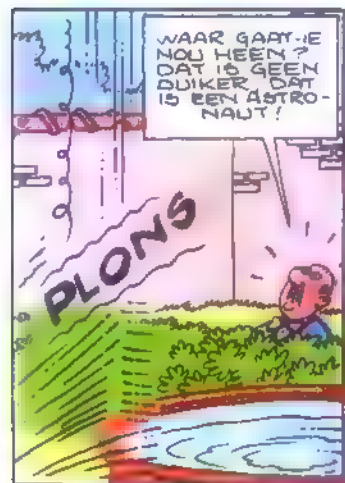
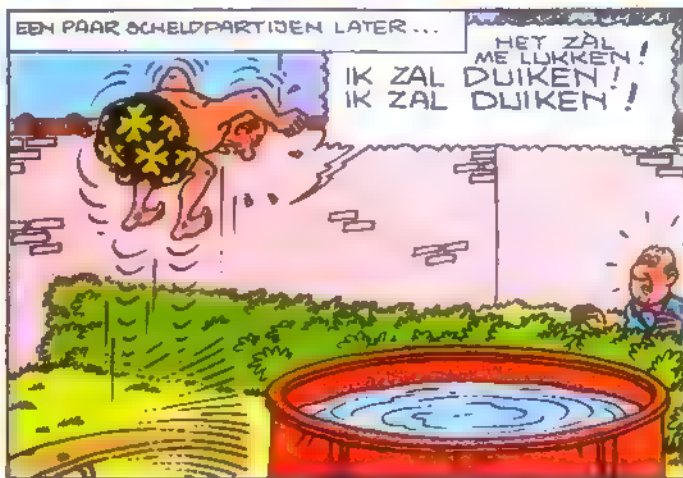
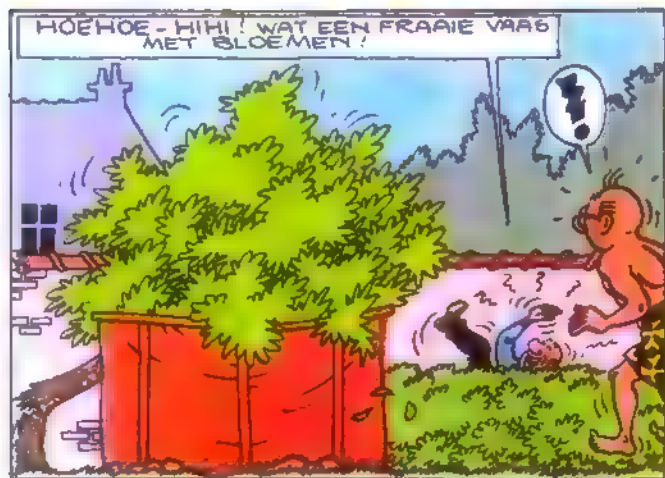
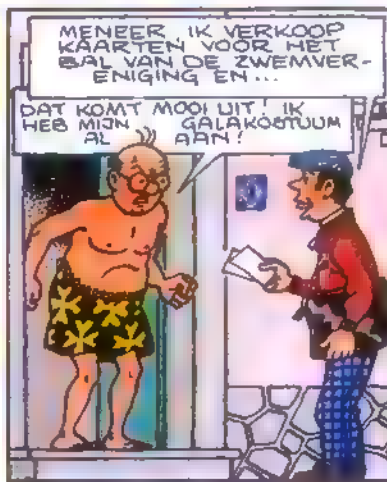
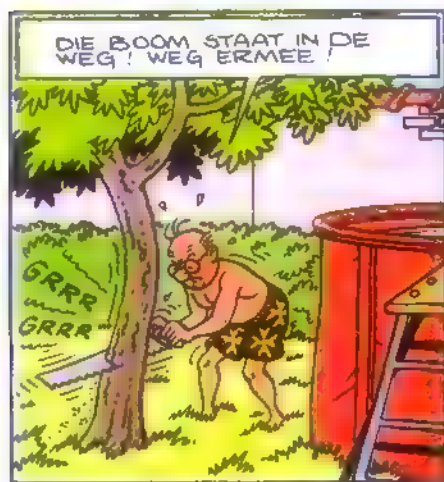
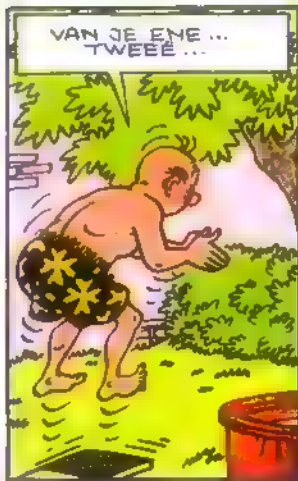
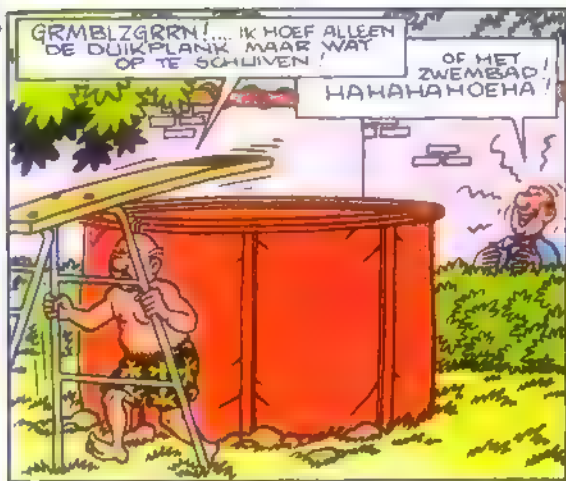


BOEG + ANDRÉNIZ

Een avontuur van Meester Mus

HET ZWEM- BAD

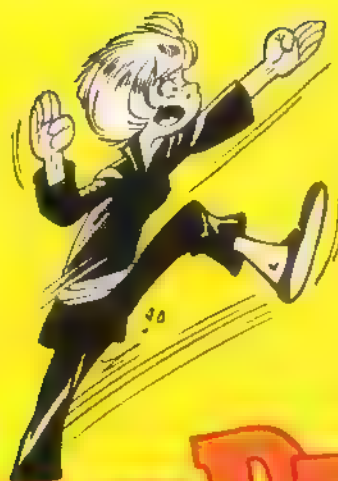




2020

EINDE
BOB DE MOOR

**Van music-hall naar
beeldverhaal is
maar een stapje voor**



ANNIE CORDY

Niemand weet nog dat ze Leonie Cooreman heet, geboren werd en opgroeide in Laken bij Brussel. Was het haar vader die zong als hij schilderijen inlijstte in z'n atelier, of haar moeder als ze weer eens iets heel lekkers klaarmaakte in haar keuken? We weten het niet. Wel weten we, dat Annie nog altijd een traantje wegpinkt als ze aan haar zonnige Brusselse kinderjaren denkt. Nog heel jong had ze het in haar schalkse maar heel koppige hoofdje gestoken naar het toneel te gaan, te zingen, te dansen en grappen uit te halen! Van Brussel ging ze dus met veel moed naar Parijs om de Lichtstad meteen de wereld te veroveren. Ze werd Annie Cordy, de «fantaisiste», bekend omwille van de operettes die ze weken- of maandenlang achter elkaar zong en die telkens een groot succes waren, de musicals, haar liedjes en haar shows.

Annie is een «show-woman» die het publiek kan meeslepen en aan het lachen maken. Ze trad ook

op in enkele films en haar jongste film heeft misschien niet het succes dat zij, Annie, wel verdiende. De titel van die film is «Hoogstraat» («rue Haute») en gaat over het wel en wee van de mensen die in het hartje van het oude, het echte Brussel wonen. Ze speelt er de rol in van een oudere vrouw die in de oorlog haar man zag wegslepen door de Duitsers en daarna enkele bombardementen meemaakte die ze nooit meer kon vergeten. Ze loopt af en toe droomverloren en helemaal «in een andere wereld» over straat. Een ontroerende figuur gaaf vertolkt door Annie, die bekend en beroemd werd om haar guitige liedjes en haar komisch en kolderiek talent...

Misschien verdrong de kolderieke Annie wel de begaafde actrice...

Maar hoe ook, in deze stripverhalen, getekend door Ed. Aidans, zien we de komische Annie. Vandaag de eerste aflevering.

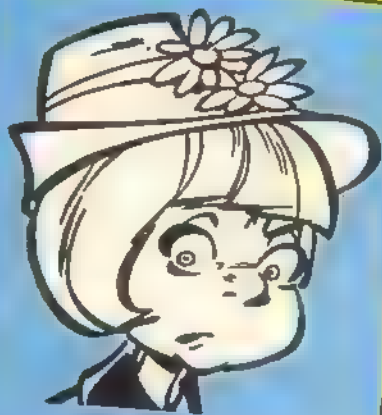
Veel pret ermee!



Annie getekend door Tibet



Annie door de Franse tekenaar Mara...



...en door Aidans.



ANNIE OP DE "KUNG-FU"-TOER!



PAKKERDJE OPHALEN VAN VAKAN-
TIE DAT IS ME WAT! DAAR HEB JE
TACT EN INZICHT VOOR NODIG VANDAAR
DAT ZE AAN MIJ DACHTEN!

DAT IS
NORMAAL!



DAT IS
ABNORMAAL!

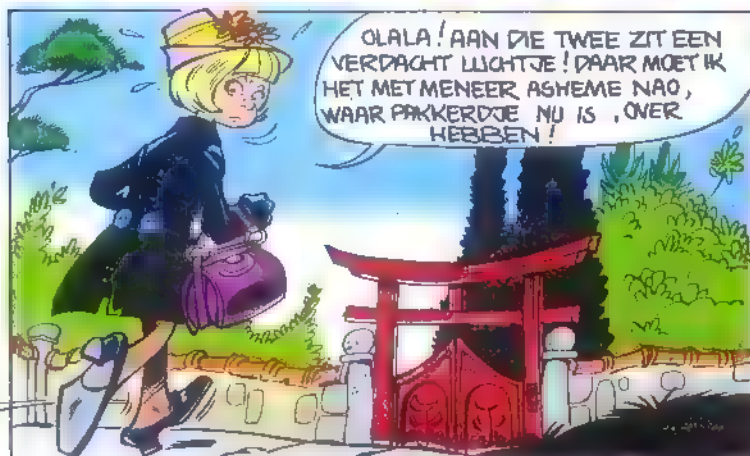
WE HEBBEN WEER EENS PECH!
DE STOMSTE PANNE DIE JE JE KIJNT
VOORSTELLEN. IK WIST HET WEL: MIJN
HOROSCOOP HAD EEN VERDACHT
LICHTJE.

HOU JE VERDACHTE LICHTJES MAAR
VOOR JE! WE GAAN LOPEN! PAK JE
SCHIEFGEWEEF.

!?!?

NEE GLUKKEL, LAAT TOCH! HET IS BIJ VOORBAAT
VERLOREN... IK ZEI JE TOCH AL DAT MIJN HOROS-
COOP NAAR NARIGHEID RUKT...

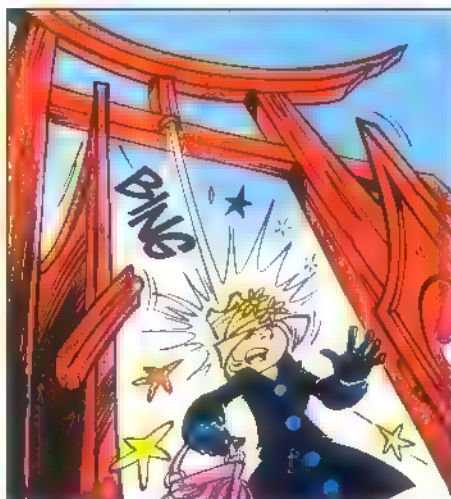
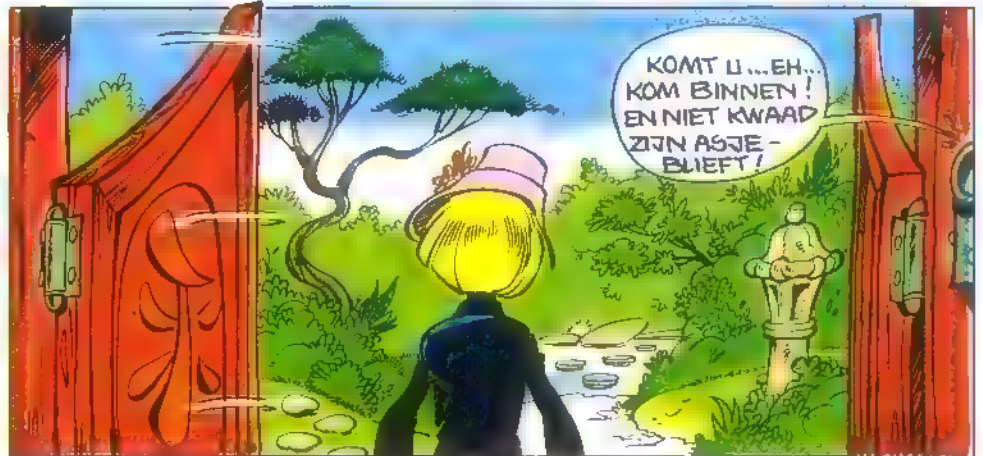
EN DIE VAN
MIJ VERSPREIDT
ZELFS MET HET
DEKSEL EROP
HEERLIJKE GEL-
REN!
VOORLIJF,
AANVALLEN!

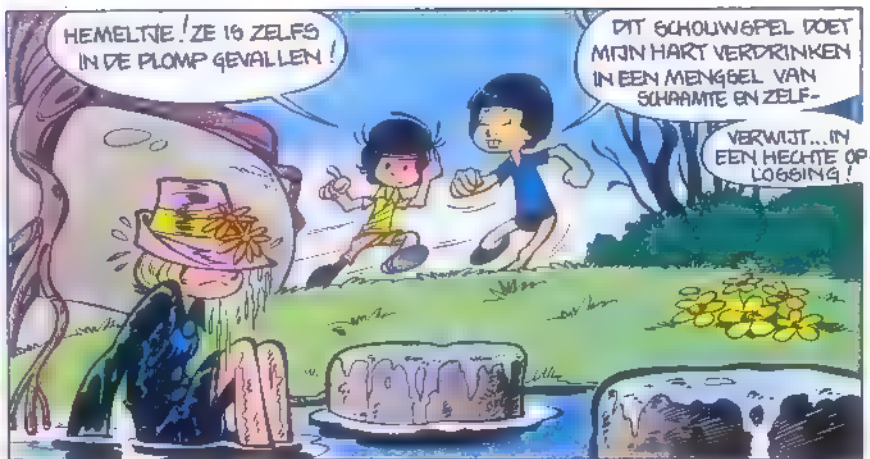


OLALA! AAN DIE TWEE ZIT EEN
VERDACHT LICHTJE! DAAR MOET IK
HET MET MENEER ASHEME NAO,
WAAR PAKKERDJE NU IS, OVER
HEBBEN!

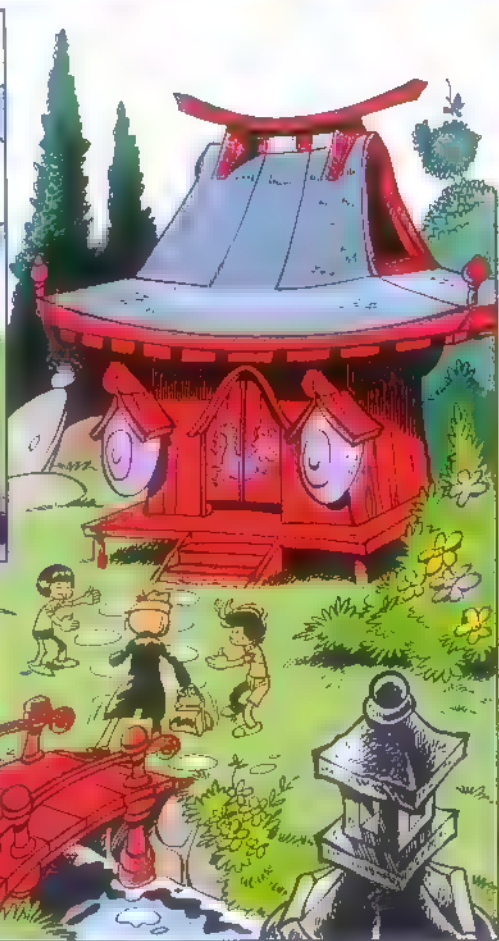


EN MET ZIJN ZOON, YAKIBA, DIE
ZO LIEF EN BELEEFD IS DAT PAKKERDJE
HEM NADOET!
EEN LIEVE PAKKERD,
DAT ZOU ME EEN SCHOK
GEVEN!





WE HADDEN DIE VAL BIJ DE POORT MOETEN UITSCHAKELEN! KIK! ZE IS HELEMAAL DIZZY!

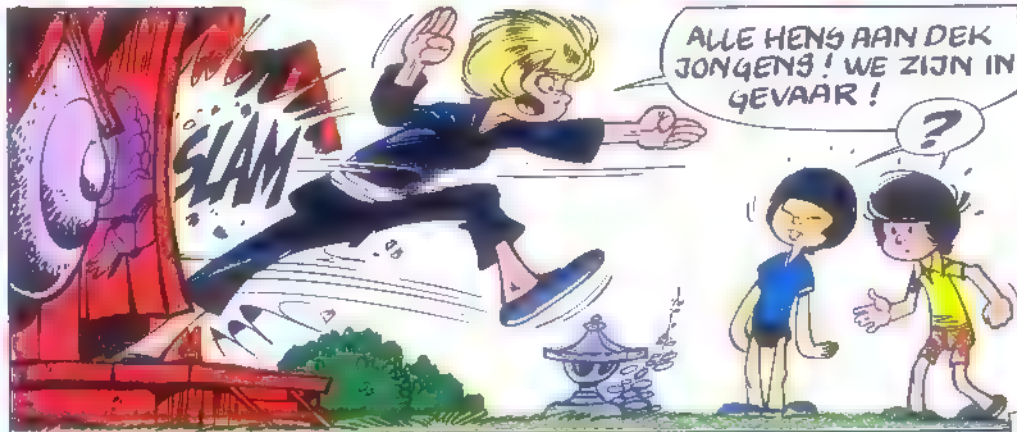


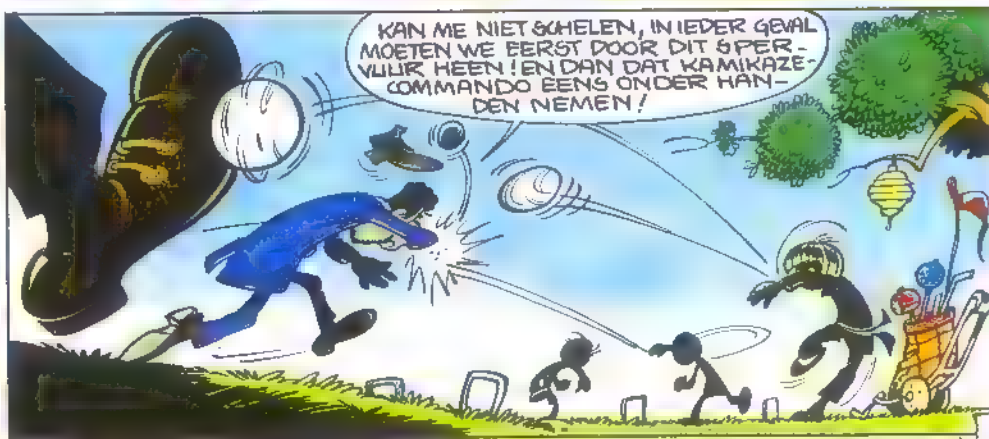
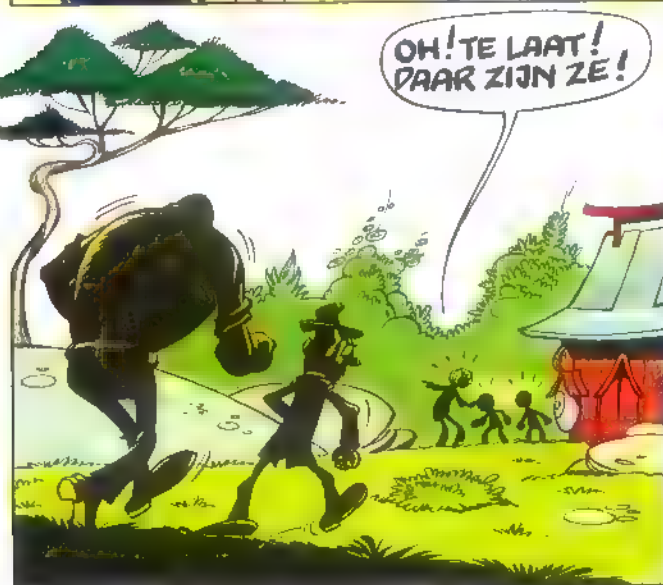
WEES ZO GOED BINNEN TE TREDEN IN DEZE NIETSWAARDIGE KROT, O ZOETE VRIENDIN ANNIE! EN DOE ONG HET GENOEGEN DAAR JE NATTE KLEDIJ TE WISSELEN VOOR ONWAARDIGE DROGE VODDEN!

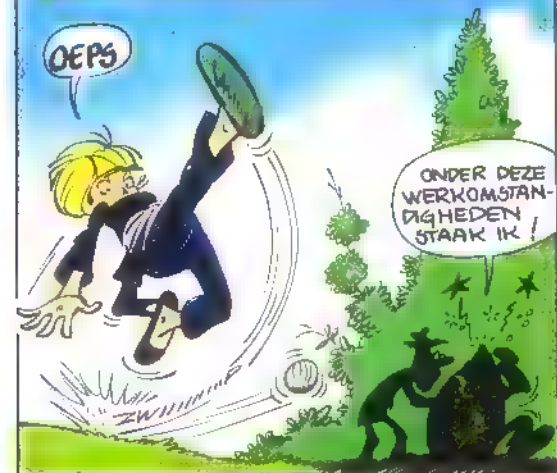
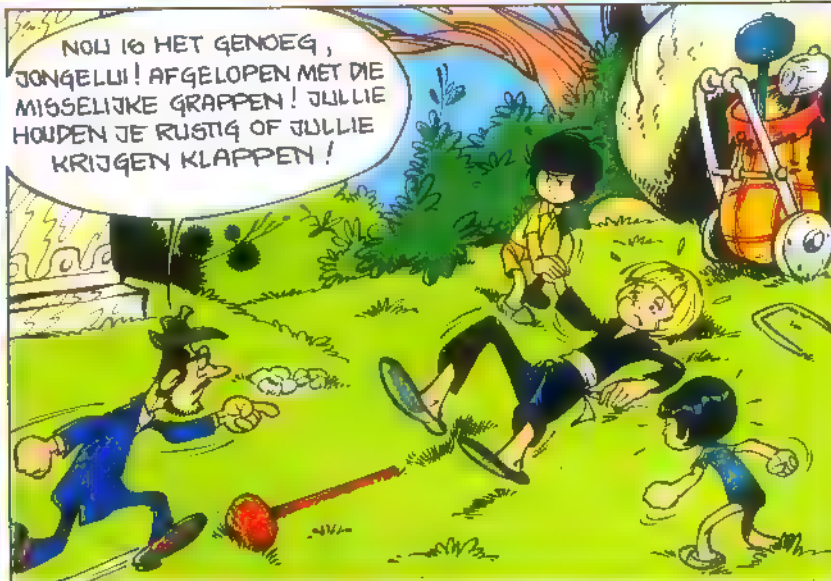
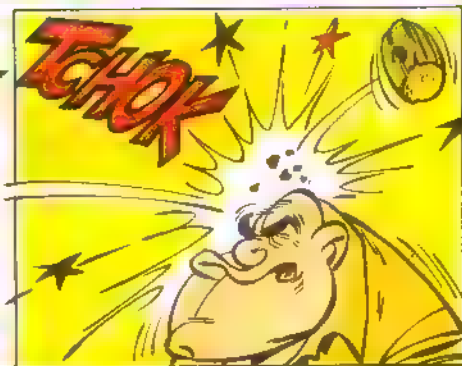
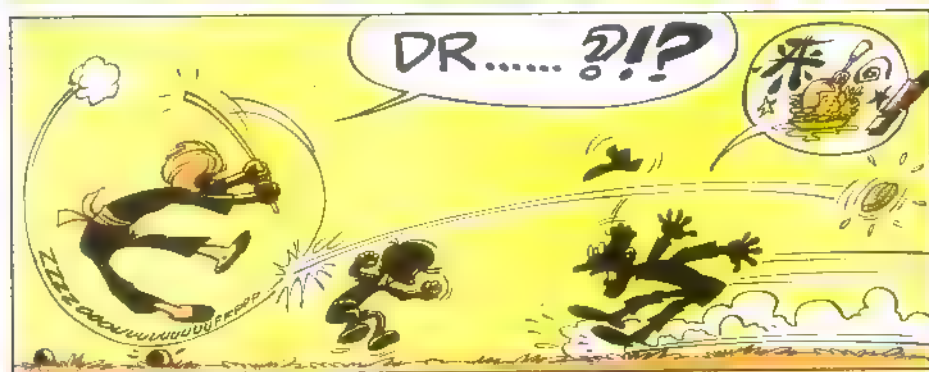
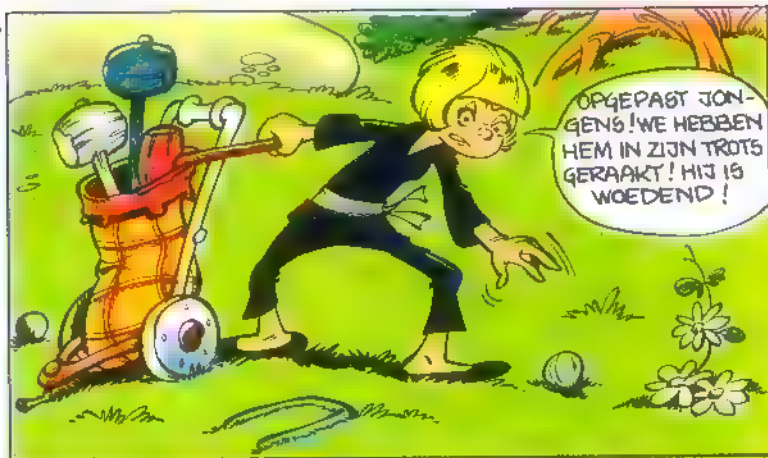
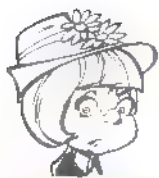
WE ZULLEN HET UITLEGGEN, ANNIE! DE OUDERS VAN YAKIBA ZIJN NIETHUIS EN ZE HEBBEN REKEN OM BEZOEKERS TE WANTRUWEN!

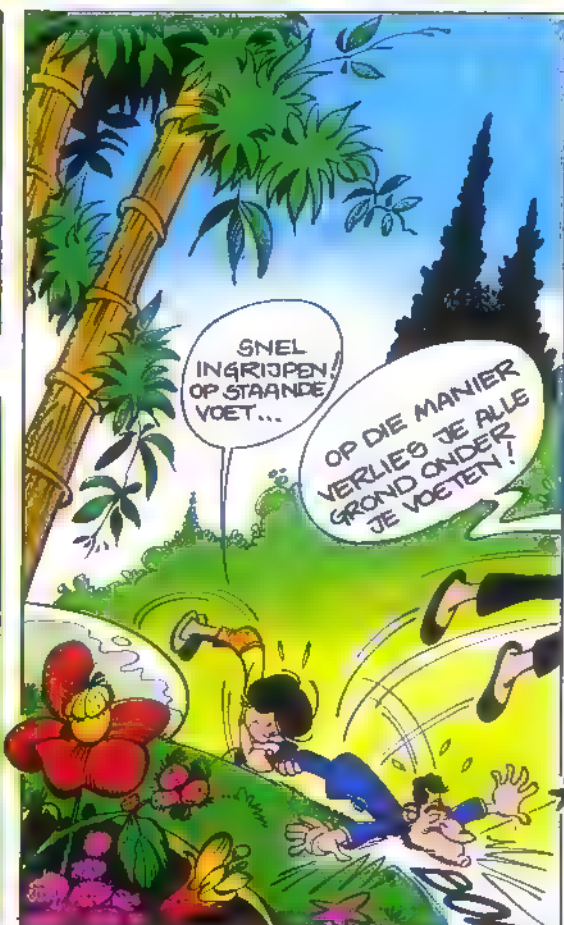
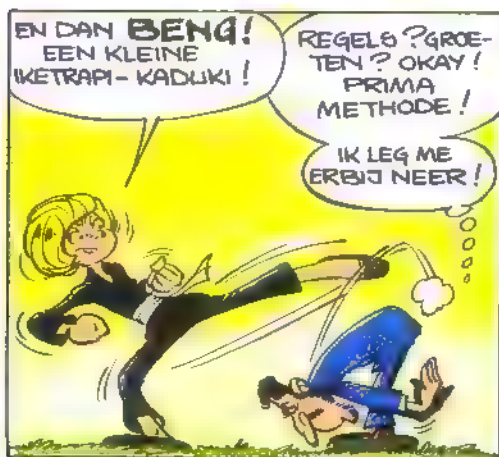
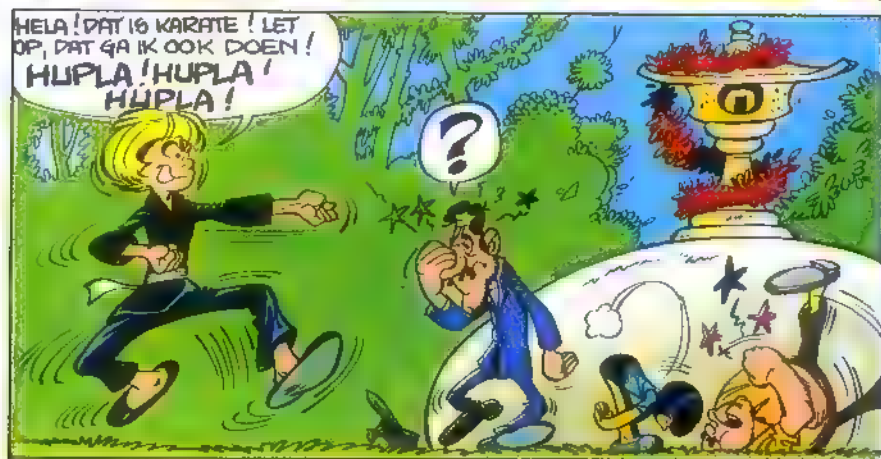
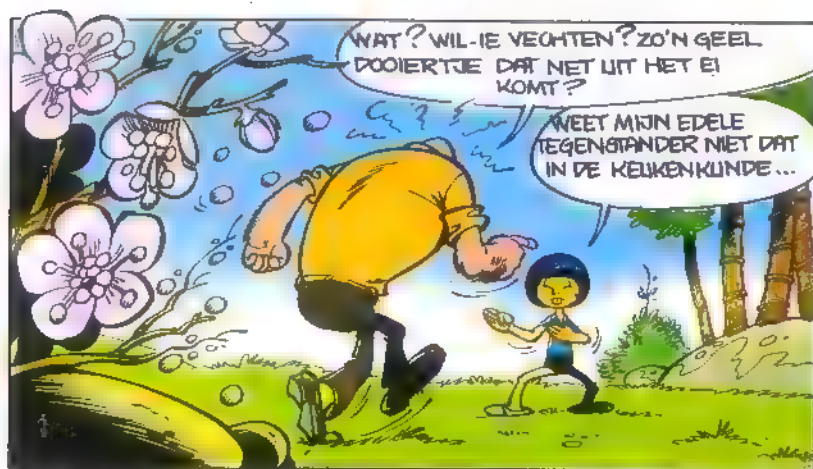


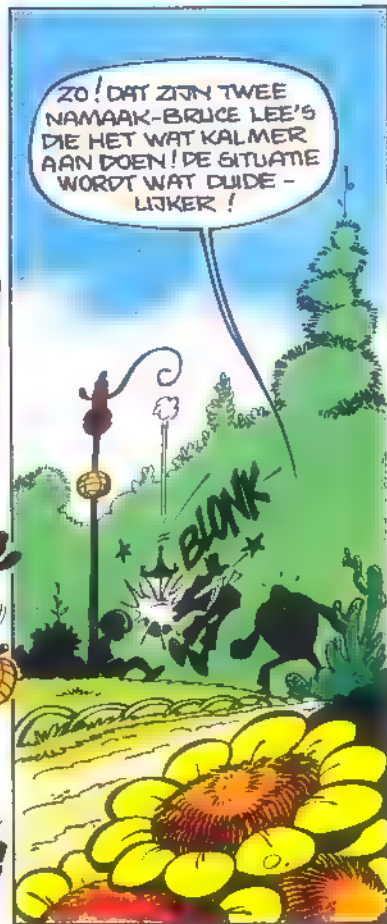
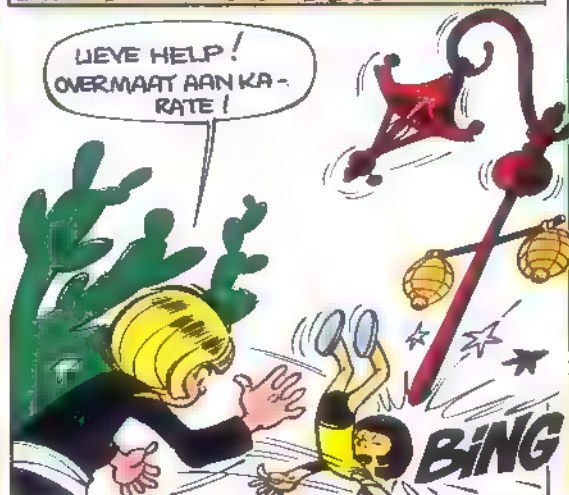
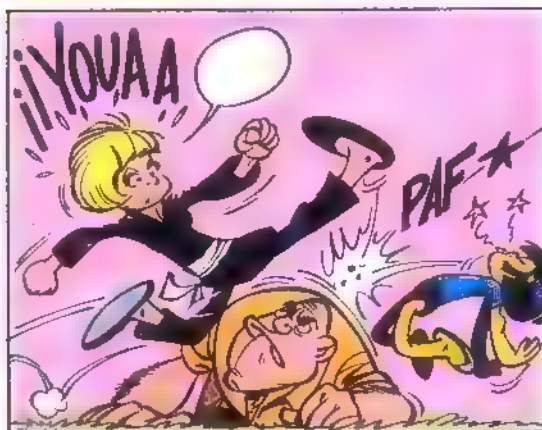
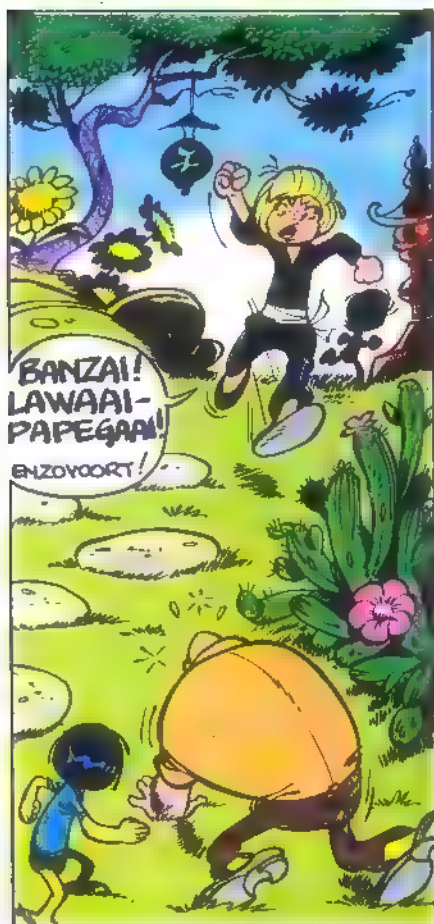
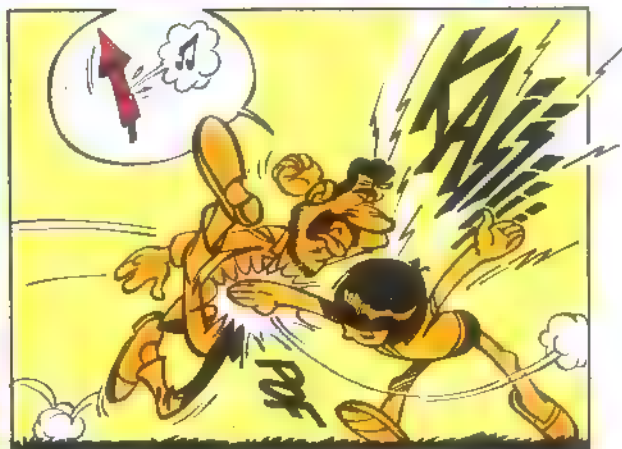
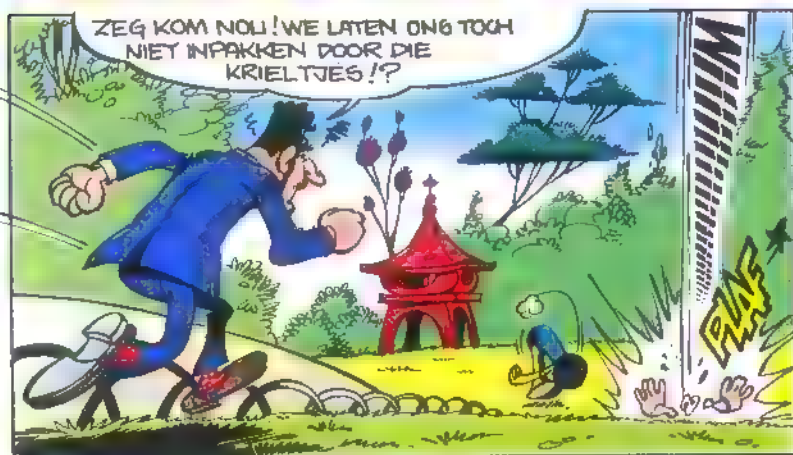
MIJN HEMELSE VADER IS ERTOE GENEIGD TE VERONDERSTELLEN DAT BANDITIEN MIJ WENSEN ONDERDAK TE VERSCHAFFEN, TOTDAT ER EEN DOOR HEN BEPAALDE EN ZEER AANZIENLIJKE SOM GELD IS BESTAALD!

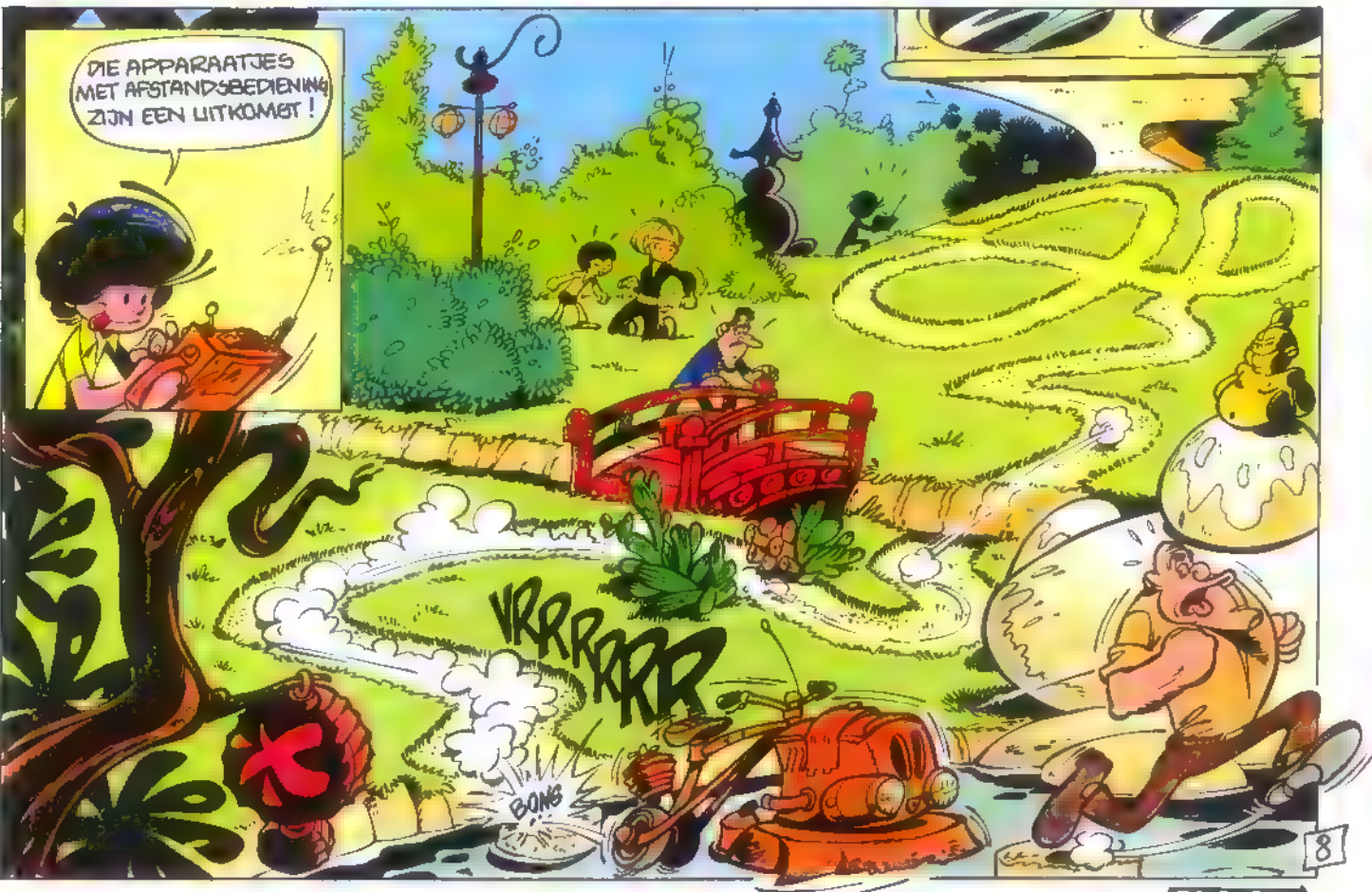
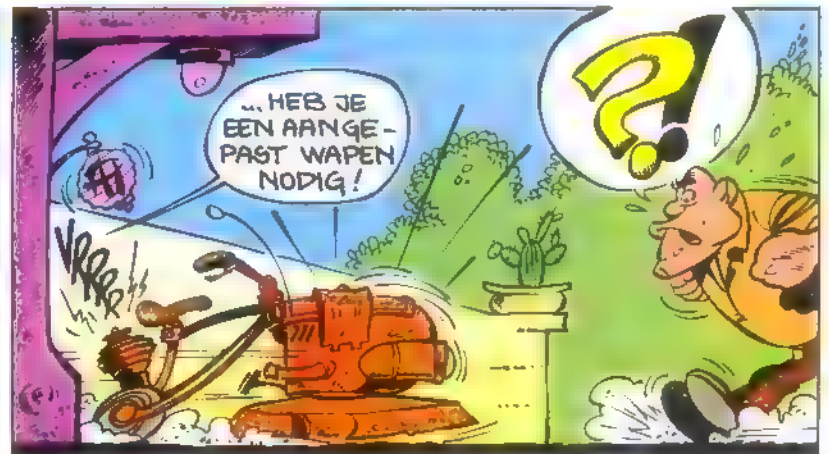
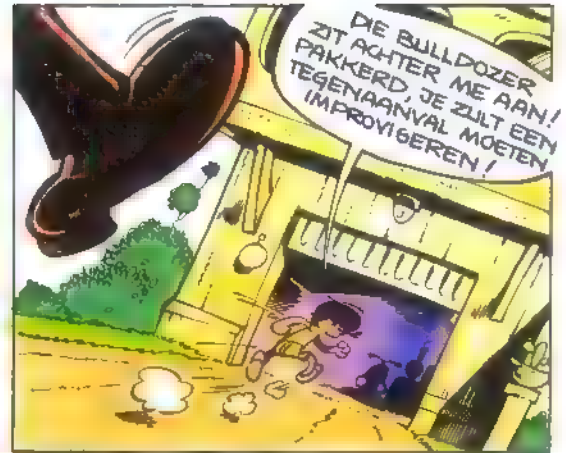


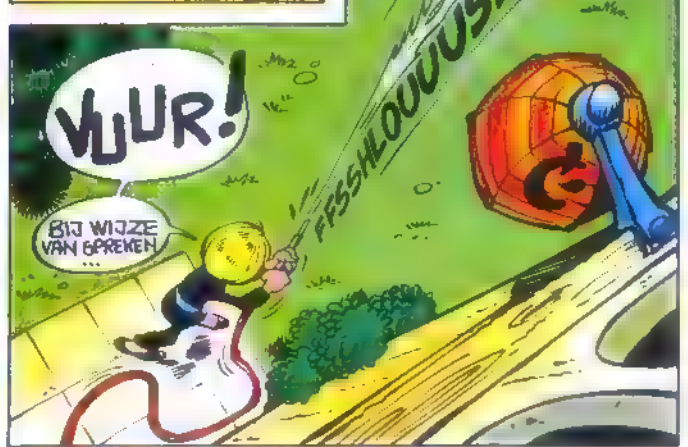
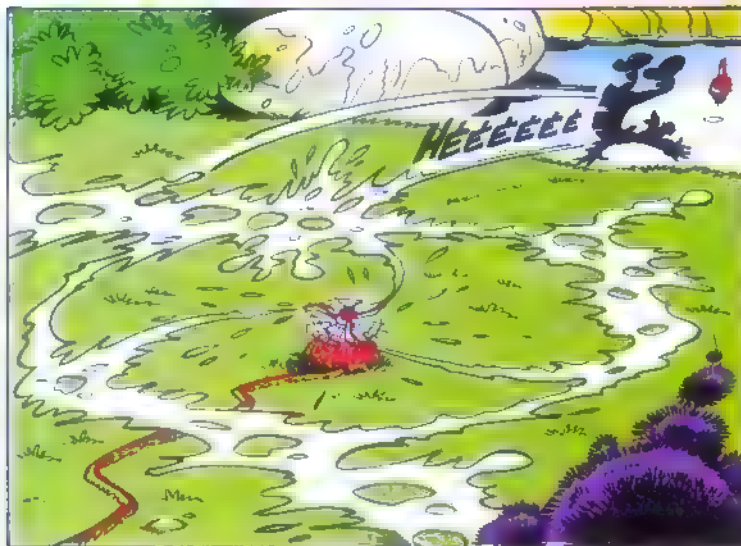
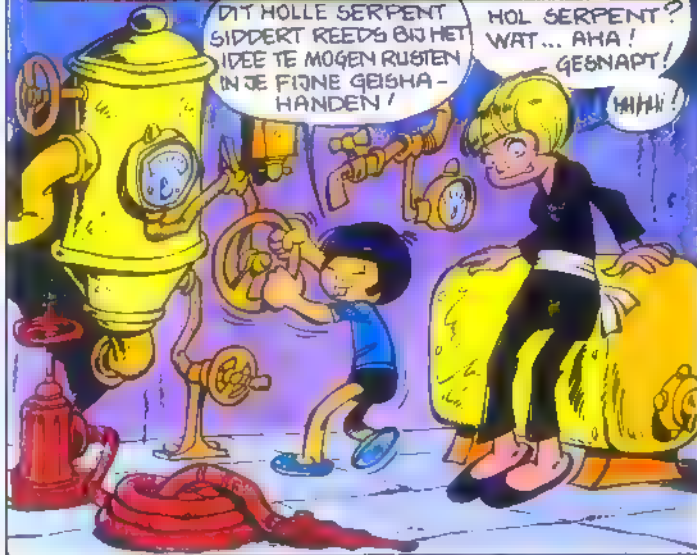


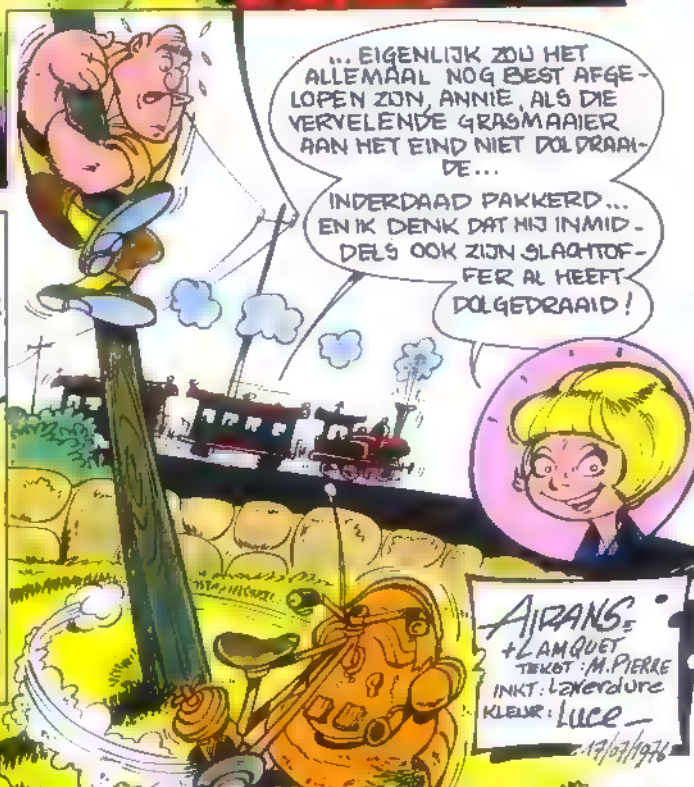
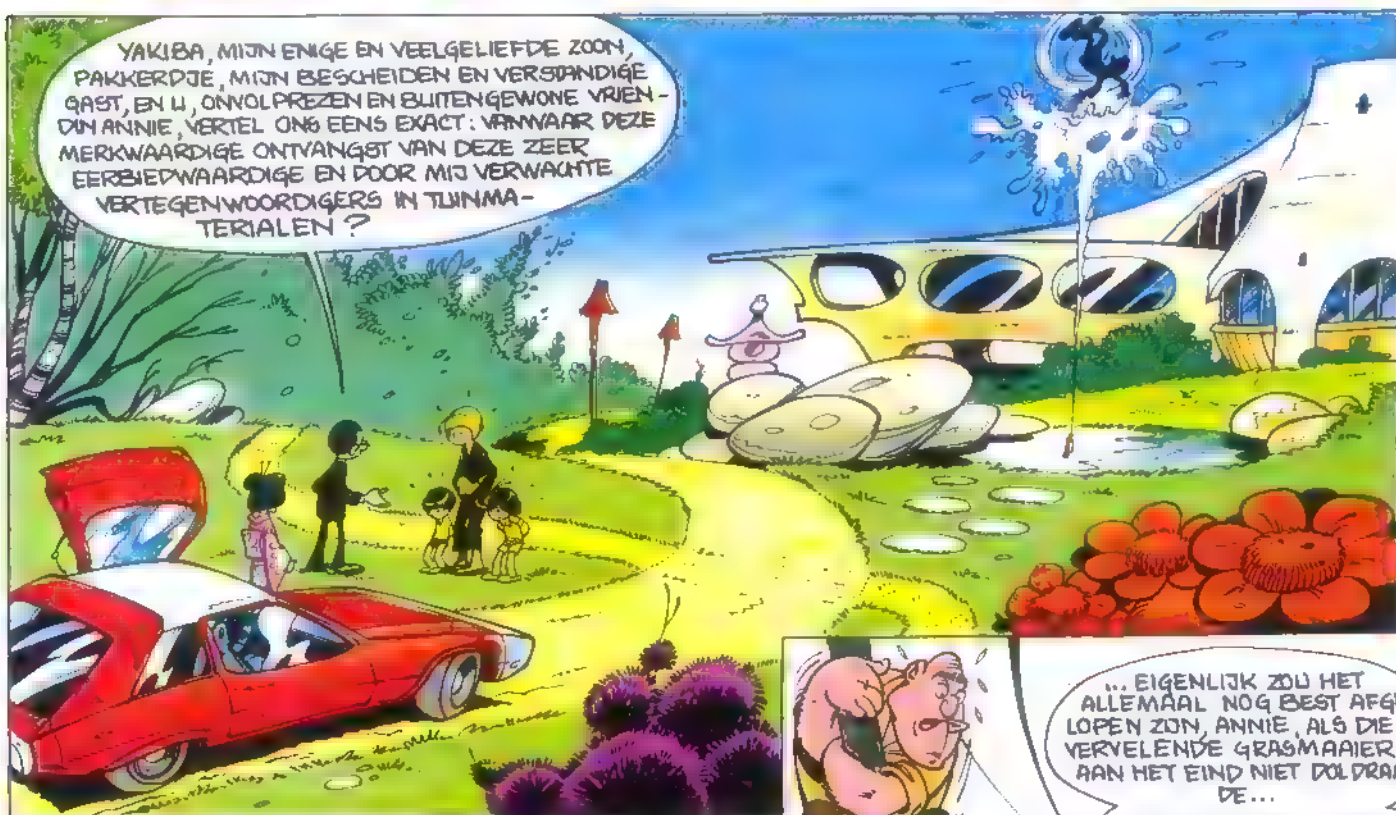
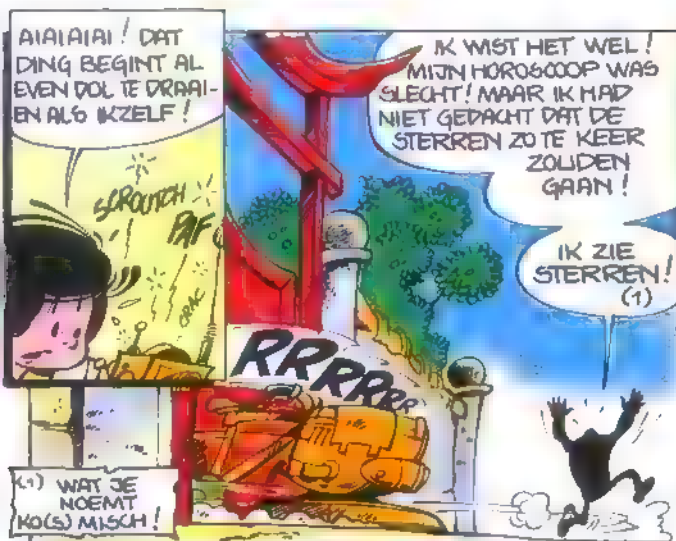




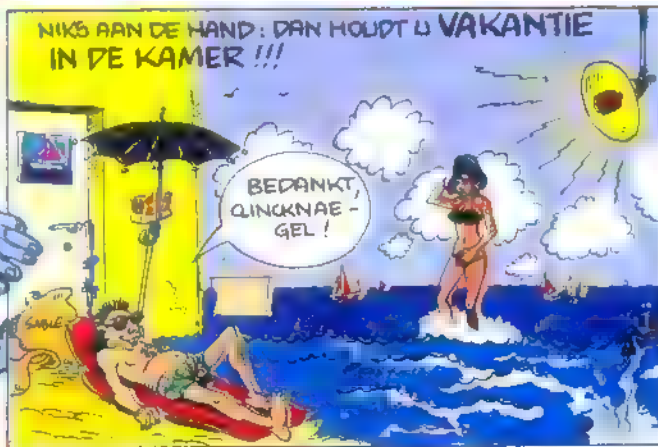








VOOR EEN HEEL GELUKKIGE VAKANTIE...



TWEEDE GEVAL: U BENT RIJK. VRAAGJE: HOE HEBT U 'M DAT GELAPT?

DERDE GEVAL: U BENT RIJK NOCH ARM, MAAR U WILT TOCH OP VAKANTIE. GOED, GOED, MAAR HOU IN VREDESNAAAM OP MET DAT GERUJIE!



WIE GESLAGADE VAKANTIE ZEGT, ZEGT ANDERS DAN ANDERS ZIJN... PROBEER UW VAK TE VERGETEN!!...





ALS U IN UW HART EEN ONTDEKKINGSREIZIGER BENT, GA DAN OP FOTOSAFARI IN KENYA...



ER ZIJN REISBU-REAU'S DIE REIZEN NAAR HET LAND DER KOPPENSNELLERS BOEKEN... IK BEN ER ZELF EENS GEWEEST...



EEN GESLAAG-
DE VAKANTIE
IS OOK EEN
CULTURELE
VAKANTIE!



AARZEL NIET OM INBOORLINGEN OM INLICHTINGEN
TE VRAGEN...



OF, ALS U BIJ ONZE TEGENVOETERS BENT, OM DE DIENSTEN
VAN EEN GIDS TE HUREN...



NA DE
INTELLECTUELE
VERRIKING
KENNEN WE OOK
DE FYSIEKE VERRIK-
KING (SPORT RUS)



OF RUGBY (MEN ZIET DAT VEEL OP STRANDEN)



U KUNT OOK DEZE
PAGINA'S 300 KEER
OVERLEZEN, EEN
PRIMA OOG-
OEFENING...



ANDER ONDER-
WERP: KINDEREN
OP VAKANTIE
...



KINDEREN (DAT WETEN WE ALLEMAAL) HEB-
BEN EEN PRIMA AANPASSINGSVERMOGEN,
VOORAL OP VAKANTIE ...



DAT LEIDT SOMS TOT VERRASSIN-
GEN...



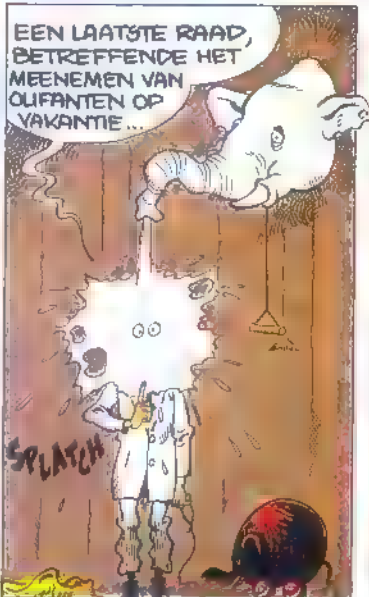
ZORG DAT ZE NIET TE LANG IN HOTELKAMERS
HOEVEN TE BLIJVEN...



NOOT VAN PROFES-
SOR CLINCKNAEGEL:

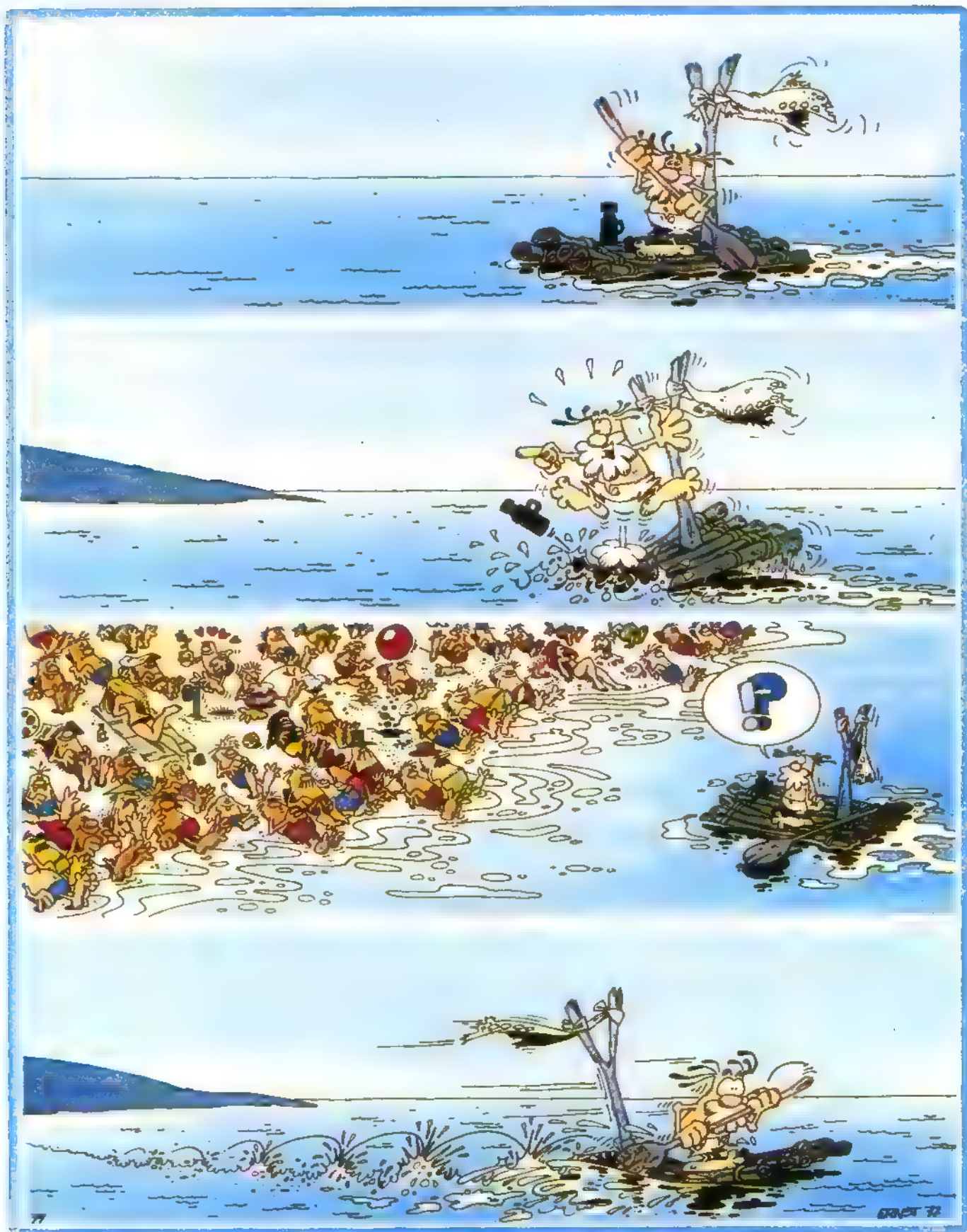
" ALS IK ZO'N
KNAAPJE HAD
KWAM HIJ ER
BEPALD NIET
ZO VAN AF! "

o' Clincknaegel



SCENARIO: BOM
TEK.: J.C. SERVAIS
APRIL 77

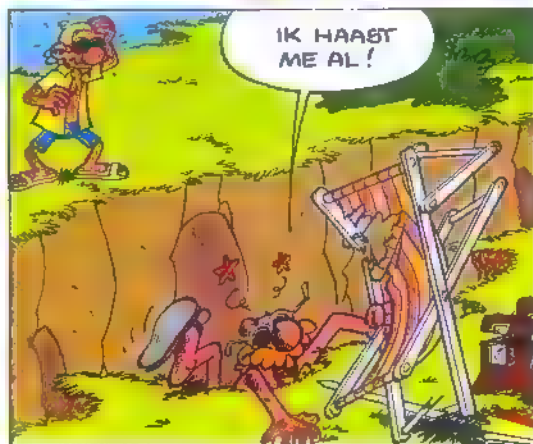
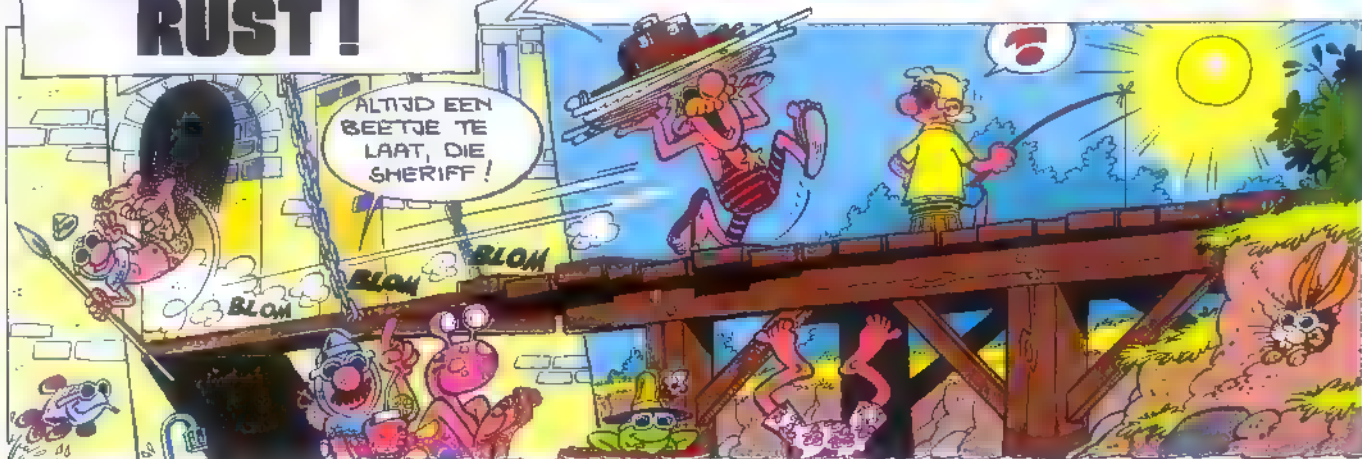
EEN KNIPOOGJE van Ernst

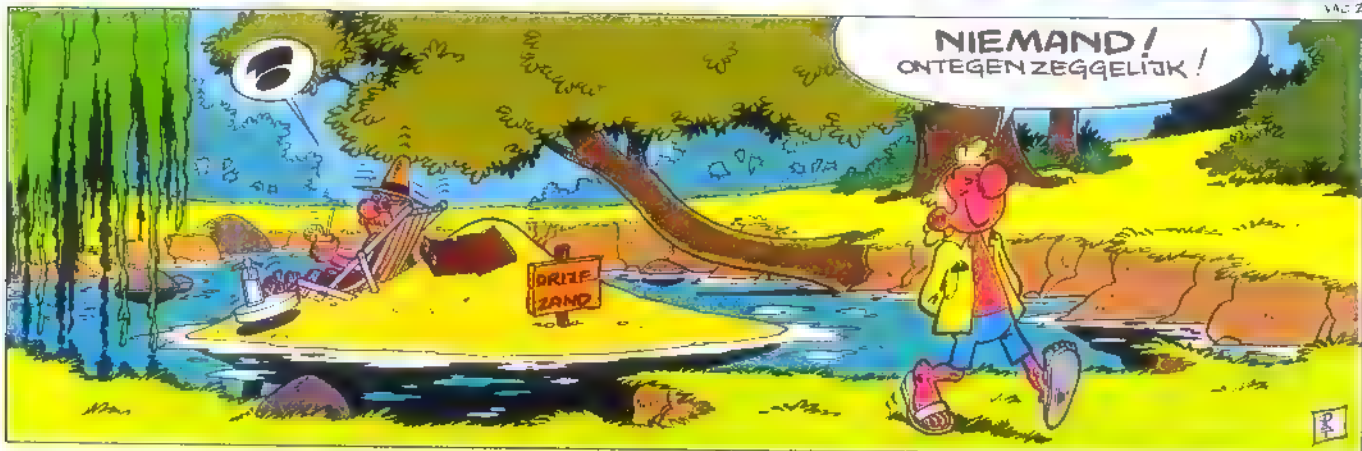
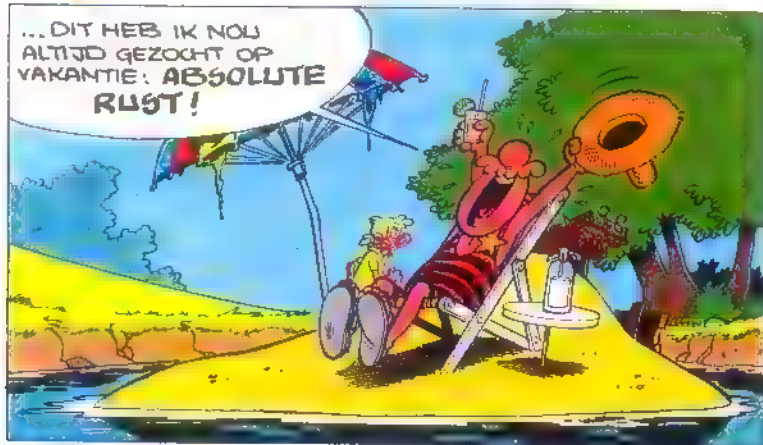
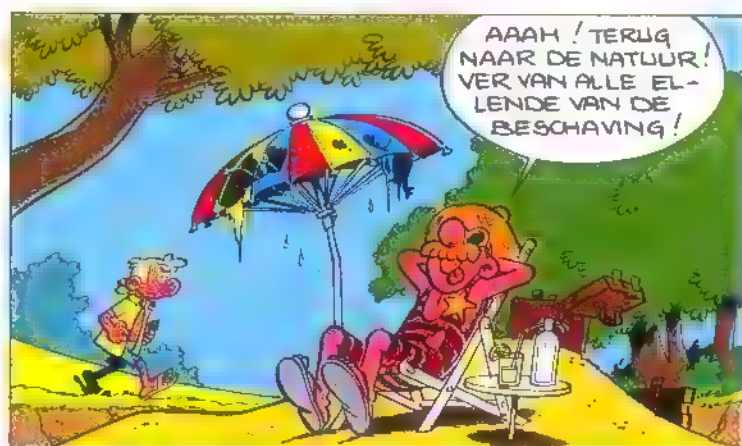
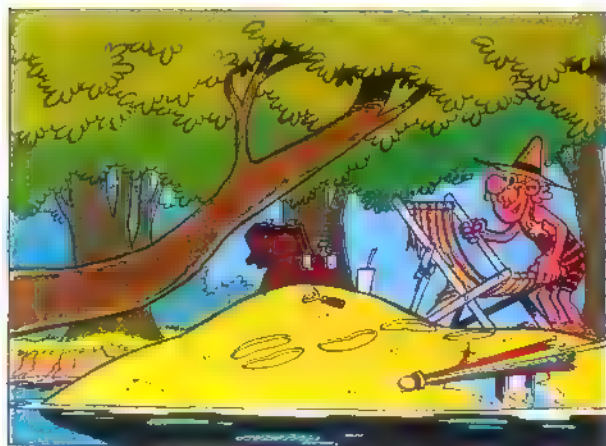
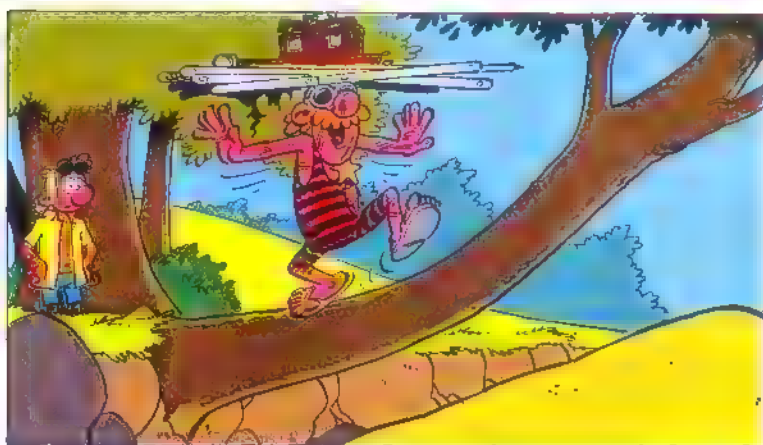
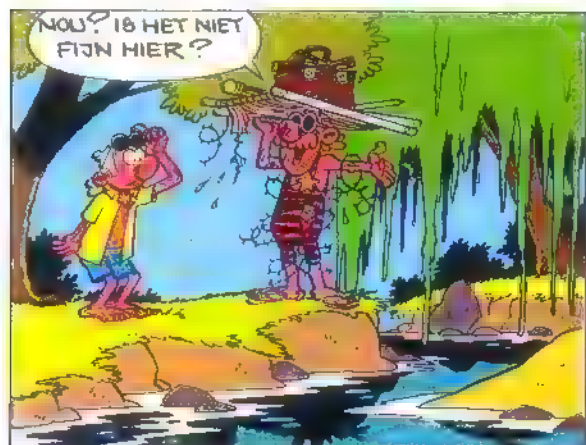


ROBIN HOED



**ABSOLUTE
RUST!**





Aanslag op napoleon



OP 5 NOVEMBER VAN HET JAAR IX (W) OP 20 U 45 VERLAAT EERSTE CONSUL BONAPARTE DE TUILERIEN OM IN DE OPERA DE EERSTE UITVOERING VAN HAYDN'S "DIE SÖPFLUNG" BIJ TE WONEN.



AANGEKOMEN IN DE RUE NICAISE ...

VERDOORIE ... DIE KAR EN DAT HUIJRITJUG VERSPERREN DE WEG ...

(W) 24 DECEMBER 1800

LAAT HET ESCORTE VAN BEREIDEN GRENADIERS DE WAGEN VOLGEN ...

TOT UW ORDERS ...

GEWOONLIJK RIJDEN WIJ VOOROP ...

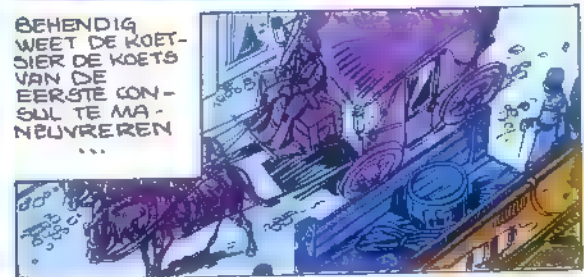
HIJ WIL NATUURLIJK WAT MEER ONOPGE-MERKT DOOR DE STRATEN ...



SCHIED EENS WAT OP, MENSEN ... ZO ... NOU KAN IK ER LANG ...

MAAK JE NIET DRUK, MAN!

BEHENDIG WEEET DE KOETSIER DE KOETS VAN DE EERSTE CONSUL TE MANOEUVREREN ...



OOK HET ESCORTE PASSEERT ...

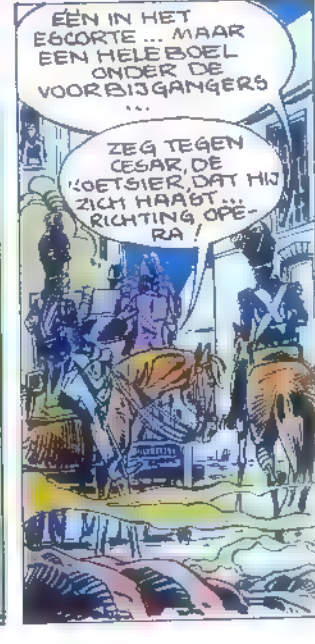
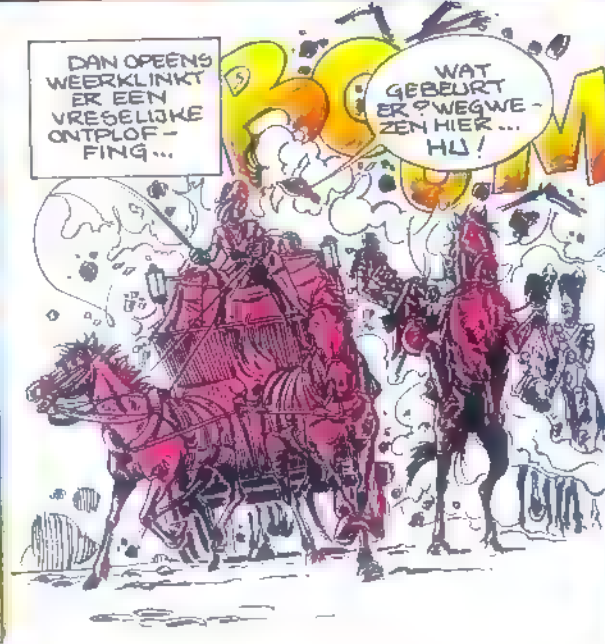
DAN OPEENS WEEKLIJKT ER EEN VRESELIJKE ONTPLOF-FING ...

WAT GEBEURT ER? WEGWE-ZEN HIER ... HU!

EEN BOMAN-SLAG! ZIJN ER GEWONDEN?

EEN IN HET ESCORTE ... MAAR EEN HELE BOEL ONDER DE VOORBIJGANGERS ...

ZEG TEGEN CESAR, DE KOETSIER, DAT HIJ ZICH HAART ... RICHTING OPE-RA!





DRIE WEKEN
LATER DOET DE
POLITIE EEN INVAL IN
HET HUIS VAN DE
ZIJSTER VAN CARBON...



WAAR HEEFT
KLEINE FRAN-
ÇOIS ZICH VER-
BORGEN?



EEN VAATJE BUS-
KRIJG? NODIG BIJ HET
STRIJKEN NATUURLIJK!
JE ZIT ER IN, MET
DIE KONINGSKNECHT
VAN EEN BROER VAN
JE! WAAR ZIT
HIJ?

DE VOLGENDE OCH-
TEND VROEG, RUE
NOTRE-DAME-DES-CHAMPS



DUG HIJ VER-
BERGT ZICH BIJ DE
EX-NONNEN...
ZORG DAT JE HEM
LEVEND VANGT! IK
WIL HEM SPREKEN!

DOE MOEDER GEEN
KWAAD! IK ZAL
JULLIE ZEGGEN
WAAR MIJN OOM
IS!...



LUISTER NIET
NAAR HAAR!
ZE WEEET NIET
WAT ZE ZEGT!

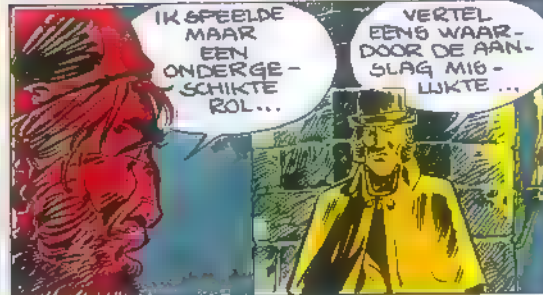


JE ZIT
IN DE
VAL!

AL GAUW KOMEN
DE ONTHULLIN-
GEN... OM VIER
UUR IN DE OCH-
TEND PRAAT
CARBON...



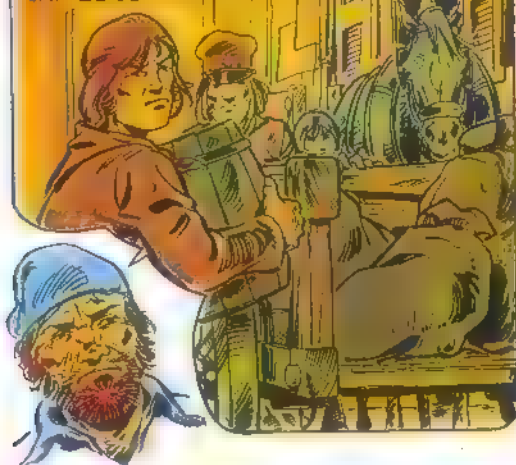
DE VOORNAAMSTE
BERAMERS VAN DE
AANSLAG ZIJN DE
RIDDER VAN LIMOE-
LAN EN ROBINHAULT
DE SAINT-REJANT,
TWEES VRIENDEN VAN
CADOUDAL...
FANATIEKE KONINGS-
GEZINDEN...



IK SPEELDE
MAAR
EEN ONDERGE-
SCHIKTE
ROL...

VERTEL
EENS WAAR-
DOOR DE AAN-
SLAG MIS-
LUKTE...

SAINT-REJANT WAS
ERVAN OVERTUIGD DAT
HET ESCORTE ALTIJD VOOR-
AF GING AAN DE KOETS
VAN DE EERSTE CONSU...



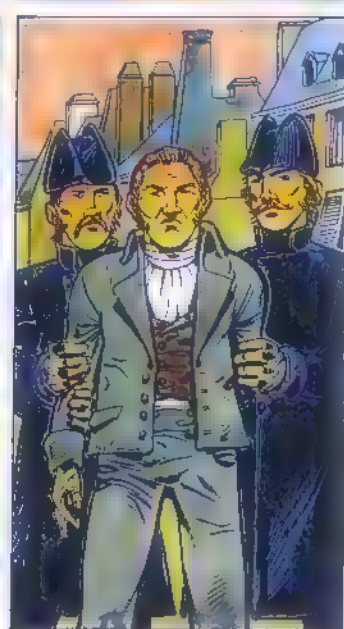
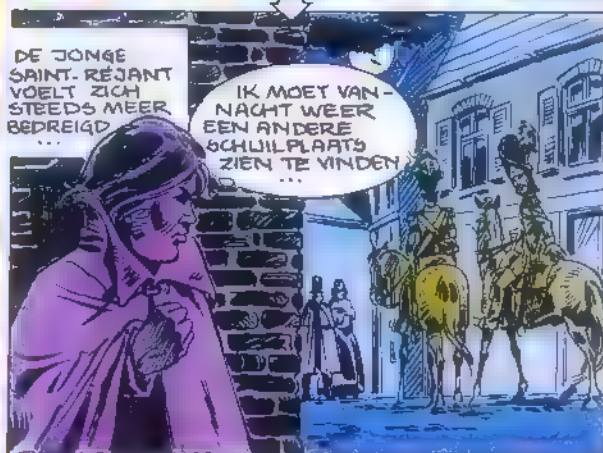
DE ANDERE WAGEN STOND ER
ALLEEN MAAR OM DE KOETS
VAART TE DOEN VERMINDEREN...
SAINT-REJANT VERPLAATSTE
HEM... EN LIET BONAPARTE
DOOR, DENKENK DAT HET EEN
WAGEN VAN ZIJN GEVOLG WAS...



HIS LIET OOK HET
SCORTE VOORBIJ GAAN
MIDAT HIJ DAGT DAT
E CONSU NOG MOEST
KOMEN



VOORUIT!
NU DE LONT
AANSTEKEN!



EINDE

NEEM JE VAKANTIE...

BUDDY LONGWAY
ALLEEN

TOENGA
VER OVER
DE BERGEN

BERNARD PRINCE
**DE
NEVELBURCHT**

RIK RINGERS

**HET RODE
SPOOR**

luc orient
**DE
KRISTALPOORT**

BRUNO BRAZIL

**QUITTE
OF DUBBEL
VOOR ALAK G**

CHICK
BILL

**DE
KALE-MANNEN-TIKKER**

DANI FUTURO

**een
geërfde
planeet**

BOB MORANE
**DE TEMPEL
DER
DINOSAURUSSEN**

**CHLOROPHYL
en de
koninklijke cobra**

SECTIE R

**VERBODEN
GEBIED**

SIMON
VAN DE RIVIER

DE SLAVEN

HOEMPA-PA
ZWAAIT
DE KRUGSBUL

DOMMEL

**DAAR KOMT DE
PEDALOSAURUS**

ROBIN HOED

**ZEG HET MET
EEN GEIN**

DE 3 L

**SPOKEN
IN DE GROT**

TAKA-DE TAKATA

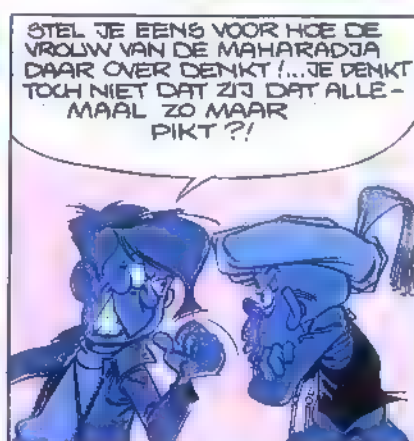
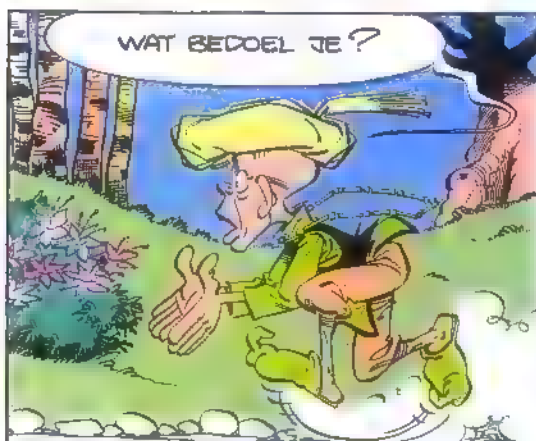
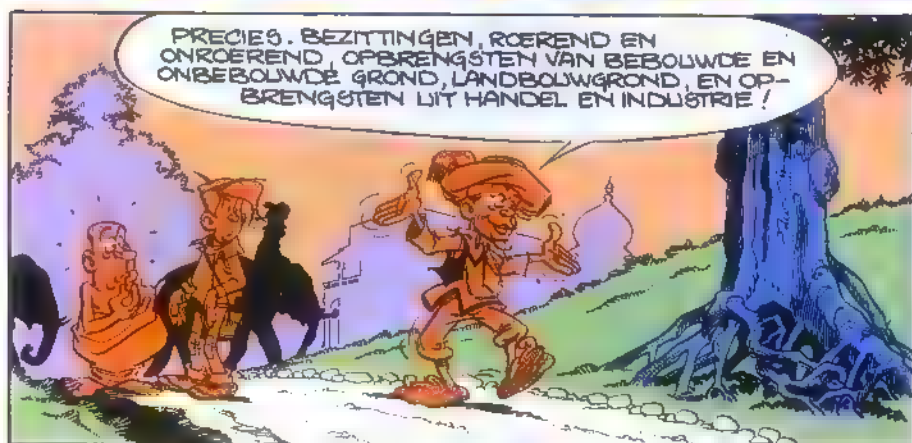
KAMELEOSCAAF

SAMEN MET JE HELDEN

MAARTEN MILAAN



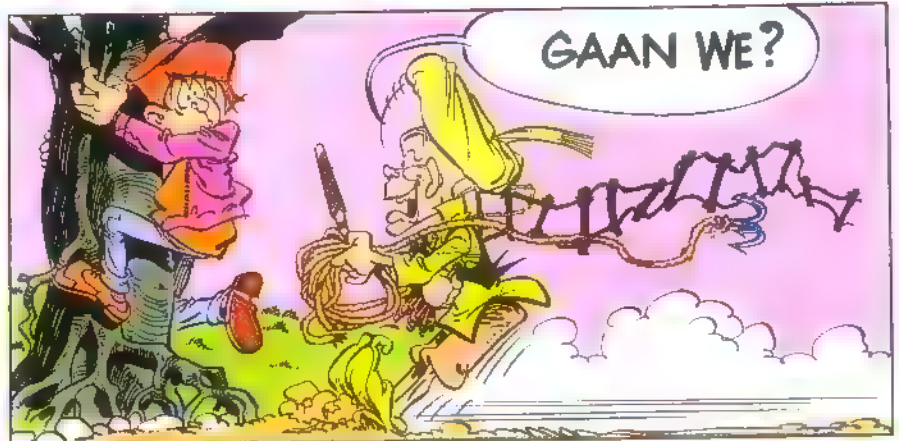
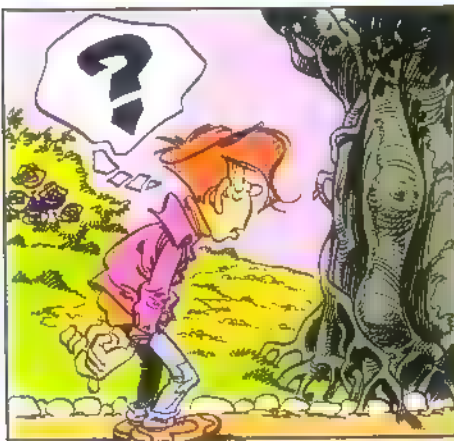
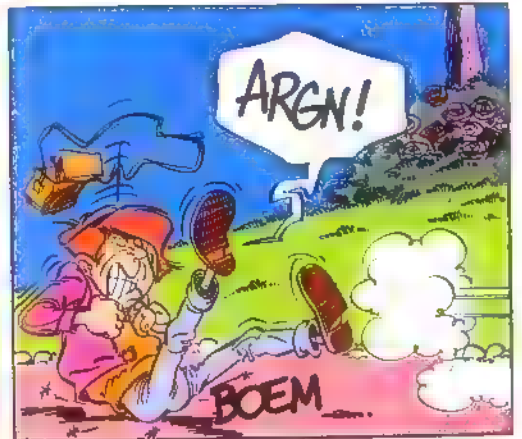
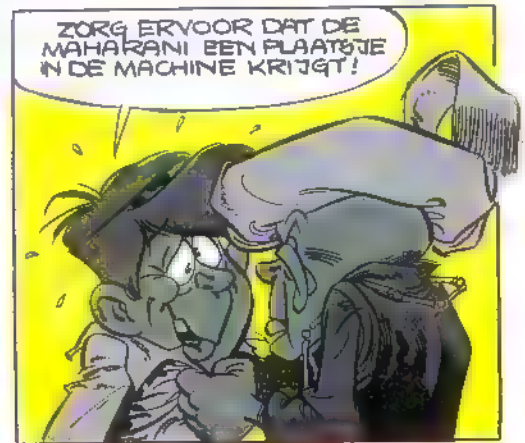
De oude maharadja kan zich niet verzoenen met de gedachte dat hij weldra moet sterven. Hij wil zich laten invriezen om, duizend jaar later, weer levend en wel te kunnen opstaan. Reporter Mathias wil altijd het naadje van de kous weten en Maarten vindt het een erg vreemde wereld...



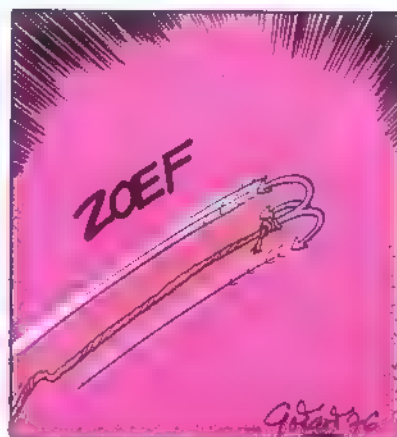
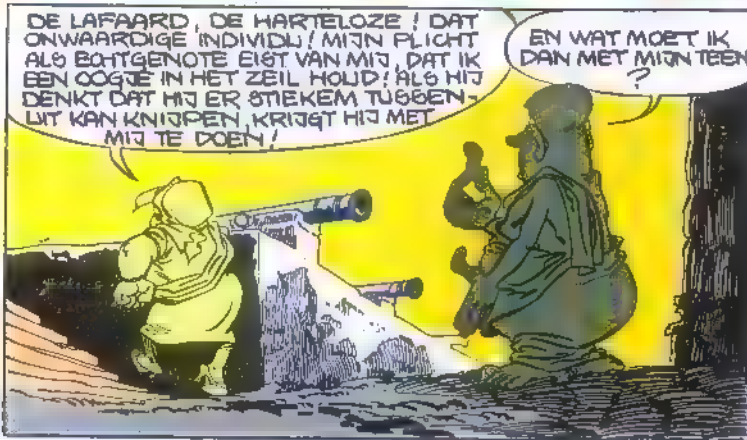


GODARD

IJS VOOR DE MAHARADJA!



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
VAN EILANDJES EN MENSEN
NU VERKRIJGBAAR!

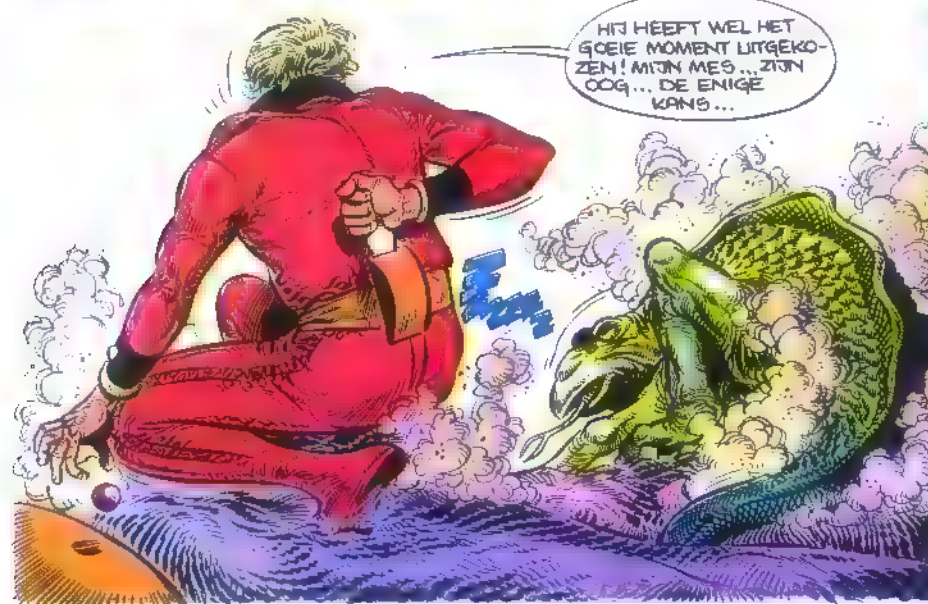
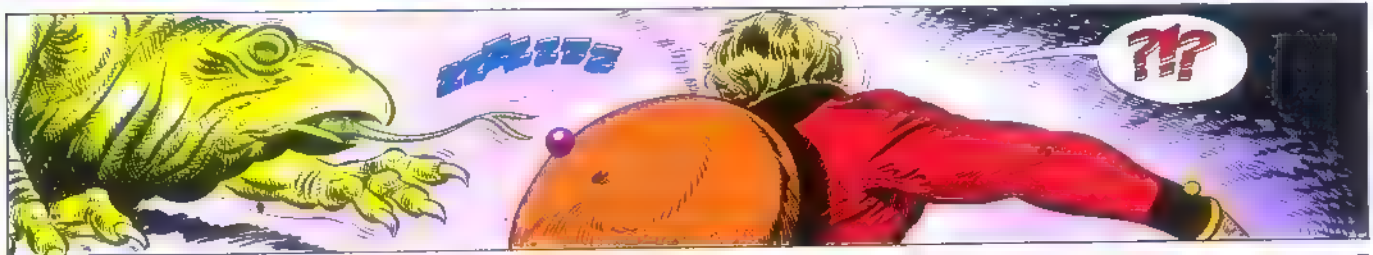
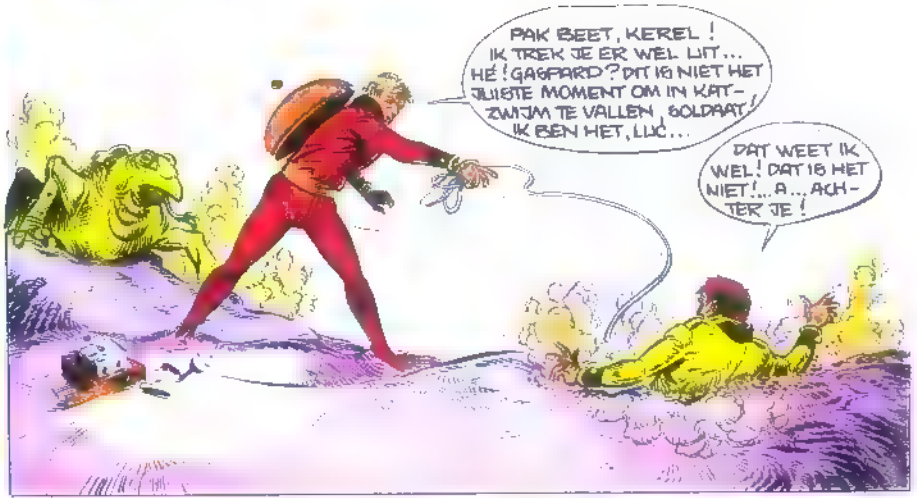


wordt vervolgd

LUC ORIENT

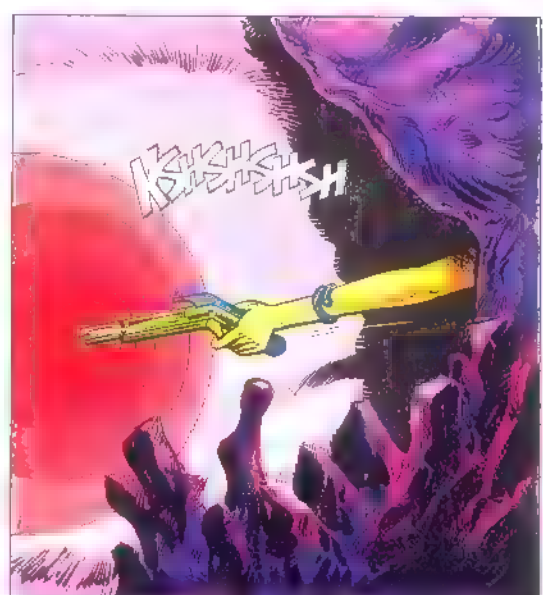


E. PAAPE
GREG



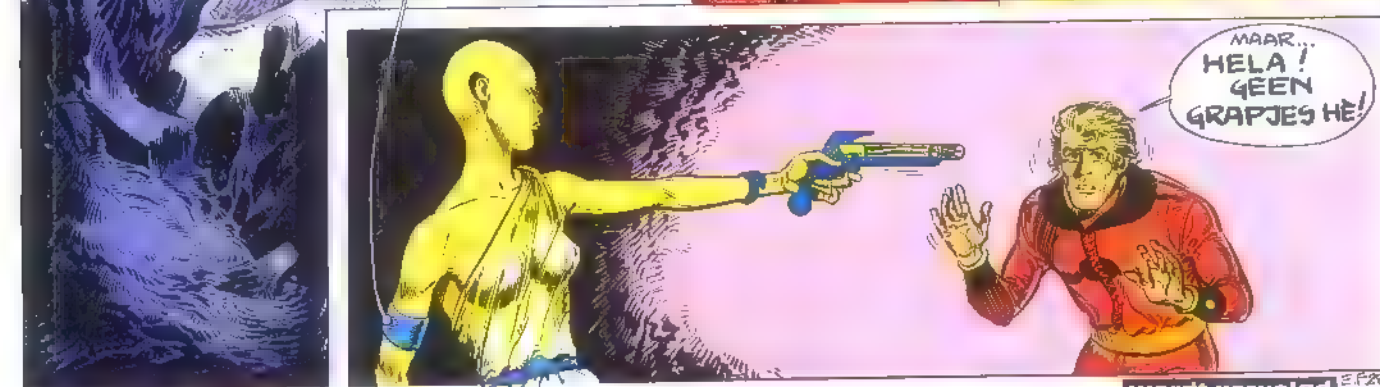
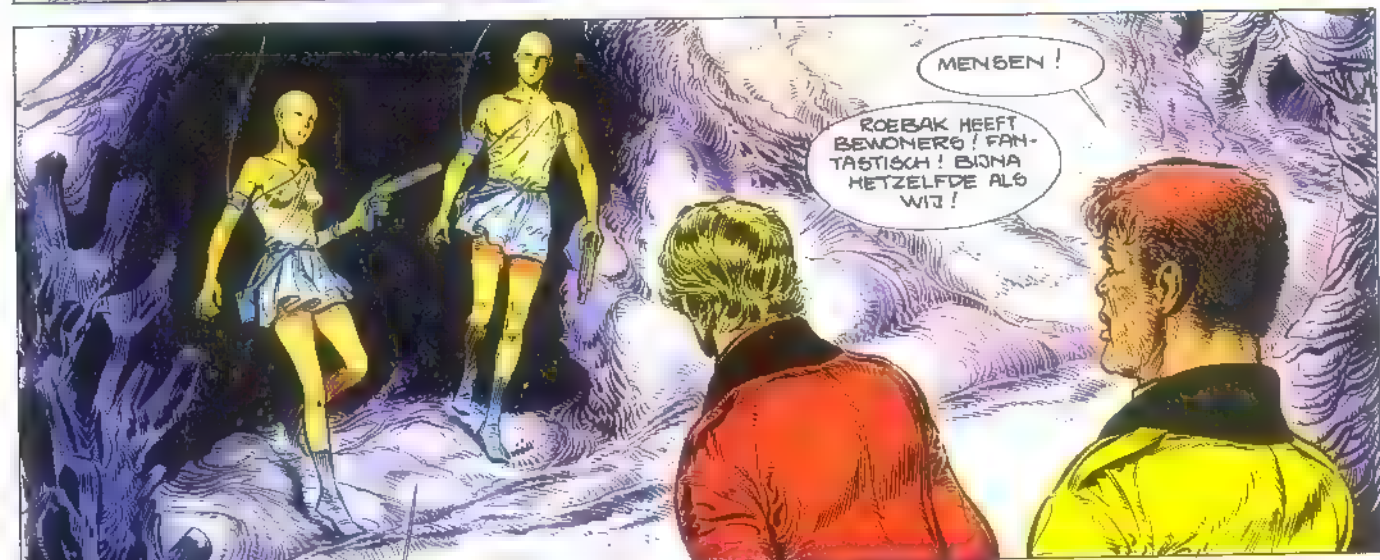
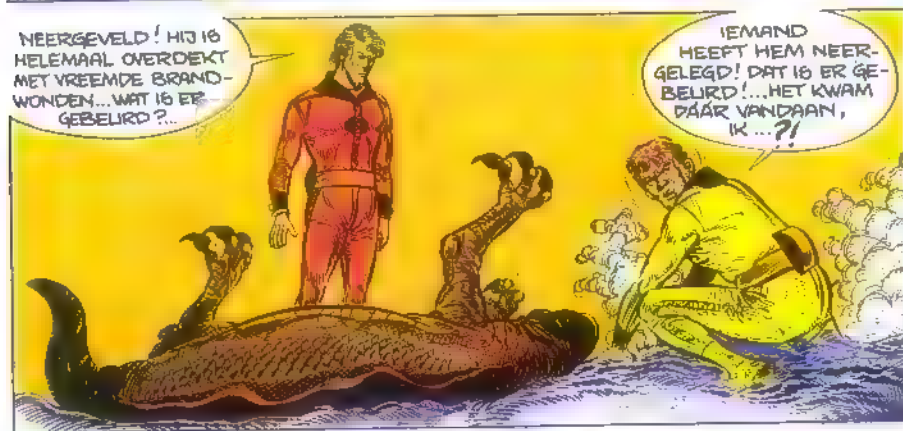
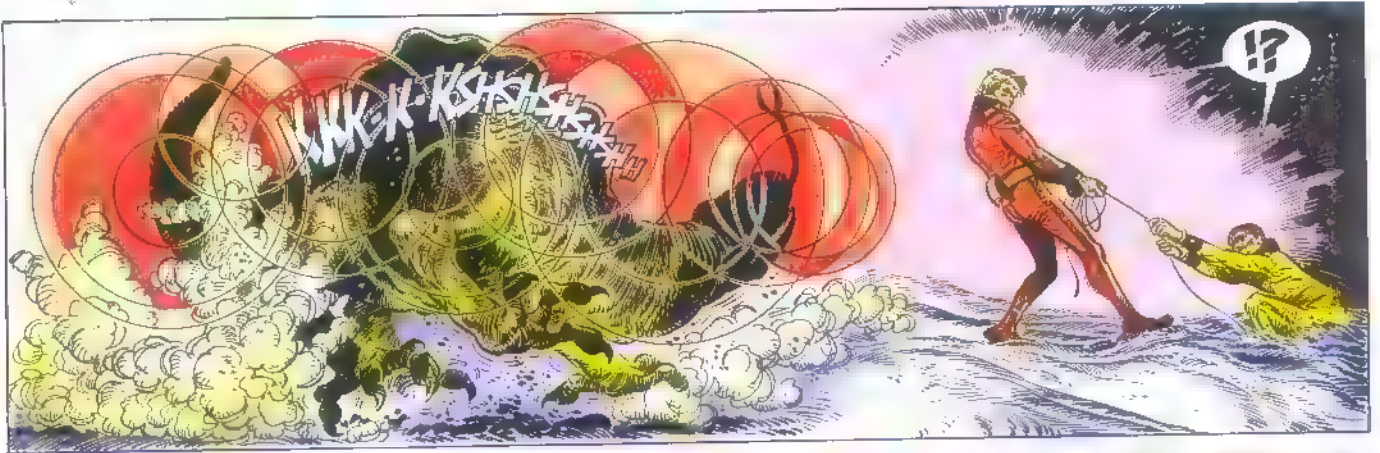
Het aanbeeld van de bliksem

Gaspard rent naar de waterdruppels die, naar hij meent, van een rotswand druipen maar komt in drijfzand terecht...





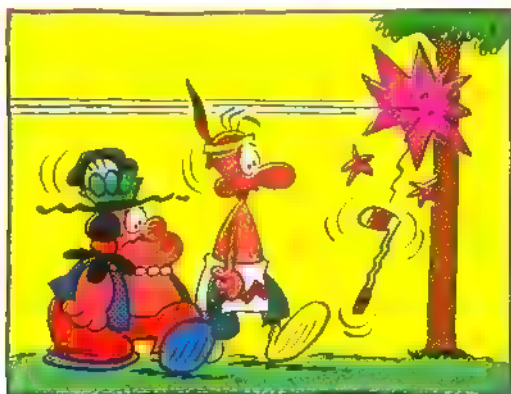
* Vergeet vooral niet *
* mijn nieuwste album te kopen! *
* **DE KRISTALPOORT** *
* **NU VERKRIJGBAAR!** *

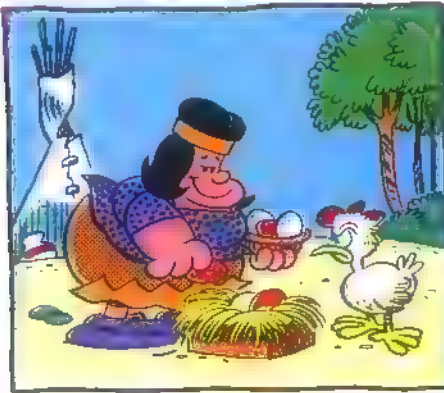


RODDOOG

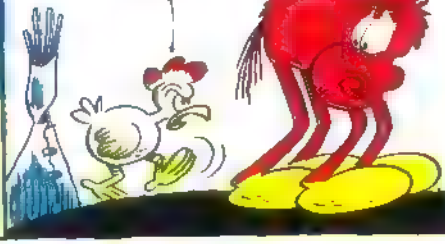


GORDON BESS





IK BEN ER DOODZIEK VAN
ALTIJD MAAR VOOR HET
ONTBIJT VAN DE MENSEN
TE ZORGEN!



STEL JE NIET AAN...
HET IS BETER DAN VOOR
HUN DINER TE ZORGEN!



KRULTEEN, IK WIL DAT JIJ
VANNACHT HET FORT
BINNENSLUIPT...

WAAROM
IK?

OMDAT IK IEMAND NODIG
HEB DIE NIET WEET WAT
DE WOORDEN ANGST EN
VREZE BETEKENEN!



MIJN MOEDER HEeft
HET WEL GEZEED, DAT IK
NOG EENS SPIJT ZOU
KRIJGEN DAT MI VAN
SCHOOL BEN WEGGELOPEN.



IK HEB WAT MOEILIK-
HEDEN MET MIJN KUNST-
GEBIT, MEDICIJNMAN!



WAT HEB IK TEGEN JE
GEZEED TOEN IK JE DE
LAATSTE KEER HIEP?



DAT IK GEEN
KAUNGUM MOCHT
GEBRUIKEN!



JE BENT WEER
BEHOORLIJK KNORRIG
VANMORGEN, ZO TE
ZIEN.



JE KRIJGT GEEN ONTBIJT
VOORDAT IK EEN VROLIJKE,
ZONNIGE LACH ZIE!

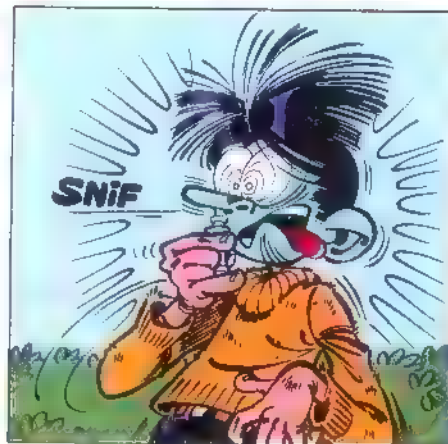
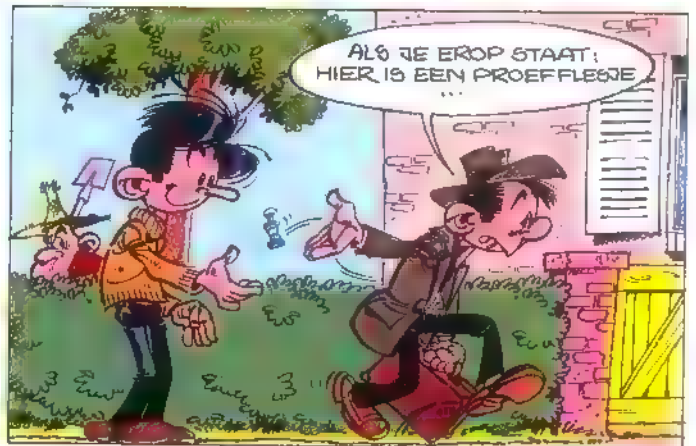
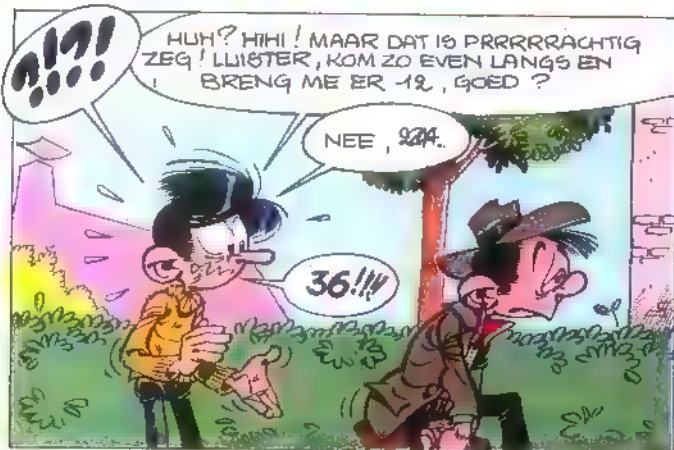
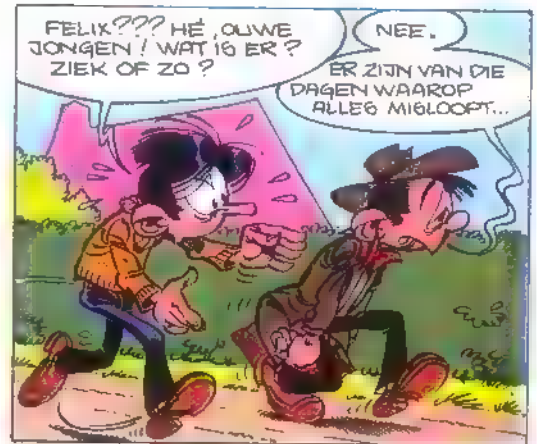
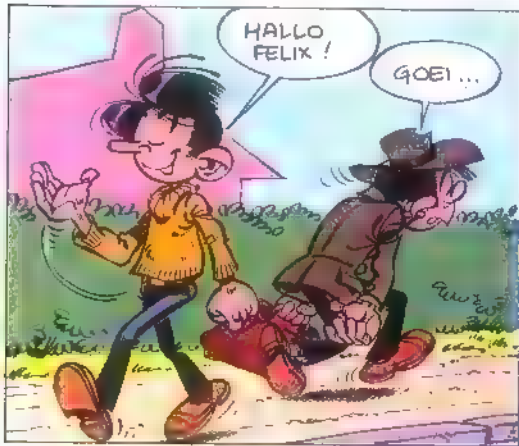


IK HEB AL IN GEEN TWINTIG
JAAR ONTBIJT MEER HOEVEN
MAKEN!

TON en TINNEKE



DUPONT





walibi

'N GROOT FEEST ZONDER OPHOUDEN



Ik heb zopas een dag van echt plezier, droom, uitgelatenheid en avontuur beleefd in het paradijs... van de jongeren van 7 tot 77 jaar! In Walibi, het grote recreatiepark dat daar zo mooi is, het lieflijke land van Waver ligt aan de rand van de E 40 snelweg. Een park van 50 ha, en overal groen, kalme vijvers, speelstranden en machtige attracties waarop je zo vaak kunt amuseren als je maar wilt... en zonder in je portemonnee te schieten!

Alles is begrepen in de entreprijs die 150 F bedraagt voor de aparte bezoekers en 100 F voor wie in groepen van minstens 20 komt. Eerlijk gezegd, tegenover de prijzen die je thans voor behoorlijke voorattracties betaalt, betekent dat nauwelijks hetgeen je in minder dan één uur op de «grote voor» of op 'n gewone kermis uitgeeft.

Voor die entreprijs amuseer je je in Walibi naar vrije keus een hele dag, van 10 tot 19 uur... Of je nu tien keer op de roetsbaan wilt of vijftien keer achter elkaar op de duizelingwekkende «Calypso», het kan en mag allemaal... Krijg je daar lust toe, dan kun je ook urenlang pret hebben op de «botsautootjes» van de reuzeskooter.

Dit jaar zijn er in Walibi ruim een twintigtal attracties te beleven. Geheel nieuwe zijn erbij, de ene al opwindender dan de andere. En allemaal gratis! Zo heb je voor de groteren de «Troïka», met schuifjes die je in razende snelheid meevoeren, de «Teleradar» met zijn schotels die net zo hoog ronddraaien als je wilt, de «Swin-

ging Mill», een verschrikkelijk leuke molen die in volle vaart en in alle richtingen ronddraait. En dan heb je nog het grote rad; dat is dubbel en het draait hoog in de lucht op twee verschillende hoogten... En nog heel wat andere dingen!

De allerkleinsten amuseren zich zonder ophouden in de manège van de pony's, op de rondrit van de veteranenauto's, op de vliegtuigjes, de «mini» paardjesmolens, de metro en zijn tunnel, enz... En iedereen stapt in het treintje voor een toertje rond het park of om makkelijk van het ene punt naar het andere te komen. Een van de attracties met de meeste toeloop blijft nog steeds De Zonnetempel, met Kuifje en zijn vrienden. In een prauw varen wij een echte, kronkelende rivier af, wij trekken door het oerwoud en voorbij alle hinderlagen tot in de zaal waar de Inka's de fabelachtige schat van Rascar-Capac bewaken...

Laten we 'n klein omweggetje naar het strand niet vergeten waar je kunt baden en waar de monitoren allerlei spelen inrichten; daar zijn de vijvers met de waterfietsen en de formidabele tele-waterski. Voor 10 F doe je de toer om het grote meer en klief je de baren als 'n echte sportman. Het is gewoon zalig en helemaal zonder gevaar. Wie even rusten wil, kan onder het gebruiken van 'n verfrissing, gezellig de skiërs zitten naogen op het terras van het grote zelfbedieningsrestaurant met zijn 900 zitplaatsen. Hier vind je op ieder moment al wat nodig is om honger en dorst genotvol te verdrijven.

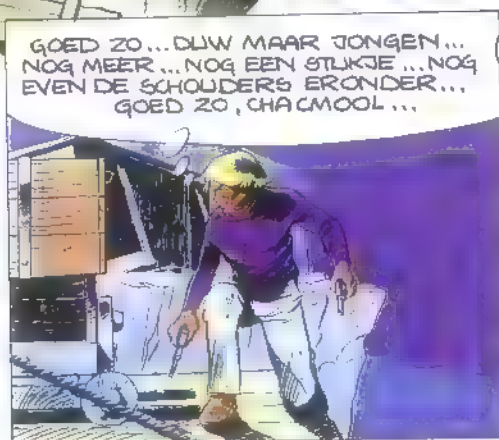
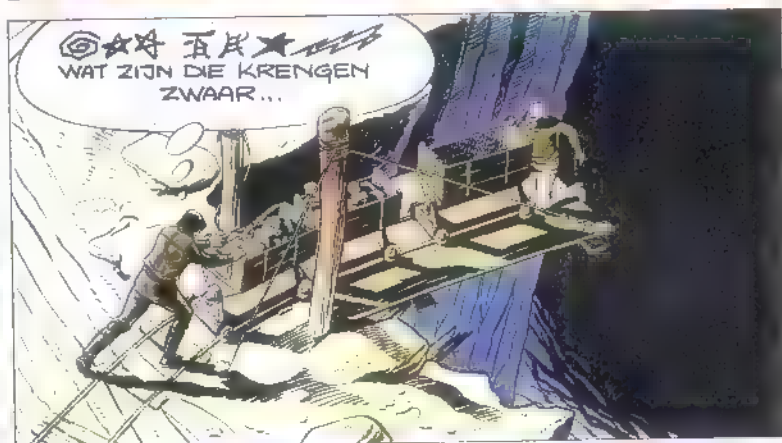
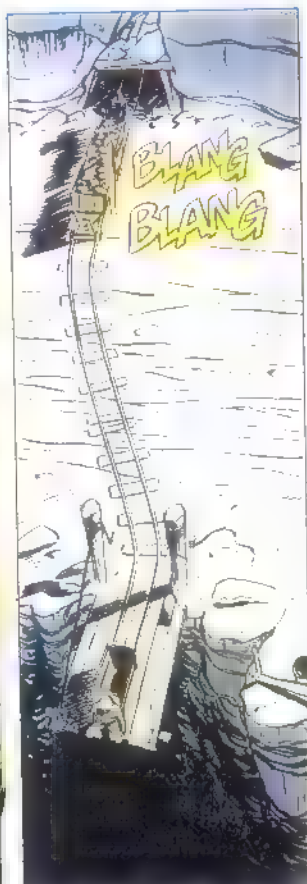
De toverwereld van het cirkus en de vliegende... dolfinen!

Maar dat was nog niet alles! Binnen Walibi vind je dit seizoen twee prachtige grote tenten. Die van het «Boon Circus» waar een uur lang internationale attracties worden vertoond: clowns, afgerichte dieren, goochelaars, jongleurs, evenwichtkunstenaars... Kortom, het echte goeie cirkusschouwspel. En tenslotte het fijnste wat ik voor 't laatst bewaarde: de onvergetelijke show met de verstandige dolfinen Daisy en Floppy (5 jaar), onder hun grote tent met 15.000 zitplaatsen. Je moet het eigenlijk zelf zien! Hun kapriolen, hun waterballet, hun komieke spelletjes en hun zwembad van 14 m bij 9 en 3 meter diep, waarvan het zilte water om de 4 uren wordt gefiltreerd... En waarom het nou eigenlijk vliegende dolfinen zijn daar in Walibi? Ten eerste omdat ze tijdens hun voorstellingen sprongen van verscheidene meters boven het water maken. En bovendien omdat ze zopas uit het Zuiden van Frankrijk ontscheepten... uit 'n vliegtuig dat speciaal voor hen was gecharterd en ingericht. Voor wanneer jouw vrije ontspanningsdag om dat allemaal in Walibi te gaan bewonderen?



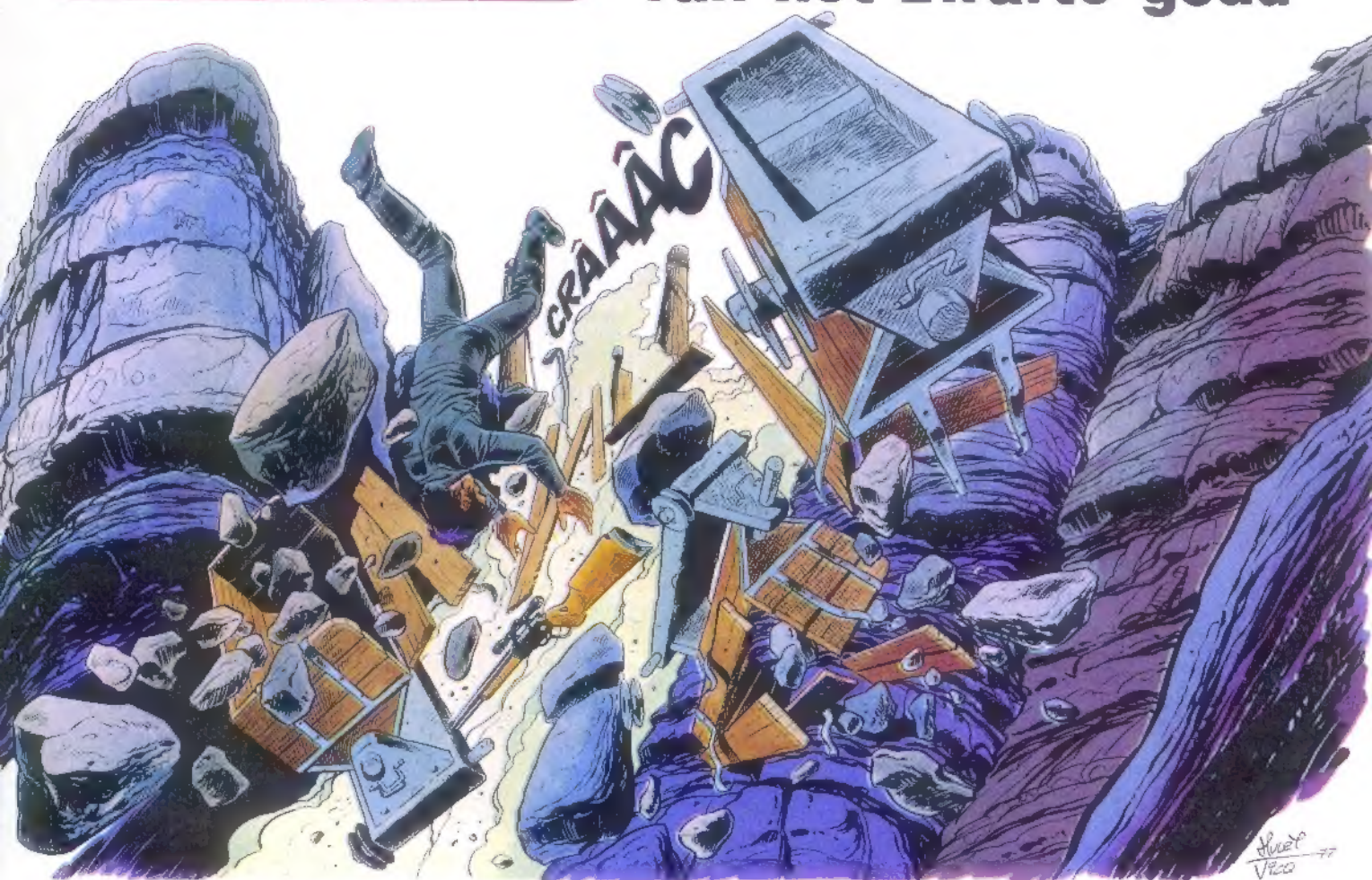


LEO GWENN



Leo Gwenn en zijn vrienden hebben zich kunnen bevrijden, maar de dood loert overal. Gwenn meent te weten met welk soort «killer» hij te maken heeft...

De piraten van het zwarte goud



Heest
Vico 77



SLA OM



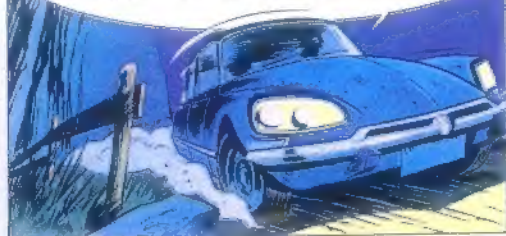
WEET U, SEÑOR GWENN, ONZE SPECIALE DIENST, VERMOEDEDE ALLANG DAT ER HIER IEMAND DUBBEL SPEEL SPEELDE... MAAR DAT HIJ BIJ DE POLITIE ZAT...



ALLES WERD PAS DUIDELIJK TOEN U KWAM! TOEN U OPBELDE OM DE VANGST VAN DE DRIE HUURLINGEN TE MELDEN, HAD ORTIZ DIENST...



HIJ BESLOOT METEEN ZE TE LATEN VERDWIJNEN! MAAR OMDAT CHACMOOL, ZIJN MOORDE-NAAR OP DAT MOMENT NIET BESCHIKBAAR WAS, WAS HIJ WEL GEDWONGEN ZELF OP TE TREDEN...



HIJ STUURT DIE KADUKE OVERVALWAGEN OM ZO WAT UITSTEL TE KRIJGEN, ZODAT HIJ DIE TOESTAND MET DIE KRAAN IN ELKAAR KAN ZETTEN...



... EN IN DE CABINE LAAT HIJ EEN STEL AANWIJZINGEN ACHTER, DIE U, SEÑOR GWENN, ALS AMATEUR-DETECTIVE NETJES ONTDEKTE...

TOEN IK HET RAPPORT VAN MIJN MANNEN LAS, BEGREEP IK DAT ALS U UW GEHEIMZIN-NIGE VONDST VERZWEEG, U DAT DEED OMDAT U DE HELE POLITIEMACHT WANTRouw-DE, SEÑOR...



EN TOEN ZAG IK OP HET BUREAU VAN DE KAPTEIN HOE U SCHROK BIJ HET ZIEN VAN EEN PEUKJE... TOEN VROEG U ME OM EEN SIGARET, WAARBIJ U EEN FRAAIE ACT OP-VOERDE VAN DE DWANGMATIGE ROKER...



IK BEGREEP METEEN DAT U ACHTERDOCHTIG WAS EN WILDE WETEN WELK MERK IK ROOKTE... ONDERTUSSEN KEEK IK TOE HOE U DAAR KUCHEND TONEEL ZAT TE SPELEN... BENT U EEN ROKER, SEÑOR GWENN?



NEE, LUITENANT! EN DAT DING DAT U ME GAF WAS STERK GENOEG OM EEN OLIFANT TE VELLE!

TERWIJL ORTIZ TELEFONEERDE GREEP IK DE GELEGENHEID AAN DIE BEROEMDE SIGARETTENDOOS TE LATEN SPELEN, WANT IK WILDE GRAAG DAT HIJ WIST DAT WE IN ZIJN BUREAU ZATEN... IK MERKTE DAT HIJ ERG ONGERUST WAS: HIJ HAD NET HET RAPPORT GE-ZIEN WAARIN UW ONDERZOEK VAN DE KRAAN VERMELD STOND, SEÑOR GWENN!



OP DAT MOMENT GAF HIJ DIE JAKHALS VAN EEN CHACMOOL OP-DRACHT ME NAAR DE MIJN TE BRENGEN EN ME DAAR EEN VRIJ STEVIG VERHOOR AF TE NEMEN...



MOOI MIS! HET KONIJN VERSLOEG DE JAKHALS! DIE LEO MOET JE IN DE GATEN HOUDEN ALS HIJ ZICH EEN BEETJE KWAAD MAAKT!

EINDE

TEK.: Mulet
TEKST.: VEG

1977

lees volgende week



★ PLATTELANDERS IN DE STAD een prachtig verhaal met CHLOROPHYL!

★ Een compleet avontuur van DOMINO

★ Een waar verhaal: DE VLEUGELS VAN DE DOOD

Met de schriften
van
CLAIREFONTAINE
het spel van de
5 vergissingen



1. Andere schaal op het aanrecht - 2. Trui van meisje is korter - 3. Het binnen hangt verder uit de mand - 4. Onderkant van de schort is anders - 5. De dwarslats van het raam is lager

De malle Avonturen van Basje Bengel in Dolfinarium Huy.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

28-6-77



ABONNEMENTEN

| | België | Nederland | Buitenland |
|-----------|--------|-----------|------------|
| 3 maanden | 260 F | f. 15,50 | — |
| 6 maanden | 510 F | — | 860 BF |
| 1 jaar | 1000 F | f. 60 | 1700 BF |
| 2 jaar | 1970 F | — | 3380 BF |

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC

Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.

Fotogravure: DE SCHÜTTER NV.

Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING

KUIFJE-NEDERLAND

V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U)

Tel.: 03484-2544 - Postgiro 3570800.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

TAKA TAKATA



Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
DE KAMELEOSCAAF
NU VERKRIJGBAAR!

